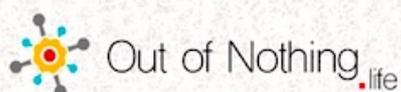
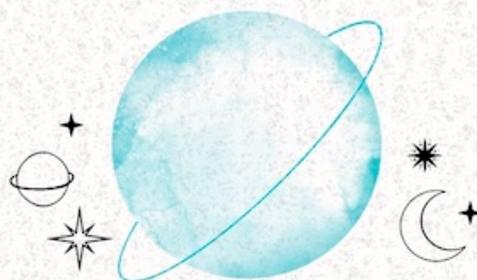


Mon theme astral



L'astrologie s'avère un outil précieux pour décoder les rouages les plus secrets d'une personnalité ; mais elle peut aussi nous aider ensuite à mieux comprendre les autres. A les aimer, certes, mais à les aimer "bien".





À PROPOS DE MOI...

Tarologue et astro-psychologue depuis 30 ans, je suis ravie de vous présenter ce cahier, qui j'espère, deviendra votre plus précieux compagnon sur le chemin de l'apprentissage de l'astrologie.

ANGÉLIQUE DEPRETS

Téléphone : 07 86 44 72 87

Email : contact@angelique-deprets.fr

Site web : out-of-nothing.life



[@Missastropsycho](https://www.facebook.com/Missastropsycho)



[@Missastropsy](https://www.instagram.com/Missastropsy)



out-of-nothing.life

Sommaire

L'ascendant

- Ascendant Verseau
- Mercure en semi-carré à l'ascendant
- Uranus en sesqui-carré à l'ascendant
- Pluton en quinconce à l'ascendant

Le soleil

- Soleil en Verseau
- Soleil en maison 12
- Soleil en semi-carré à Vénus
- Soleil en sextile à Mars
- Soleil en sextile à Jupiter
- Soleil en tri-décile à Saturne
- Soleil en tri-décile à Uranus
- Soleil en sextile à Neptune
- Soleil en trigone à Pluton
- Soleil en sextile à Chiron

La lune

- Lune en Sagittaire
- Lune en maison 10
- La Lune en conjonction à Vénus
- La Lune en quinconce à Saturne
- La Lune en sextile à Uranus
- La Lune en tri-décile à Chiron

Mercure

- Mercure en Capricorne
- Mercure en maison 11
- Mercure en décile à Jupiter
- Mercure en trigone à Saturne
- Mercure en carré à Uranus
- Mercure en décile à Neptune
- Mercure en carré à Chiron

Vénus

- Vénus en Sagittaire
- Vénus en maison 10
- Vénus en parallèle à Mars
- Vénus en parallèle à Jupiter
- Vénus en quinconce à Saturne
- Vénus en sextile à Uranus
- Vénus en parallèle à Neptune
- Vénus en tri-décile à Chiron
- Vénus en sesqui-carré à Jupiter

Sommaire



Vénus en carré à Jupiter

Vénus en quinconce à Jupiter

Mars Vénus en conjonction à Jupiter

Mars en Sagittaire

Mars en maison 10

Mars en conjonction à Jupiter

Mars en semi-carré à Uranus

Mars en conjonction à Neptune

Mars en sextile dissocié à Pluton

Jupiter Mars en trigone à Chiron

Jupiter en Sagittaire

Jupiter en maison 10

Jupiter en conjonction à Neptune

Jupiter en sextile dissocié à Pluton

Saturne Jupiter en trigone à Chiron

Saturne en Taureau

Saturne en maison 3

Saturne en quinconce à Uranus

Uranus Saturne en sesqui-carré à Pluton

Uranus rétrograde en maison 8

Neptune

Neptune en maison 10

Neptune en sextile dissocié à Pluton

Pluton

Chiron Pluton rétrograde en maison 8

Chiron en bélier

Chiron en maison 2

Cérès

Cérès en bélier

Infos



Grammaire astrologique

L'Astrologie est un langage qui s'utilise comme une véritable grammaire. Lorsque vous vous exprimez quotidiennement, vous construisez des phrases à l'aide d'un sujet et d'un verbe, d'un attribut ou d'un adjectif, d'un complément d'objet ou de lieu. Les facteurs planétaires sont considérés par les astropsychologues comme des archétypes astrologiques qui fondent les bases du langage astrologique. Le langage astrologique se compose de termes avec lesquels, vous pouvez exprimer vos idées, vos sensations, vos sentiments, vos idées, votre manière de réagir. Jour après jour, vous manifestez les différentes facettes de votre moi à travers les situations que vous vivez. Chaque circonstance révèle qui vous êtes. À cette occasion, l'Astrologie peut vous montrer ce qui vous y investissez.

La grammaire astrologique en action

Les planètes sont les termes les plus mobiles du langage astrologique. Elles désignent les différents éléments de votre personnalité. En comparaison avec la phrase, elles représentent les verbes.

Dans la vie courante, vous précisez les différents contextes de votre vie au moyen d'un complément de lieu, de temps ou de circonstance : vous vous rendez « à la gare », vous prenez des vacances « en août », etc. En Astrologie, ce complément est représenté par **les maisons astrologiques**.

Vous allez poursuivre votre découverte en considérant de quelle manière, plaisante ou non, cela se déroule effectivement pour vous. Vous y serez aidé(e) par **les signes astrologiques**. Ils représentent les adverbes qualifiant ainsi l'action ou l'état exprimé par les verbes (les planètes).

Les maisons

La roue des maisons astrologiques représente votre château personnel. Les maisons sont à l'astrologie ce que la scène est au théâtre. Ce château est constitué de 12 pièces. Chaque

Infos

pièce a une atmosphère et donc une énergie différente (c'est le signe qui se trouve dans la pièce qui en est à l'origine). Ces pièces (**maisons**) représentent différentes réalités de votre psyché toutes aussi vivantes les unes que les autres, qui s'expriment dans un secteur particulier de votre vie concrète.

Dans certaines pièces, il y a des occupants et dans d'autres non (ce sont les **planètes**) : vos personnages intérieurs. Comme dans tous les lieux où il a du monde, il y a des échanges entre les occupants (ce sont les aspects). Certains occupants ferment la porte de leur pièce/maison, quand d'autres la laissent ouverte. Les échanges se font donc plus ou moins facilement (**aspects dissonants et consonants**).

Chaque maison en astrologie a un ou plusieurs gouverneurs (c'est un peu comme une gouvernante d'étage). En astrologie contemporaine, il n'y a qu'un gouverneur (maître) par maison, mais un gouverneur peut diriger plusieurs maisons/pièces. En astrologie traditionnelle, le scorpion a deux maîtres (mars et pluton), les poissons ont deux maîtres (Neptune et Jupiter) et le verseau a deux maîtres (Saturne et Uranus).

Le maître archétypal d'une maison

Dans un monde archétypal (virtuel), et par exemple, la pièce numéro 12 (maison 12) est associée à l'atmosphère « poissons » et son maître archétypal est donc Neptune pour les modernes et Jupiter pour les anciens. Aujourd'hui, de nombreux astrologues (dont moi), prenons les deux maîtres, mais un thème natal est rarement archétypal.

Le maître accidentel d'une maison

Admettons maintenant que la cuspide (le début de la maison) de la maison 12 soit en bélier. Par accident donc, Mars se retrouve maître de la maison 12. On parle de maître accidentel.

Infos

La domification

En astrologie, vous entendrez de tout sur les maisons astrologiques. Pour certains, la roue des maisons n'est rien d'autre que la représentation du vécu et ils pratiquent donc une astrologie essentiellement prévisionnelle. Pour d'autres, l'astrologie est synonyme du chemin de l'âme et ils pratiqueront une astrologie symboliste, archétypale et psychologique où les maisons sont des formes d'expression de la psyché. Personne n'est vraiment d'accord sur LE système de domification et chacun à ses préférences :

- **thème écliptique : Placidus Régionmontanus**
- **le thème de domitude** (plus conforme à la réalité astronomique)
- la domification basée sur le système des **maisons égales** (celle que je pratique)
- etc.

Pour certains, quelques maisons sont heureuses et d'autres malheureuses. Pour d'autres, certaines maisons ont de l'importance (maisons angulaires) et d'autres moins (maisons succédantes et maisons cadentes). Ce système de valorisation des maisons ayant du reste abouti à un système de valorisations des planètes (puissances planétaires). Pour d'autres encore, une maison vide n'a pas d'importance (ou si peu). D'autres encore n'accordent quasiment pas d'importance aux maisons astrologiques. Quelques astrologues s'attachent à la vision des astrologues d'antan (parfois avec raison). D'autres veulent faire un RAZ ou du moins la faire évoluer. Les seules choses pour lesquelles tout le monde s'accorde c'est :

- Le besoin de l'heure de naissance pour monter son horoscope personnel.
- les maisons en astrologie sont un décor où évoluent les planètes

Personnellement, je pense qu'il peut y avoir des choses intéressantes à garder dans toutes ces visions de l'astrologie. Aussi bien chez les anciens que chez les astrologues

Infos



modernes ou les symbolistes ou encore chez les astrologues prévisionnistes.

Antisces

L'antisce est un point de résonance d'une planète en miroir (axe solsticial 0° du cancer/0° du capricorne). L'antisce et le contre-antisce étaient utilisés par les anciens.

Les aspects

- La conjonction  est un aspect entre 2 planètes dont l'écart est de 0°
- Le Décile  est un aspect entre 2 planètes séparées par 36°.
- Le semi-carré  est un aspect entre 2 planètes séparées par 45°.
- Le sextile  est un aspect entre 2 planètes séparées par 60°.
- Le carré  est un aspect entre 2 planètes séparées par 90°.
- Le tridécile  est un aspect entre 2 planètes séparées par 108°.
- Le trigone  est un aspect entre 2 planètes séparées par 120°.
- Le sesquicarré  est un aspect entre 2 planètes séparées par 135°.
- Le quinconce  est un aspect entre 2 planètes séparées par 150°.
- L'opposition  est un aspect entre 2 planètes séparées par 180°.
- Le parallèle  est un aspect entre 2 planètes dont les latitudes sont séparées de - de 1°. Pour les anciens, le parallèle avait valeur de conjonction.

L'orbe accepté dans ce programme pour le soleil est de 9°, celle de la lune 8°, celle de Lilith et de Chiron de 3°, celle de la NLA est de 5°. Nous avons réduit les orbes du décile, du semi-carré et du sextile à 3°. Les autres corps planétaires ont un orbe de 6°. Les aspects très serrés (moins de 1°) sont sur fond vert.

[Lire l'article sur les aspects pour en savoir plus.](#)

Infos



Almutens

Chez les anciens (essentiellement entre le 12e et le 17e siècle par William Lilly, Guido Bonatti), l'**almuten** était un facteur très important du thème, il était celui en qui reposaient les forces vives des maisons. Sa nature propre, sa position en signe, en maison et par aspects donnaient des indications précises sur les orientations personnelles et le centre, l'axe même de la vie d'un individu. Le maître d'une maison et l'almuten d'une maison peuvent être représentés par la même planète ou par une planète différente, ce qui vient grandement affiner l'interprétation. Le maître de la maison est considéré comme la planète qui représente la matière brute de la maison (un peu comme de l'argile) et l'almuten le produit fini de la maison (un peu comme une sculpture faite avec l'argile de départ).

Un thème astral s'interprète dans son ensemble et associe et nuance chaque facteur planétaire par rapport au reste du thème. L'astrologue confirmé en fait la synthèse et entame un dialogue avec vous pour comprendre comment fonctionne votre psyché et comment vous pouvez tirer parti au mieux de votre thème et votre parcours, votre vécu qui s'éclairent toujours l'un l'autre.

Si vous avez besoin d'éclaircissements sur votre thème, vous pouvez me consulter en suivant ce lien : [Me consulter](#)

Si vous souhaitez suivre une formation en astropsychologie, vous pouvez suivre ce lien : [Se former en astropsychologie](#)

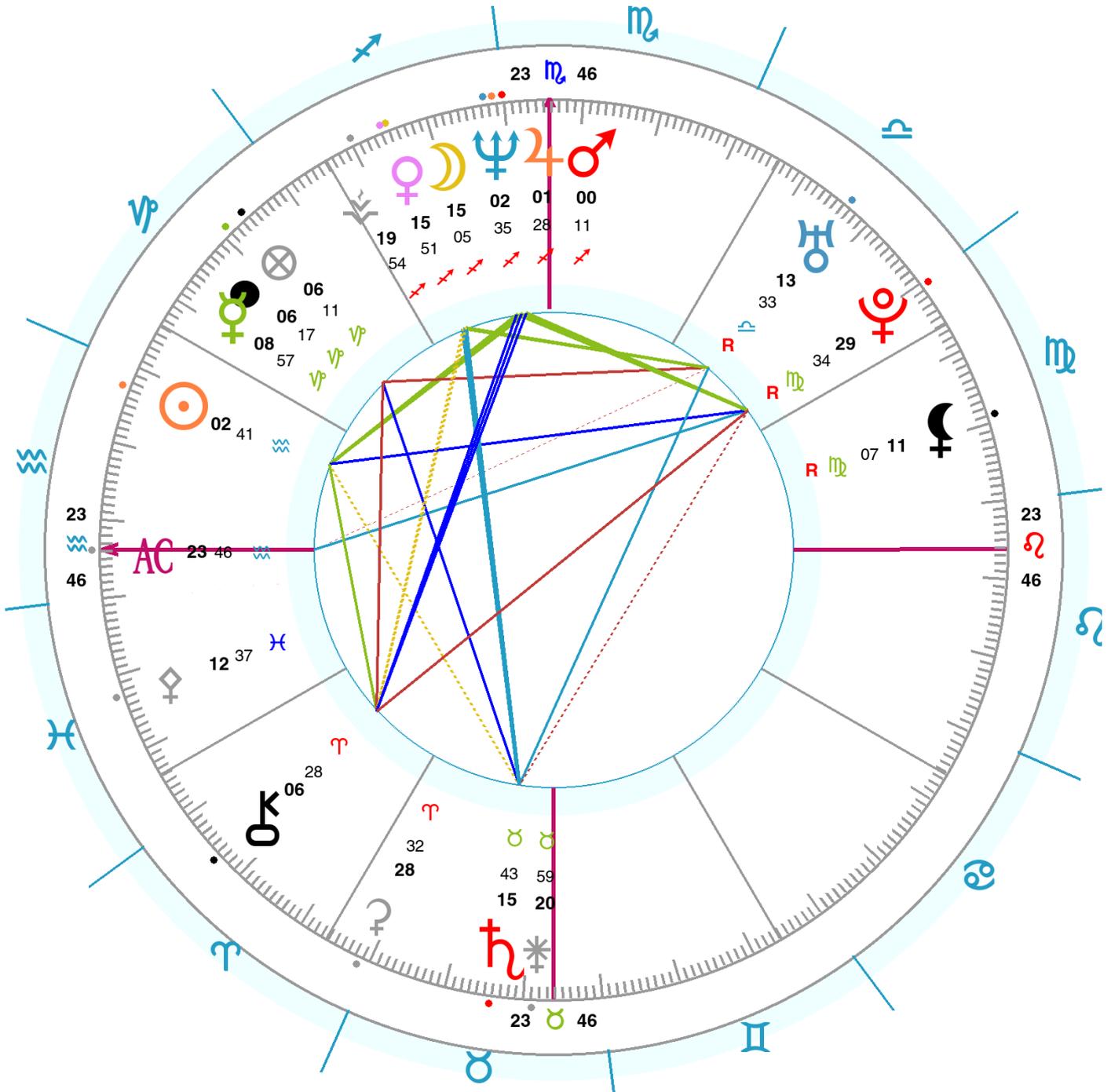
Angélique

samedi 23 janvier 1971

Heure locale : 09:33

Heure UTC : 08:33

3E4, 50N38



Planète	Longitude	Maison	État
	02 ♃ 41' 09"	M 12	Exil
	15 ♄ 05' 48"	M 10	Pérégrine
	08 ♀ 57' 42"	M 11	Pérégrine
	15 ♄ 51' 22"	M 10	Pérégrine
	00 ♄ 11' 00"	M 10	Trigo
	01 ♄ 28' 07"	M 10	Domicile
	15 ♄ 43' 48"	M 3	Trigo
	13 ♅ 33' 11" R	M 8	Trigo
	02 ♄ 35' 55"	M 10	Pérégrine
	29 ♅ 34' 49" R	M 8	Pérégrine
	06 ♄ 28' 04"	M 2	
	11 ♅ 07' 34" R	M 7	
	23 ♃ 46' 49" R	M 1	
	06 ♀ 11' 27"	M 11	
	28 ♄ 32' 04"	M 3	
	12 ♃ 37' 06"	M 1	
	20 ♄ 59' 30"	M 3	
	19 ♄ 54' 57"	M 10	
	06 ♀ 17' 01"	M 11	

Planète	Longitude	Maître	Almuten
 	02 ♋ 41' 09"	 	 
 	15 ♈ 05' 48"		
 	08 ♉ 57' 42"		
 	15 ♈ 51' 22"		
 	00 ♈ 11' 00"		
 	01 ♈ 28' 07"		
 	15 ♈ 43' 48"		
 	13 ♎ 33' 11"		
 	02 ♈ 35' 55"		
 	29 ♎ 34' 49"		
 	06 ♈ 28' 04"		
 	11 ♎ 07' 34"		
 	23 ♋ 46' 49"		
 	06 ♉ 11' 27"		
 	28 ♈ 32' 04"		
 	12 ♈ 37' 06"		
 	20 ♈ 59' 30"		
 	19 ♈ 54' 57"		
 	06 ♉ 17' 01"		

Planète	Antisce	Contre-antisce
		
	27  18' 51 - M 10	27  18' 51 - M
	14  54' 12 - M 11	14  54' 12 - M
	21  02' 18 - M 10	21  02' 18 - M
	14  08' 38 - M 11	14  08' 38 - M
	29  48' 60 - M 12	29  48' 60 - M 6
	28  31' 53 - M 12	28  31' 53 - M 6
	14  16' 12 - M 6	14  16' 12 - M 12
	16  26' 49 - M 1	16  26' 49 - M 7
	27  24' 05 - M 12	27  24' 05 - M 6
	00  25' 11 - M 2	00  25' 11 - M 8
	23  31' 56 - M 7	23  31' 56 - M 1
	18  52' 26 - M 2	18  52' 26 - M 8

Maison	Longitude	Maître	Almuten
Asc ⓘ	23 ♊ 46' 49"	♃ ♅	♃
M2 ⓘ	23 ♋ 46' 49"	♄ ♆	☉
M3 ⓘ	23 ♌ 46' 49"	♂	☉ ♂
M4 ⓘ	23 ♍ 46' 49"	♀	♀
M5 ⓘ	23 ♎ 46' 49"	♆	♆
M6 ⓘ	23 ♏ 46' 49"	☾	☾ ♄
M7 ⓘ	23 ♐ 46' 49"	☉	☉
M8 ⓘ	23 ♑ 46' 49"	♆	♆
M9 ⓘ	23 ♒ 46' 49"	♀	♃ ♀
MC ⓘ	23 ♓ 46' 49"	♂ ♆	♂
M11 ⓘ	23 ♈ 46' 49"	♄	♄
M12 ⓘ	23 ♉ 46' 49"	♃	♃

Planète	Aspect 	Planète	Orbe 	Écart 

	Semi-carré  Parallèle 		1°49	46°49
	Sextile  Parallèle 		2°30	62°30
	Sextile  Parallèle 		1°13	61°13
	Tri-décile D3		4°57	103°02
	Tri-décile D3		1°07	109°07
	Sextile  Parallèle 		0°05	60°05
	Trigone 		3°06	123°06
	Sextile 		3°46	63°46
	Sesquicarré 		6°33	141°33
	Tri-décile D3		0°18	108°18
	Parallèle 		0°46	42°46

	Conjonction 		0°45	0°45
	Quinconce 		0°38	150°38
	Sextile 		1°32	61°32
	Tri-décile D3		3°22	111°22
	Carré 		3°58	93°58
	Sesquicarré 		1°33	133°26

	Décile D		1°29	37°29
	Trigone 		6°46	126°46
	Carré 		4°35	85°24
	Décile D		0°21	36°21

♀	Carré □	♁	2°29	87°30
♀	Trigone △	♁	2°09	117°50
♀	Semi-carré ∟	♁	0°10	44°49
♀	Conjonction ♀	♁	2°46	2°46
♀	Tri-décile D3	♁	1°34	109°34
♀	Conjonction ♀	●	2°40	2°40
♀	Semi-carré ∟	AC	0°10	44°49
♀	Semi-carré ∟	MC	0°10	45°10

♀	Semi-carré ∟ Parallèle	♁	1°49	46°49
♀	Conjonction ♀	♁	0°45	0°45
♀	Parallèle	♁	0°36	15°40
♀	Parallèle	♁	0°36	14°23
♀	Quinconce ⚡	♁	0°07	149°52
♀	Sextile *	♁	2°18	62°18
♀	Parallèle	♁	0°53	13°15
♀	Tri-décile D3	♁	2°36	110°36
♀	Carré □	♁	4°43	94°43
♀	Parallèle	♁	0°50	4°03

♁	Sextile * Parallèle	♁	2°30	62°30
♁	Parallèle	♀	0°36	15°40
♁	Conjonction ♀ Parallèle	♁	1°17	1°17
♁	Semi-carré ∟	♁	1°37	46°37
♁	Conjonction ♀ Parallèle	♁	2°24	2°24
♁	Sextile *	♁	0°36	60°36

♂	Trigone \triangle	♄	6°17	126°17
♂	Décile D	⊗	0°00	36°00
♂	Quinconce \nwarrow	♀	1°38	148°21
♂	Parallèle \parallel	♁	0°45	19°43
♂	Décile D	●	0°06	36°06
♂	Conjonction ♀	MC	6°24	6°24

♃	Sextile * Parallèle \parallel	♁	1°13	61°13
♃	Décile D	♁	1°29	37°29
♃	Parallèle \parallel	♀	0°36	14°23
♃	Conjonction ♀ Parallèle \parallel	♂	1°17	1°17
♃	Conjonction ♀ Parallèle \parallel	♃	1°07	1°07
♃	Sextile *	♁	1°53	61°53
♃	Trigone \triangle	♄	4°59	124°59
♃	Décile D	⊗	1°16	34°43
♃	Parallèle \parallel	♁	0°45	18°26
♃	Décile D	●	1°11	34°48

♃	Tri-décile D3	♁	4°57	103°02
♃	Quinconce \nwarrow	♁	0°38	150°38
♃	Trigone \triangle	♁	6°46	126°46
♃	Quinconce \nwarrow	♀	0°07	149°52
♃	Quinconce \nwarrow	♃	2°10	147°49
♃	Sesquicarré \square Parallèle \parallel	♁	1°08	133°51
♃	Trigone \triangle	♁	4°36	115°23
♃	Sesquicarré \square	⊗	5°27	129°32



Sesquicarré



5°33

129°26

	Tri-décile D3		1°07	109°07
	Sextile *		1°32	61°32
	Carré		4°35	85°24
	Sextile *		2°18	62°18
	Semi-carré		1°37	46°37
	Quinconce		2°10	147°49
	Sesquicarré		4°46	130°13
	Quinconce		0°56	149°03
	Sesquicarré	AC	4°46	130°13

	Sextile * Parallèle		0°05	60°05
	Décile D		0°21	36°21
	Parallèle		0°53	13°15
	Conjonction Parallèle		2°24	2°24
	Conjonction Parallèle		1°07	1°07
	Sextile *		3°01	63°01
	Trigone		3°52	123°52
	Parallèle		0°43	17°19

	Trigone		3°06	123°06
	Sextile *		0°36	60°36
	Sextile *		1°53	61°53
	Sesquicarré Parallèle		1°08	133°51
	Sextile *		3°01	63°01

♀	Opposition ☐	♁	6°53	173°06
♀	Quinconce ⚡	♁	5°47	144°12
♀	Quinconce ⚡	♁	1°02	151°02
♀	Quinconce ⚡	AC	5°47	144°12

♁	Sextile *	♁	3°46	63°46
♁	Tri-décile D3	♁	3°22	111°22
♁	Carré □	♁	2°29	87°30
♁	Tri-décile D3	♁	2°36	110°36
♁	Trigone △	♁	6°17	126°17
♁	Trigone △	♁	4°59	124°59
♁	Trigone △	♁	3°52	123°52
♁	Opposition ☐	♀	6°53	173°06
♁	Quinconce ⚡	♁	4°39	154°39
♁	Carré □	♁	0°16	90°16
♁	Parallèle	♁	0°10	22°03
♁	Semi-carré ∟	♁	0°28	44°31
♁	Tri-décile D3	♁	1°26	106°33
♁	Carré □	♁	0°11	90°11
♁	Sesquicarré ◻	MC	2°18	132°41

♁	Sesquicarré ◻	♁	6°33	141°33
♁	Carré □	♁	3°58	93°58
♁	Trigone △	♁	2°09	117°50
♁	Carré □	♁	4°43	94°43
♁	Trigone △	♁	4°36	115°23
♁	Quinconce ⚡	♁	4°39	154°39
♁	Trigone △	♁	4°56	115°03
♁	Parallèle	♁	0°34	132°35

♀	Opposition ♀♂	♀	1°29	178°30
♀	Trigone △	●	4°50	115°09

♁	Semi-carré ∟	♀	0°10	44°49
♁	Sesquicarré ⊞	♃	4°46	130°13
♁	Quinconce ⚡	♁♀	5°47	144°12
♁	Parallèle	⊗	1°00	47°35
♁	Parallèle	●	1°00	47°29
♁	Conjonction ♀♂	AC	0°00	0°00
♁	Carré □	MC	5°30	90°03

⊗	Conjonction ♀♂	♀	2°46	2°46
⊗	Décile D	♂	0°00	36°00
⊗	Décile D	♃	1°16	34°43
⊗	Sesquicarré ⊞	♃♁	5°27	129°32
⊗	Carré □	♁♂	0°16	90°16
⊗	Trigone △	♀	4°56	115°03
⊗	Parallèle	♁	1°00	47°35
⊗	Sesquicarré ⊞	♁♂	0°11	134°48
⊗	Conjonction ♀♂ Parallèle	●	0°05	0°05

♀	Sesquicarré ⊞	♁	1°33	133°26
♀	Tri-décile D3	♀	1°34	109°34
♀	Quinconce ⚡	♂	1°38	148°21
♀	Quinconce ⚡	♁♀	1°02	151°02
♀	Parallèle	♁♂	0°10	22°03
♀	Parallèle	♀	0°34	132°35
♀	Semi-carré ∟	♀	0°54	45°54

♀	Quinconce ↗	♃	0°56	149°03
♀	Opposition ♂	♁	1°29	178°30
♀	Semi-carré ∟	♀	0°54	45°54
♀	Tri-décile D3	MC	0°50	108°50
♆	Tri-décile D3	☉	0°18	108°18
♆	Semi-carré ∟	♁	0°28	44°31
♆	Sesquicarré ⊞	⊗	0°11	134°48
♆	Quinconce ↗	♁	1°04	151°04
♆	Sesquicarré ⊞	●	0°17	134°42
♆	Parallèle	AC	0°08	87°12
♆	Parallèle	MC	0°08	177°12
♁	Parallèle	☉	0°46	42°46
♁	Parallèle	♀	0°50	4°03
♁	Parallèle	♂	0°45	19°43
♁	Parallèle	♃	0°45	18°26
♁	Parallèle	♃	0°43	17°19
♁	Tri-décile D3	♁	1°26	106°33
♁	Quinconce ↗	♆	1°04	151°04
●	Conjonction ♀	♁	2°40	2°40
●	Décile D	♂	0°06	36°06
●	Décile D	♃	1°11	34°48
●	Sesquicarré ⊞	♁	5°33	129°26
●	Carré □	♁	0°11	90°11
●	Trigone △	♁	4°50	115°09

●	Parallèle	♁	1°00	47°29
●	Conjonction ♀ Parallèle	⊗	0°05	0°05
●	Sesquicarré ☐	✳	0°17	134°42

AC	Semi-carré ∟	♀	0°10	44°49
AC	Sesquicarré ☐	♃	4°46	130°13
AC	Quinconce ↗	♀	5°47	144°12
AC	Conjonction ♀	♁	0°00	0°00
AC	Parallèle	✳	0°08	87°12
AC	Carré ☐ Parallèle	MC	5°30	90°03

MC	Semi-carré ∟	♀	0°10	45°10
MC	Conjonction ♀	♂	6°24	6°24
MC	Sesquicarré ☐	♃	2°18	132°41
MC	Carré ☐	♁	5°30	90°03
MC	Tri-décile D3	♀	0°50	108°50
MC	Parallèle	✳	0°08	177°12
MC	Carré ☐ Parallèle	AC	5°30	90°03



L'ascendant

Le signe qui se trouve à l'horizon oriental au moment de la naissance est appelé le signe ascendant ou l'ascendant. L'ascendant marque la personnalité des individus. Les gens nous voient à travers notre signe ascendant et nous voyons le monde à travers notre signe ascendant. Le signe ascendant et son maître sont un peu comme un masque que l'on porte pour se présenter au monde. Porter un masque n'en signifie pas obligatoirement que nous trichons avec les gens et avec la vie. L'ascendant est comme un vêtement que l'on porte et qui signe notre style, notre touche personnelle, mais qui n'est pas notre « moi » profond. Avec le temps, ce masque s'affine dans tous les sens du terme afin de laisser passer les rayons de notre soleil. Il gagne en lumière et en transparence.

L'ascendant peut être la façon dont nous éclosions, mais ce que nous devenons, c'est le signe solaire. En d'autres termes, l'ascendant est le chemin qui mène au Soleil. Par exemple, une femme dont le Soleil est en Bélier et qui se lève en Vierge peut découvrir sa capacité à initier, diriger et inspirer (Bélier) en développant les qualités de la Vierge - telles que la mesure de son énergie d'une manière ciblée et précise. Un homme dont le Soleil est en Poissons et la Balance en ascendant peut découvrir sa façon de guérir et de servir les autres (Poissons) par le biais d'une relation individuelle importante ou d'un projet artistique (Balance). L'Ascendant fleurit dans le Soleil. Ou, comme l'exprime Liz Greene, le Soleil est le type de héros que nous sommes, mais l'Ascendant est la quête dans laquelle nous devons nous embarquer.

Ascendant Verseau

Les personnes ayant un ascendant Verseau sont perçues et/ou se montrent comme altruistes, amicales, humanistes, sociables, intellectuelles, éprises de liberté, originales, inventives, mais aussi détachées, impersonnelles, rebelles, excentriques et utopistes. Elles ont une pensée novatrice et aiment réfléchir à des solutions nouvelles. Elle est sujette à des impulsions incertaines et soudaines, des traits de génie ou parfois des utopies. Elle a tendance à être très intuitive, possédant un bon esprit. Le verseau aussi maîtrisé par saturne (ancien maître) vous donne le sens de l'organisation et le pragmatisme, notamment avec un thème terreux et si Saturne est puissant. Elle est vue comme intelligente, mais parfois froide lorsqu'il s'agit de démonstration affective. Elle fait preuve d'un certain détachement que l'on peut lui reprocher. Elle ne supporte pas la possessivité et la jalousie et a besoin de beaucoup de liberté.

Selon les forces relatives de Saturne et d'Uranus dans votre thème, elle pourra faire preuve de prudence, de froideur (Saturne plus fort) ou bien d'altruisme, de liberté d'action (Uranus plus fort). Si Uranus est plus fort, alors les choses de l'esprit seront plus fortes que les choses concrètes.

S'il est en contact avec son individualité et ses qualités particulières, **le verseau** peut exprimer une forte préoccupation humanitaire, avoir un sens aigu de la liberté pour lui-même et pour les autres, et être en avance sur son temps. Il s'intéresse à la science, à la métaphysique, aux nouvelles technologies même s'il n'en fait pas un métier. S'il résiste au fait d'être « différent », en essayant de se conformer pour être comme tout le monde, il peut se rebeller à des moments cruciaux et être très nerveux, imprévisible ou même peu fiable. Il peut se présenter comme un franc-tireur ou un excentrique.

Son besoin constant de variété et de liberté peut lui apporter des expériences fascinantes dans sa vie, mais il peut être imprévisible à l'extrême. Sa vie ne sera jamais ennuyeuse, car il y a toujours de nouvelles expériences et découvertes passionnantes à faire. Il se peut qu'il n'ait aucune idée de ce qu'il fera la semaine prochaine ou même le jour suivant. La liberté est une question de survie pour lui et prévoir c'est s'enchaîner.

Le verseau essaie de s'astreindre à des horaires qui semblent convenir à tout le monde, mais il peut avoir du mal à travailler efficacement avec des horaires routiniers ou dans un style réglementé. Il peut avoir besoin de



travailler en free-lance pour pouvoir s'adapter à ses propres horaires et à sa propre énergie rarement constante. Il est possible qu'il travaille mieux la nuit et dorme pendant la journée. Il peut sembler désorganisé et non productif par moments, mais il est inspiré à certains moments par des éclairs de perspicacité. Il possède sa propre horloge interne et accomplit ce qu'il doit faire au moment où il le ressent et pas obligatoirement aux moments prévus par d'autres.

Le Verseau est le canal d'une énergie de différenciation. Qui suis-je véritablement par rapport au monde qui m'entoure ? C'est au travers du Verseau que quelqu'un analyse et comprend l'ensemble des compromis qui sont faits ou ont été faits pour les autres tout au long d'une vie :

- Qu'a-t-on sacrifié à cause des attentes familiales par exemple ?
- Qu'a-t-on sacrifié à cause de la pression sociale ?
- Qu'a-t-on sacrifié à cause des besoins du conjoint ?
- Comment le pays, la société et la culture dans lesquels nous sommes nés ont influencé nos choix et nos valeurs ?

Lorsque l'énergie du Verseau est forte dans un thème, ces questions qui paraissaient abstraites et lointaines pour d'autres se font soudainement sentir de manière beaucoup plus concrète. Et la réponse que l'on donnera à ces questions va influencer un processus de connaissance de soi qui idéalement ira en s'agrandissant.

Pour Jung, un individu en croissance personnelle est toujours en train de partir du « Moi » pour aller vers le « Soi ». Dans un monde idéal (mais théorique, car concrètement inatteignable), un individu aurait découvert la totalité du « Soi » à la fin de sa vie. Jung a nommé ce processus l'individuation. L'énergie du Verseau est celle de l'individuation. C'est pourquoi le Verseau souhaite se différencier de la masse, à affirmer son unicité et à ne pas chercher l'approbation des autres.

Le point final du Verseau ? l'expression sans failles et sans compromis de soi. Pour le Verseau, la pression prend de nombreuses formes, mais il s'agit essentiellement de la pression exercée sur nous par notre culture pour nous conformer à un modèle de comportement établi. Intérieurement, nous avons un certain ensemble unique de préférences et de valeurs. Mais notre société a d'autres projets pour nous. Depuis que nous savons parler, nous avons été programmés avec des descriptions de ce qui constitue le succès, les normes, la décence et la santé mentale. Pour la plupart d'entre nous, il est naturel, voire utile, de se conformer à ces



modèles. Pour le Verseau, c'est une condamnation à mort.

Le verseau doit résister à la pression. Il doit résister aux contraintes de sa culture. Sa stratégie consiste à suivre les dictats de sa propre individualité, à faire ses propres choix sans tenir compte de la rage ou des huées d'incrédulité que ces choix suscitent chez les gens qui l'entourent. Ces proches qui ne manquent pas le presser à se conformer aussi.

Le verseau (enfin plutôt Uranus, son maître) est souvent qualifié de génie — on nous apprend à le considérer comme une intelligence extrême, mais c'est trompeur. L'intelligence n'est qu'un outil du génie et peut exister sans lui. Le génie, c'est la capacité de penser différemment, d'envisager les vieux problèmes sous un angle nouveau.

Le génie est la capacité de penser d'une manière qui ne nous a pas été enseignée. **Le verseau** a cette qualité en abondance. Il voit et pense ce que d'autres refusent de voir ou de penser. Pour résister à la pression de la société ou de son socle familial, le verseau est doté d'un formidable entêtement et pour le faire changer d'avis, il lui faudra plus que de simples « il faudrait que », « c'est comme cela », « c'est ainsi qu'il faut faire », « pourquoi ne fais-tu pas ? ». Il se démarque souvent radicalement de sa lignée familiale et passe souvent pour un hurluberlu au mieux, un irresponsable au pire. Ce n'est pas toujours faux, tant les vicissitudes de la vie quotidienne l'ennuient profondément d'autant plus si Saturne est peu puissant ou en maison 12.

Le verseau, intellectuel, est passionné par le monde des idées et des grandes causes. Épris de justice sociale, il peut s'engager vaillamment, et bousculer les idées reçues, si le reste du thème fait de lui, un être concret. Parfois utopiste et décalé, il aura beaucoup de mal à s'intégrer. Plus fidèle en amitié qu'en amour, le verseau tient beaucoup à sa liberté. Le couple et le train-train quotidien l'étouffent souvent, il faut donc attendre une certaine maturité pour qu'il puisse y trouver enfin ses marques. Il progresse souvent dans ce domaine entre la première opposition d'Uranus (environ 42 ans) et le retour de saturne (environ 49 ans).

D'un point de vue de sa personnalité apparente, de sa volonté, le verseau aime cultiver la différence, l'originalité. Il aime se démarquer de l'habituel, du déjà vu. Il s'intéresse d'une manière ou d'une autre à tout ce qui touche à l'avenir. Il ne s'agit pas forcément de mode, au contraire le Verseau est hors mode et se refuse à s'y soumettre. Il portera uniquement ce qui lui fait plaisir, que cela soit à la mode ou pas. S'il est typiquement Verseau, il aura tendance à porter ce qui lui tombe sous la main à ce moment-là. Le



verseau aime s'écarter de ce qui a été traditionnellement appris et ne déteste rien de plus que les préjugés qui emprisonnent ceux qui en sont victimes. Il déteste toute forme de formatage, d'exclusion, de lynchage, d'agressivité ou de sauvagerie.

Le verseau est très réactif à toute forme d'injustice sociale ou personnelle et vous le verrez souvent s'engager à sa manière (associations humanitaires, clubs, entraides de toutes sortes, métier où l'individuation et la libération en sont le socle, etc.). Très indépendant, il tient à sa liberté (mais aussi à celle des autres) et a horreur que l'on décide et pense pour lui, et lui si soucieux de respecter autrui, peut devenir alors sec et distant. Bien que fidèle en amitié, il est assez solitaire, car il reste avant tout fidèle à sa liberté.

Il n'aime guère les activités ou les postes à responsabilités pour les mêmes raisons. Par ailleurs, il se sent plus à l'aise dans les relations d'égal à égal, car s'il n'aime pas être commandé, il n'apprécie pas plus de dicter à quiconque ce qu'il doit faire, estimant que chacun est libre de ses pensées, de ses actes, de ses choix. Le verseau peut même avoir peur du succès, car ce dernier rime souvent avec devoir, appareil et responsabilités. Comprenez bien que ce ne sont pas les responsabilités en elles-mêmes qu'il récuse, mais la privation de liberté qui en découle qui lui est insupportable. Une fois sous la lumière, vous devez vous conformer à ce que l'on attend de vous.

Comme tous les signes d'air, il est toujours en train de réfléchir à une chose ou à une autre, mais le verseau est extrêmement vivace et aime être stimulé en permanence : les banales conversations du quotidien l'ennuient. Synthétique, visionnaire, il n'apprécie guère les personnes qui se noient dans les détails (il hait les cases et les détails). Le verseau se sent bien dans les sphères abstraites, et possède peu de sens pratique. Il peut négliger son quotidien (et les contraintes) jugé peu stimulant (les obligations administratives, financières, bancaires, etc.). Non pas qu'il les trouve stupides, mais son esprit est toujours vers un ailleurs plus stimulant au grand dam de ses proches.

Le verseau n'est pas un signe émotif, mais intellectuel, c'est donc souvent par convictions intellectuelles qu'il réagit à l'injustice, à moins d'autres configurations planétaires en signe d'eau. Plus exactement une emphase sur le cancer ou la lune, les poissons et Neptune. Il ne donne jamais dans la sensiblerie, mais si le reste du thème indique sensibilité et capacité relationnelle, alors on peut vraiment avoir à faire à quelqu'un qui va essayer de faire changer les choses même à un petit niveau (école,



village, entreprise, travail, discipline quelconque, individu, etc.). Dans le cas contraire, on aura devant soi un beau parleur dont les actes ne suivent pas la lettre.

D'un point de vue du chemin de vie, il est demandé au verseau d'être le moteur de nouvelles visions, non pas pour lui, mais pour les autres. Il lui est demandé de voir et de croire en un possible quand les autres s'y refusent. Il doit être un moteur à la déstructuration d'anciens systèmes pour proposer d'autres alternatives. Garant du libre arbitre pour soi et pour les autres, il ne doit pas pour autant refuser de s'impliquer à côté des autres. Pour exercer son libre arbitre, chacun doit être éclairé et guidé. Ainsi expliquer, accompagner n'est pas forcément empiéter sur le libre arbitre d'autrui.

Être capable d'abstraction, de distanciation, de recul, ne doit pas lui épargner de vivre une vie concrète et construite. La spiritualité ne se vit pas que dans les grandes idées et les grandes causes, mais aussi, et avant tout au quotidien avec ses proches, sa famille, ses voisins et souvent dans les petites choses.

Les qualités du verseau

- La capacité de n'écouter que sa voix intérieure pour aller là où il pense être heureux.
- Le développement progressif et constant de la découverte et de l'affirmation de soi, en dehors du décor familial, social, amical, éducationnel, culturel, géographique et politique.
- Il se rebelle quand il le juge nécessaire
- Il développe une certaine originalité et créativité mentale.
- Il recherche les points de vue différents tout en gardant son propre cap
- Il ne cherche pas à faire plaisir pour être accepté par les autres
- Il exprime qu'il est et ce qu'il pense tout en accueillant les réactions d'autrui avec calme et sérénité.
- Il effectue un travail constant et profond sur la connaissance de soi.
- Il apprend rapidement sur les sujets qui l'intéressent
- Il se questionne les idées établies
- Il voit différemment ce qui l'entoure et exprime sa vérité et ce qui compte pour lui, même s'il est seul contre tous, sans mépriser ce que les autres ont choisi pour eux

Les défauts du verseau (en trop ou pas assez)

- L'individu devient anarchiste et conteste toutes les règles.
- L'individu devient froid et distant envers les autres
- Il ne laisse pas grand monde s'approcher de son intimité
- Il est incapable d'exprimer clairement ses émotions
- Sa liberté justifie à ses yeux de vivre constamment contre les autres et contre les lois.
- L'individu devient un rebelle sans cause réelle
- Il défend des points de vue uniquement pour créer controverses et bagarres intellectuelles.
- L'individu perd son temps dans des revendications totalement dépourvues d'intérêt ou de sens fondamentaux.
- il a beaucoup de mal à vivre sa liberté sur le terrain de la réalité

Aucun ascendant Verseau ne se ressemble, il est donc important d'étudier les planètes en maison 1, les maîtres d'ascendant, Saturne et Uranus, sans oublier bien sûr le reste du thème astral.

Mercure en semi-carré à l'ascendant

La personne « Ascendant en aspect à mercure » est peut-être agitée, nerveuse ce qui l'empêche de se détendre et de se poser. Elle aime être en mouvement et s'impliquer dans plusieurs projets en même temps, mais elle a tendance à se disperser, à manquer de concentration et au final ne rien terminer (sauf si saturne ou pluton sont en aspect à mercure). Son esprit est actif et elle est continuellement à la recherche de nouvelles idées, mais elle semble manquer de clarté. Elle a besoin d'être stimulée par l'échange avec les autres, mais soit elle parle beaucoup trop et ses interlocuteurs peuvent en avoir le vertige, soit elle peut avoir du mal à nouer des contacts et à échanger avec d'autres par peur (peur de paraître stupide, peur de ce que vont dire les autres, etc.). Il lui est parfois difficile d'empêcher son cerveau de s'emballer et de gamberger. La personne peut être brillante et curieuse, mais aussi, soit paraître versatile et superficielle ou soit paraître repliée sur elle-même.

Tous les contacts de Mercure avec l'axe « Ascendant descendant »



favorisent l'écriture, mais aussi l'esprit journalistique, analytique et l'esprit de découverte. La personne « mercure ascendant » aime récolter et glaner des informations afin de définir ses propres opinions et a envie de les partager, mais selon le signe mercurien, souvent le partage finit soit en joute verbale ou en débat très animé, soit la personne a peur de s'exprimer de peur que l'on ne lui accorde aucun crédit ou encore tarde à le faire, car elle a besoin de tout vérifier minutieusement et sa communication ne sera guère spontanée ou légère.

Elle a la capacité de communiquer ses idées aux autres et de les rallier à son point de vue, mais elle a tendance à faire abstraction de ce que disent les autres, car son esprit est occupé à penser à ce qu'elle va ensuite dire. Si la lune ou Neptune ou Vénus sont aussi en contact avec mercure et/ou le thème est aquatique, alors, elle aura plus de facilités pour réussir à être très à l'écoute et capter les pensées de l'autre.

N'oubliez pas d'aller étudier les autres aspects à l'ascendant, la position de mercure, le signe ascendant et le reste du thème et gardez en tête qu'un thème est évolutif. Il se peut donc que la personne ne vive plus aujourd'hui les choses de la même façon, car tout le monde évolue.

Uranus en sesqui-carré à l'ascendant

La personne « Ascendant en aspect à Uranus » est toujours en mouvement et s'ennuie assez facilement. Elle a un fort désir de liberté et aime faire ce qu'elle veut, quand elle le veut. Elle peut être assez nerveuse et fonctionner comme une pile qui se charge et se décharge. Elle se sent souvent elle-même différente ou pense que les autres peuvent la trouver bizarre. Cela la met généralement mal à l'aise et elle a souvent du mal à faire accepter la non-conventionnalité de son mode de vie. Cependant, elle possède en elle le rêve prométhéen de s'affranchir des limites et des interdits, d'apporter une nouvelle vision, un nouvel espoir, d'apporter des solutions nouvelles. Elle est parfois l'électron libre, l'extraterrestre de la famille qui la fait évoluer et où chacun peut prendre sa place en étant profondément soi. Par son côté iconoclaste, elle amène chacun de ses membres à un plus grand éveil, à plus grande vérité sur eux-mêmes.

Elle aime être entourée de personnes originales qui lui font découvrir des

sentiers inhabituels. Ses relations peuvent être difficiles, car elle ne veut pas se sentir étouffée ou coincée dans une vie étroite et monotone. Elle déteste que l'on s'accroche à elle comme une moule sur un rocher : amicale et ouverte, elle a avant tout besoin d'oxygène. Elle adopte une nature rebelle qui pourrait lui attirer des ennuis si le reste du thème n'indique pas plus de pondération.

N'oubliez pas d'aller étudier les autres aspects à l'ascendant, la position d'Uranus et le reste du thème et gardez en tête qu'un thème est évolutif. Il se peut donc que la personne ne vive plus aujourd'hui les choses de la même façon, car tout le monde évolue.

Pluton en quinconce à l'ascendant

La personne « Ascendant en aspect à Pluton » mène ses activités et poursuit ses intérêts avec passion, mais souvent avec discrétion, car elle n'aime pas particulièrement que l'on se mêle de ses affaires et reste assez suspicieuse : elle tient particulièrement à sa vie privée et parfois à rester dans l'ombre. Son visage extérieur ne dévoile pas grand-chose et elle contrôle souvent étroitement chaque situation afin que les autres n'en révèlent pas trop non plus. Elle a souvent du mal à se laisser aller à l'intimité, du mal à laisser entrer les autres. Les gens la perçoivent comme quelqu'un de magnétique, de très énergique et peut-être parfois, de carrément menaçant, car il émane d'elle une puissante énergie dont elle-même n'a pas toujours conscience. Ils ne savent pas toujours si le pouvoir qu'ils ressentent sera utilisé pour les aider ou pour leur nuire. Elle développe souvent un penchant pour l'occulte, les choses cachées, enfouies, ancestrales et pour tout ce qui touche à l'évolution, au cycle de la vie et de la mort.

Pluton étant la planète du pouvoir et de la force, elle peut se retrouver dans des situations qui l'obligent à faire preuve de force et de volonté. Elle a la capacité de connaître ou de comprendre intuitivement les pensées, les sentiments ou les motivations des gens. Elle a des capacités naturelles de détective alliées à une certaine finesse psychologique. Pluton représentant les forces matriarcales, il est possible que la personne ait eu un lien fort avec une grand-mère.

Parfois, Pluton en conjonction à l'Ascendant décrit une vie très précoce qui a impliqué l'enfant dans un secret de famille, quelque chose que



l'enfant serait incapable de comprendre, d'assimiler et peut-être même de se rappeler plus tard. Le « secret » peut concerner n'importe quel squelette familial, mais les questions relatives au sexe, à la mort, aux maladies mentales sont toutes sous-entendues.

N'oubliez pas d'aller étudier les autres aspects à l'ascendant, la position de Pluton, le signe ascendant et le reste du thème et gardez en tête qu'un thème est évolutif. Il se peut donc que la personne ne vive plus aujourd'hui les choses de la même façon, car tout le monde évolue.



Le soleil

On est instinctivement son ascendant, mais on devient et on incarne, tôt ou tard et en conscience son soleil. Le texte qui suit est donc le portrait de quelqu'un qui a ou qui doit réussir à incarner son soleil en conscience et en lumière.

Le soleil — je veux

- Je veux
- Je crée
- Je brille
- Je veux briller dans
- Je veux être influent dans
- Je veux être reconnu pour
- Je suis authentiquement moi dans

Les mots clés du Soleil

devenir « soi », vouloir, paraître, briller, se valoriser, avoir confiance en soi, créer, pouvoir, vouloir, rayonner, s'épanouir, se mettre en scène, se montrer, se réaliser, l'imgo paternel, le masculin en soi, le héros intérieur, l'enfant intérieur, l'enfant divin, l'animus.

Soleil en Verseau

Le verseau : l'énergie de l'individuation

- Il faut apprendre à écouter sa voix intérieure
- Il faut apprendre à se rebeller contre tout formatage
- Il faut apprendre à développer l'originalité, la créativité mentale
- Il faut apprendre à ne pas chercher à faire plaisir pour être accepté.
- Il faut apprendre à exprimer qui l'on est, tout en gérant les réactions.

- Il faut apprendre à effectuer un travail constant et profond sur la connaissance de soi.
- Il faut apprendre à voir différemment ce qui nous entoure et exprimer sa la vérité même si l'on est seul contre tous.

La personne née sous le signe du verseau ressent très jeune le besoin de se préserver des influences et pressions extérieures pour revendiquer son unicité, pour faire valoir son droit à la liberté et pour exprimer totalement ce qu'elle est. Elle semble vouloir se dégager des influences de la sphère familiale en premier lieu, puis, de la société humaine et des règles qu'elles trouvent injustes ou inadaptées. Elle a besoin d'être vue et reconnue pour son indépendance d'esprit, sa capacité à ne pas juger, pour sa capacité à sortir des sentiers battus et à ne pas bêler avec les autres.

Les désirs des sens, les réalités matérielles, les pulsions guerrières et les sollicitations affectives ont beaucoup moins d'emprise sur elle que sur les autres signes, et elle tend à s'en détacher en les maîtrisant. Sa tendance naturelle au détachement la fait parfois décrocher des réalités concrètes au-delà des petites choses pratiques de la vie quotidienne, mais elle se tient également au-delà des mesquineries.

Paradoxalement, si **la personne « soleil en verseau »** a une tendance au détachement et à faire preuve d'indépendance, elle est néanmoins ouverte, tolérante, fraternelle avec autrui. Elle possède l'art subtil d'être là sans être là, de faire attention à ce qui se passe tout en ayant l'esprit ailleurs. Elle sait faire preuve d'une clairvoyance psychologique accompagnée d'un puissant magnétisme, d'accéder à un certain état de grâce et de développer une sage sérénité. Elle a besoin d'être juste et d'agir de manière juste. Elle a parfois un côté angélique, intemporel, sensible aux valeurs spirituelles.

Comme le Sagittaire, le verseau n'aime ni la routine, ni l'ennui, ni le déjà vu. **La personne « soleil en verseau »** cherche donc à trouver des voies inexplorées et là où il y a des choses à entreprendre. Par l'entremise de Saturne, son premier maître, le verseau aime les causes difficiles, les cas problématiques : elle aime résoudre des problèmes, trouvant des solutions, trouver des issues de secours et apporter une amélioration. Elle est douée pour faire du neuf avec du vieux, pour perfectionner et pour inventer.

Toujours prête à aider son prochain, à le consoler où à le conseiller, à



atténuer sa souffrance morale, elle se positionne facilement en sauveur dans une attitude d'amitié fraternelle désintéressée et dépourvue de profit personnel. Si elle a des facilités pour s'occuper des autres, elle a en revanche plus de difficultés à subvenir à ses besoins personnels. Le verseau est assez peu doué en matière de contingences matérielles, sauf si bien sûr, Saturne est dominant et si la dominante élémentaire et la terre.

Si la planète Uranus domine et qu'elle est équilibrée, la personne « soleil en verseau » est capable de vivre en société, de participer au collectif tout en restant indépendant, tout en trouvant sa propre voie, de préférence située hors des sentiers battus. Si Saturne domine, elle sera plus solitaire et capable de vivre entre traditions et modernité.

D'un point de vue du chemin de vie, il est demandé « *au verseau* » d'être à l'origine de nouvelles visions, non pas pour lui, mais pour les autres. Il lui est demandé de voir et de croire en « un possible » quand les autres s'y refusent. Il doit être un moteur à la déstructuration d'anciens systèmes pour proposer d'autres alternatives. Mais réformer ne veut pas dire tout éradiquer. Le verseau équilibré ne réforme que ce qui ne fonctionne plus.

Garant du libre droit d'être soi (pour lui et les autres), « **le verseau** » ne doit pas pour autant refuser de s'impliquer à côté des autres. Pour exercer son droit d'être soi, chacun doit être éclairé et guidé. Ainsi, expliquer et accompagner n'est pas forcément empiéter sur le libre arbitre d'autrui.

Le verseau devra comprendre aussi qu'il n'y a pas qu'une manière d'envisager l'avenir ou de percevoir son environnement ou bien de développer son « moi ». Chaque personne peut et doit nourrir son soleil comme il l'entend, et de la façon la plus bénéfique pour elle. Tout le monde n'a pas le même chemin, ni les mêmes besoins, ni les mêmes aspirations : être juste et équitable c'est respecter ces différences tout en restant soi-même.

La personne « soleil en verseau » est un canal pour une énergie de différenciation.

Qui suis-je véritablement par rapport au monde qui m'entoure ?

Elle doit analyser et comprendre ce qu'elle a sacrifié en raison des pressions familiales et sociales. Elle doit comprendre comment son entourage a influencé ses choix et ses valeurs. Elle doit affirmer son



unicité et à ne pas chercher l'approbation des autres. Mais paradoxalement, le verseau a tendance à rechercher la présence des gens qui partageant les mêmes idées, même s'il ne se sent pas obligé de les côtoyer en tant qu'amis intimes.

Être capable d'abstraction, de distanciation, de recul, ne doit pas lui épargner de vivre une vie concrète et construite. La spiritualité ne se vit pas que dans les grandes idées, les grandes causes, et à 1000 km, mais aussi, et avant tout au quotidien avec ses proches, sa famille, ses voisins et souvent dans les petites choses de la vie ordinaire.

Il est demandé « *au verseau* » de n'écouter que sa voix intérieure pour aller là où il veut de la façon dont il le veut, et pour faire ce qu'il veut. Il doit se développer et s'affirmer en dehors du cadre familial, socioculturel, géographique et politique. Il doit remettre en question les normes, les préjugés et faire preuve d'originalité de pensée et de créativité mentale. Il lui faut apprendre progressivement à ne pas chercher à faire plaisir pour être accepté par les autres et s'exprimer même s'il est seul contre tous.

D'un point de vue, de la « volonté d'être et de devenir », « *le verseau* » aime cultiver la différence, l'originalité. Il aime à se démarquer de l'habituel, du déjà vu. Il a d'ailleurs un don pour flairer ce qui peut-être l'avenir de demain. Il ne s'agit pas forcément de mode, au contraire le Verseau est hors mode et se refuse de s'y soumettre. Il ne portera donc que ce qui lui fait plaisir et dans lequel il se sent bien à la mode ou pas.

« **Le verseau** » aime s'écarter de ce qui a été traditionnellement appris s'il juge que cela ne sert pas la plus haute idée qu'il se fait de l'être humain et de lui-même. Il ne déteste rien de plus que les préjugés qui emprisonnent ceux qui en sont victimes. Le verseau est avant tout lui-même et cherchera toujours à l'être. Il exècre toute tentative de formatage que cela soit au nom de la bien-pensance, de la société ou des injonctions parentales.

« *Le verseau* » est très réactif à toute forme d'injustice sociale ou personnelle et vous le verrez souvent s'engager à sa manière (dénoncer, pétitions, associations humanitaires, clubs, entraides de toutes sortes, etc.). Très indépendant, il tient à sa liberté (mais aussi à celle des autres) et a horreur que l'on décide et pense pour lui. Lui, si soucieux de respecter autrui, peut devenir alors cassant. Bien que fidèle en amitié, il est assez solitaire, car il reste avant tout fidèle à sa liberté et avoir beaucoup d'amis reste une contrainte (obligations multiples : une amitié s'entretient).



« **Le verseau** » n'aime guère les activités ou postes à responsabilités pour les mêmes raisons. Par ailleurs, il se sent plus à l'aise dans les relations d'égal à égal, car, s'il n'aime pas être commandé, il n'apprécie pas plus de dicter à quiconque ce qu'il doit faire, estimant que chacun est libre de ses actes et conscient de sa propre responsabilité. Comme tous les signes d'air, « *le verseau* » est toujours en train de réfléchir à une chose ou à une autre, mais il est extrêmement vivace et aime avoir du répondant en face de lui. À l'extrême, il peut manifester de l'agacement en face de quelqu'un peu réactif. Synthétique, visionnaire, il n'apprécie guère les personnes qui se noient dans les détails.

« **Le verseau** » se sent bien dans les sphères abstraites et a du reste peu de sens pratique (sauf indication contraire dans le thème). En excès, il peut totalement négliger le quotidien, jugé peu intéressant, et surtout contraignant. Il est donc possible de voir des adultes « *Verseau* » totalement incapables de se débrouiller dans la vraie vie, rejetant toute forme de discipline ou de structure. « *Le verseau* » pur n'est pas un signe émotif, mais intellectuel, c'est donc souvent par conviction intellectuelle qu'il réagit à l'injustice (à moins de configurations planétaires autres, ce qui est forcément le cas).

« **Le verseau** » ne donne jamais dans la sensiblerie, mais, si le soleil ou le reste du thème indique sensibilité et capacité relationnelle, alors on peut vraiment avoir à faire à quelqu'un qui va essayer de faire changer les choses mêmes à un petit niveau (école, village, entreprise, etc.). Dans le cas contraire, on aura devant soi un beau parleur dont les actes ne suivent pas la lettre.

Si :

- Saturne et Uranus surjouent leurs rôles
- Si le signe du verseau est fortement occupé
- Si la maison 11 est fortement occupée
- Si l'élément air est prédominant
- Si Saturne et Uranus sont en aspect avec le soleil et/ou la lune et/ou toute planète en verseau
- Si Neptune, Vénus et la lune sont **peu** dominantes
- Si les planètes d'eau (la lune pour la douceur et Neptune pour la bienveillance) ou les signes d'eau **ne sont pas** puissants ou en aspects au soleil



La personne « soleil en verseau » peut s'adonner à des pensées ou des projets utopiques. Elle peut se faire remarquer par son imprévisibilité, sa brusquerie, son détachement et son indifférence aux opinions d'autrui. Elle accordera plus d'importance à l'idée qu'à sa mise en pratique. Elle peut aussi marquer une nette tendance à l'obstination, à rejeter les règles, à rejeter la discipline imposée et à se croire tout permis. On peut aussi citer une tendance à s'accrocher à des causes perdues d'avance, à entraîner les autres dans des voies sans issue. Certains « verseaux » mal équilibrés peuvent devenir des dictateurs idéologiques. D'autres ont parfois des difficultés à connaître leurs limites et à savoir quand il faut s'arrêter. D'autres encore, se négligeront totalement au profit des autres et renonceront à leur voix (et voie) personnelle au profit du groupe, des amis, d'une cause, oubliant par là même que l'on peut être tous ensemble, mais tous uniques et que c'est justement la différence qui est utile au collectif.

Le natif « soleil en verseau » devra veiller à ne pas :

- chercher à faire plaisir pour être accepté par les autres
- rejeter toutes les normes et les règles qui garantissent une forme de cohésion
- devenir froid et distant envers les autres
- intellectualiser constamment ses émotions
- ne pas se décourager par l'injustice qui règne en maître
- être incapable de vivre ou d'exprimer l'amour et l'amitié
- ne pas refouler le droit à l'expression personnelle de tout individu au nom d'une idéologie
- devenir un rebelle sans cause pour le plaisir de créer des controverses
- perdre son temps dans des utopies totalement irréalisables
- ne pas devenir un marginal totalement incapable d'apporter sa pierre à l'édifice du changement
- contester sans jamais apporter de solutions

Si le soleil en verseau ne brille pas :

- en maison 12 (voir pourquoi en lisant l'article sur la maison 12)
- dans un thème de terre ou d'eau et donc refoulé ou projeté
- carré à pluton (dévoré par le maître des profondeurs, ce qui sur un tard peut-être avantageux)
- etc.

La personne peut avoir des difficultés à briller et exalter sa nature.

Aucun verseau ne se ressemble, il est donc important d'étudier les maîtres du soleil, Saturne et Uranus, sans oublier bien sûr le reste du thème astral.

Soleil en maison 12

La Maison 12

- Comprendre que nos âmes sont liées et directement affectées les unes par les autres.
- Expérimenter la fusion avec le grand tout (et avec tous) avec notre cœur et notre âme et non plus par l'intellect (maison 11)
- Vouloir ressentir la totalité et l'union avec le tout et pourtant le craindre et y résister
- Offrir aux autres ce qui se trouve en maison 12 pour quelque chose de plus grand que soi
- Ce que nous devons utiliser pour servir quelque chose de plus grand que nous, souvent malgré nous ou du moins inconsciemment.
- Stockées dans notre mémoire inconsciente, les expériences passées colorent notre façon de voir et de rencontrer le monde.
- Ce qui est « transmis » à l'enfant par la mère pendant la grossesse
- La manière dont chacun d'entre nous est lié au passé, portant des traces d'expériences bien au-delà de ce que nous avons personnellement connu. (Inconscient collectif)
- Faiblesses ou forces cachées (Schémas inconscients) en nous-mêmes qui compromettent la réalisation de nos objectifs conscients.
- La manière dont on accepte de servir les autres « moins fortunés » (dans le sens de vécu, de destinée) que soi.
- Les énergies de l'atmosphère collective auxquelles nous sommes sensibles
- Cette partie de la vie collective qui est ressentie comme une partie de nous-mêmes.

Avec le **soleil en maison 12**, il y a le désir ou le besoin de servir les autres dans cette vie et parfois, cela est en conflit direct avec le désir de se retirer du monde. La personne peut manquer de confiance en ses capacités quand il s'agit uniquement d'elle, mais elle est particulièrement capable d'avoir confiance en elle, d'incarner son idéal, ses valeurs et ses principes, de se fixer des objectifs et de déployer sa volonté pour les atteindre, d'être créative, de s'engager en donnant le meilleur d'elle-



même, de s'imposer avec autorité, de maîtriser la situation, de réussir, voire même de briller et de rayonner dès lors qu'il s'agit d'avoir la foi et de lâcher prise, de soulager les souffrances et les misères du monde, de s'évader, d'accéder à d'autres états de conscience, de transcender la réalité, de donner du sens, de rêver et de faire rêver, d'inspirer et d'être inspiré, d'utiliser sa clairvoyance, ses ressentis et son imagination, de communier et de participer à une entreprise collective.

Le Soleil en maison 12 est aussi une position qui implique des difficultés et des épreuves. Cette personne peut avoir du mal à trouver sa place, son but ou sa direction dans la vie. Elle peut se sentir incomplète, insatisfaite ou déconnectée de sa véritable essence. Elle peut avoir tendance à se négliger, à se dévaloriser ou à se martyriser. Elle peut aussi être victime de mensonges, d'illusions ou de manipulations.

Le Soleil en maison 12 est une position qui révèle une âme mystique, qui a un lien profond avec le monde spirituel, les rêves et l'imagination. La personne a un don pour percevoir les subtilités, les symboles et les messages cachés. Elle peut avoir des visions, des prémonitions ou des intuitions. Elle peut aussi avoir un intérêt pour la méditation, la prière ou la contemplation.

L'évasion, l'évolution spirituelle, le soulagement de la souffrance d'autrui, la participation à un idéal collectif ou le dévouement envers une cause peuvent faire partie de vos centres d'intérêt, être pour vous essentiels et constituer une source principale de dépense d'énergie. Les valeurs et expériences de vos ancêtres ou de vos vies passées peuvent marquer les grandes lignes de votre destinée, vos repères et vos idéaux. Il peut donc être important pour vous de faire votre arbre généalogique et d'avoir conscience de vos vies passées afin de découvrir qui vous êtes.

Elle a souvent besoin, pour se connaître, pour trouver son identité et le sens de sa vie, de se perfectionner ou accéder à un idéal spirituel ou mystique. Et c'est le plus souvent à travers une démarche spirituelle qu'elle trouvera le sens de sa vie et qu'elle prendra conscience de son identité. Ses repères et son idéal, parce qu'elle ne se situe pas en fonction de valeurs matérielles, peuvent lui causer quelques difficultés d'adaptation à la vie réelle. Son besoin d'évolution et d'autoperfectionnement pour tendre vers un absolu fait qu'elle ne se pardonne pas toujours facilement ses faiblesses et insuffisances.

Le Soleil en maison 12 est une position qui offre une opportunité de croissance et d'épanouissement. Cette personne a une capacité de

transcendance, d'adaptation et d'innovation. Elle peut utiliser sa créativité, son originalité et son génie pour créer des œuvres artistiques, scientifiques ou humanitaires. Elle peut aussi développer sa compassion, sa générosité et sa sagesse pour aider les autres, les animaux ou la planète. Elle peut trouver sa lumière intérieure, son âme ou son guide.

Son juge moral incite la personne « **soleil en maison 12** » à avoir un regard clair et éveillé sur ce qui se déroule dans sa conscience, de faire preuve de compassion et d'amour inconditionnel, de se dévouer pour une cause noble et sacrifier son ego (égocentrisme) à un idéal quelconque.

Aucun Soleil en maison 12 ne se ressemble, il est donc important d'étudier Neptune, maître archétypal de la maison 12, les aspects du Soleil et bien sûr, le reste du thème astral. Et n'oubliez pas que tout le monde évolue.

Soleil en semi-carré à Vénus

Les personnes « Soleil Vénus » veulent avant tout aimer et être aimées ; elles ont tendance à s'identifier, à tort ou à raison, à la personne aimante et affectueuse. En général, la personne « Soleil Vénus » veut plaire et être populaire. Le besoin de popularité personnelle peut être si fort qu'elle trouve très difficile d'affronter des questions désagréables, ou de se montrer sous un jour désagréable. Elle peut avoir du mal à aller de l'avant, par peur de « faire des vagues » et elle préfère ne pas prendre ce risque. Elle aura donc tendance à passer sous silence ce qui est déplaisant que ce soit à propos d'elle-même ou des autres.

Positivement, la personne « Soleil Vénus » peut être très tolérante et indulgente envers les autres. Elle peut donc supporter des personnes et des situations que d'autres pourraient trouver tout à fait inacceptables. La personne « Soleil Vénus » est généralement toujours prête à faire des compromis, à partager et à donner de sa personne. Comme pour la Balance, la paix à tout prix peut être un problème. Ce n'est pas une bonne combinaison planétaire pour le leadership, pour le maintien des principes ou pour tenir ferme de quelque façon que ce soit (à moins d'un mars fort dans le thème), car la personne est tout simplement beaucoup trop malléable.

Il n'est pas surprenant que les relations soient de première importance



pour la personne « Soleil Vénus ». Le type de relation qui est si important sera indiqué par les positions en signe et en maison des deux planètes. Le problème avec une conjonction serrée peut être une tendance à ne voir le soi et la vie qu'en termes d'amour, de valorisation et d'approbation reçus (ou perçus comme reçus) des autres. En d'autres termes, il est parfois difficile pour la personne « Soleil Vénus » d'avoir une vision claire d'elle-même en dehors du feed-back interpersonnel qu'elle reçoit à un moment donné.

Le père peut être perçu par la personne comme raffiné et charmeur, souvent quelqu'un qui n'aime pas ce qui est grossier ; certainement un homme charitable et aimant. Lui aussi peut avoir eu tendance à éviter la confrontation et avoir été rendu « faible » en tant que figure paternelle, ou en tant qu'homme, de par son addiction au fait de plaire et son insistance à essayer de garder son mariage, et/ou d'autres situations, aussi douces que possible. Néanmoins, les enfants présentant cette conjonction ont souvent l'impression d'être la petite fille ou le petit garçon de papa.

L'amour de soi peut ne pas être une tâche facile si la conjonction forme des aspects difficiles avec d'autres planètes, comme ce sera souvent le cas. Bien que les aspects faciles ou même durs d'une planète telle que Jupiter pourraient bien décrire la vanité. Comme toujours, le Soleil décrit ce que nous nous efforçons de devenir, et non ce que nous sommes déjà. Avec cette conjonction, la tâche du héros consiste à découvrir l'amour de soi et à prendre conscience que l'on ne peut jamais vraiment aimer quelqu'un d'autre avant de s'aimer soi-même et d'être en paix avec soi-même.

Souvent, la personne « Soleil Vénus » ne semble pas en paix avec elle-même, et quoi que dise le reste du thème, la conjonction suggère surtout une personne autosatisfaite. L'objectif à long terme est souvent d'obtenir la paix intérieure.

La beauté est primordiale pour la personne. Elle peut être transportée par un beau visage, ou la beauté d'un paysage ou le son d'une musique harmonieuse - tout ce qui est agréable pour les sens. Il y a généralement un penchant pour les arts et elle sera fière de tout talent artistique qu'elle peut avoir. Typiquement, la personne « Soleil Vénus » a un penchant pour la facilité, le confort et même le luxe. L'argent est généralement important pour la personne « Soleil Vénus », ne serait-ce que parce qu'elle veut éviter les rigueurs du travail, vivre une vie facile et pouvoir se faire plaisir et faire plaisir aux autres.

N'oubliez pas d'aller étudier bien sûr le reste du thème et gardez en tête qu'un thème est évolutif. Il se peut donc que la personne ne vive plus aujourd'hui les choses de la même façon, car tout le monde évolue.

Soleil en sextile à Mars

Un aspect favorable « soleil mars » permet d'être actif et courageux. Les personnes apprennent avec le temps à contrôler leurs désirs. Elles agissent de manière déterminée, mais sans « imposer » ni tyranniser. Elles savent ce qu'elles veulent, mais n'utilisent pas des moyens détournés pour l'obtenir.

Il y a généralement une grande ambition et une forte volonté d'agir ; elles sont fières de leur courage, de leur audace et de leur capacité à accomplir et s'accomplir. Elles n'aiment pas perdre, mais ne s'emportent pas en cas d'échec. Elles aiment simplement se dépasser et se surpasser.

Cependant, à moins que Saturne ne soit puissant, la personne « Soleil Mars » peut parfois vouloir finir avant d'avoir commencé. Avec l'âge, l'impétuosité de l'aspect est généralement tempérée par l'expérience. La personne n'a pas peur de se battre pour ce qu'elle veut et sait défendre ceux qui sont incapables de le faire ou sait se battre pour des causes qu'elle juge nobles.

La personne « Soleil Mars » en harmonie peut prendre modèle sur la figure paternelle ou ce qu'il symbolise. Le père a pu être vu comme une personne courageuse, audacieuse ou encore héroïque combattant pour une cause particulière.

N'oubliez pas d'aller étudier bien sûr le reste du thème et gardez en tête qu'un thème est évolutif. Il se peut donc que la personne ne vive plus aujourd'hui les choses de la même façon, car tout le monde évolue.

Soleil en sextile à Jupiter

La personne « soleil Jupiter » incline à l'optimisme et à la confiance, parfois même à une confiance excessive et à une exubérance. La générosité est aussi généralement une caractéristique très marquée de cette combinaison et pas seulement au sens matériel. Dans l'ensemble, les personnes « Soleil Jupiter » sont bien intentionnées et tolérantes. Certaines personnes peuvent être condescendantes, orgueilleuses et paternalistes et leur générosité est donc mal accueillie par les autres.

D'autres ont des attentes irréalisables, un ego important, mais fragile. La personne pense qu'il peut tout faire, être tout pour tout le monde, et que rien ne peut aller mal. Il peut sembler y avoir trop de foi dans la vie et en lui.

Les personnes « Soleil Jupiter » sont de grands visionnaires, qui voient intuitivement l'ordre global des choses et ont le don d'envisager toute situation en termes de futur plus grand et meilleur. Leurs objectifs semblent exagérés, mais souvent leur foi innée en la vie et en eux-mêmes leur permet d'y parvenir.

Certaines personnes « Soleil Jupiter » sont des joueurs dans l'âme et aiment prendre des risques. Parfois à la limite de l'imprudence qui confère à la catastrophe. L'amour de l'aventure et la foi évidente en ce qu'ils font, associés à la confiance quant à la réussite probable des événements, sont contagieux et cela déteint sur les autres. Les personnes ayant un « Soleil Jupiter » souhaitent l'abondance et la liberté y compris pour les autres. Quand les choses tournent mal, elles regardent les choses avec philosophie et se relèvent.

La personne « Soleil Jupiter » est toujours en quête d'un plus grand, d'un mieux, d'un trésor, d'une quête de sens, de quelque chose à découvrir, d'un ailleurs, et ne s'embarrasse pas de petits détails. Elle cherche généralement à explorer aussi bien mentalement que physiquement. Elle

s'intéresse souvent à des domaines tels que le droit, l'éducation, la religion, la culture, la sociologie, la philosophie, l'anthropologie, l'ethnologie, etc.

Cette combinaison est également utile dans les situations où la personne souhaite enseigner, guider, coacher. Cette combinaison ne produit pas obligatoirement des individus extravertis, mais des personnes soucieuses d'étendre leurs horizons. La personne « soleil Jupiter » a généralement des croyances très fortes. Celles-ci peuvent être de nature religieuse ou non.

N'oubliez pas d'aller étudier bien sûr le reste du thème et gardez en tête qu'un thème est évolutif. Il se peut donc que la personne ne vive plus aujourd'hui les choses de la même façon, car tout le monde évolue.

Soleil en tri-décile à Saturne

Lorsque Saturne touche une planète dans le thème natal, la personne a tendance à avoir envie de ce que cette planète représente. Ainsi, la personne « Soleil Saturne » aspire souvent à être considérée comme importante parce qu'elle croit et elle craint d'être en réalité plutôt insignifiante, et ce sentiment commence souvent très tôt dans l'enfance. La personne « soleil Saturne » ne ressent pas ce fort sentiment d'importance personnelle, car elle n'éprouve pas la certitude que le monde tourne autour d'elle et d'elle seule. Pour une raison quelconque, l'unicité et l'individualité de l'enfant n'ont pas été reconnues, acceptées ou renforcées.

Ainsi, et sans que cela soit sa obligation de sa faute, le père de la personne « Soleil Saturne » a paru faible en tant que figure parentale (froid, absent, impersonnel, etc.) Dans de telles circonstances, la mère (ou tout substitut) prend souvent le rôle de Saturne et devient une personne stricte à la place du père. Si l'enfant n'est pas forcément vu et reconnu comme un individu unique, à l'inverse, il est souvent surveillé de très près. Les enfants « Soleil Saturne » sont généralement gardés sous un contrôle et une surveillance stricte afin de s'assurer que son développement suive



les lignes prescrites. L'enfant reçoit très tôt le message qu'il doit être un « certain type d'individu ». Le véritable soi est donc nié. Plus tard, elles travailleront dur afin de se construire elles-mêmes un véritable sens du moi qui leur convienne.

Le sentiment précoce d'être négligé implique que la personne, inconsciemment ou non, souhaite désespérément être vue, reconnue, remarquée et surtout, se sentir importante, mais elle est en même temps plutôt gênée de se mettre en avant.

La personne « Soleil Saturne » n'ose pas prendre le risque d'être jugée sur ses propres mérites (et elle suppose qu'elle est jugée et se juge elle-même). Elle essaie donc de construire son identité en réalisant quelque chose dont elle peut être fière, en créant quelque chose de tangible dans le monde, quelque chose qui résistera à l'épreuve du temps et qui pourra témoigner de sa valeur dans le monde et pour elle-même. Mais, quoi qu'elle fasse, il est probable qu'elle ne se sente jamais assez méritante c'est pourquoi on peut la trouver en train de se surpasser constamment ou toujours en train de travailler afin d'atteindre l'excellence tant recherchée.

De ce fait, elle a beaucoup de maîtrise d'elle-même et d'autodiscipline et elle est capable de fournir tous les efforts nécessaires avec une grande patience pour accomplir une tâche. Sa nature réservée donne aux gens l'impression erronée qu'elle est froide, distante et insensible. Saturne en astrologie représente les limites, les frontières et la peau ; une personne « soleil Saturne » peut simplement se planquer derrière ses frontières personnelles. Avec le temps, elle finit par gagner une grande confiance basée sur une évaluation réaliste de soi.

N'oubliez pas d'aller étudier bien sûr le reste du thème et gardez en tête qu'un thème est évolutif. Il se peut donc que la personne ne vive plus aujourd'hui les choses de la même façon, car tout le monde évolue.

Soleil en tri-décile à Uranus

Habituellement, **les personnes « soleil Uranus »** ont envie d'être reconnues pour leur unicité. Parfois, cependant, celles qui ont un aspect « Soleil Uranus » peuvent, à un certain niveau, vouloir par-dessus tout être « différents », mais à un autre niveau, désirer se conformer. La personne peut se sentir à part et désirer plus que tout s'intégrer.

Souvent, les personnes « Soleil Uranus » ne supportent pas de se sentir affiliées de quelque manière que ce soit à une figure d'autorité ou à un système. Il est possible que la rébellion soit dirigée contre une figure paternelle, mais parfois aussi contre un système, une idéologie. Il arrive que la personne se retrouve à l'écart et solitaire, car elle exprime des opinions très en avance sur son temps, à contre-courant ou encore de manière brutale et intransigeante ou encore changeante comme le vent. La manière de s'exprimer peut être précisée par Mercure et Vénus.

Les personnes « Soleil Uranus » ont souvent peur que les autres veuillent les changer, et en effet, nous sommes tous changés par le contact avec d'autres personnes et de nouvelles situations. Nous avons besoin d'un ego assez fort afin d'être suffisamment flexibles pour nous adapter au changement et il faut souvent quelques années à la personne « Soleil Uranus » afin de développer une image de soi forte.

Les personnes « Soleil Uranus » chercheront toujours à s'écarter du courant dominant et bien souvent ce sont elles qui introduisent des changements majeurs au sein de la société quitte à susciter l'hostilité générale en premier lieu. Elles sont capables d'insuffler une nouvelle vie à toute situation où le changement est nécessaire, là où il y a trop de rigidité, mais elles le font de manière moins radicale et extrême que les personnes avec un aspect dynamique.

Les personnes « Soleil Uranus » sont de merveilleux réformateurs. Ils ont peu de respect pour l'autorité et ne se sentent donc pas contraints par elle. Au contraire, elles ont un grand talent pour couper court aux traditions et au conservatisme. Elles n'acceptent pas les choses simplement parce qu'elles ont toujours été faites d'une certaine manière ou parce que la voix d'une autorité quelconque affirme que c'est ainsi qu'elles seront faites à l'avenir.

De nombreuses personnes qui travaillent avec l'informatique ou d'autres formes de technologie avancée ont de forts contacts « Soleil Uranus » et les nouvelles technologies remettent fortement en question les anciennes

méthodes de travail. On les rencontre aussi dans des situations où ils permettent d'aider les autres à trouver la liberté et découvrir leur propre unicité.

Bien que la compassion ne fasse pas partie de son arsenal (à moins d'une vénus forte ou d'un Neptune fort ou en contact avec le soleil), la personne « Soleil Uranus » peut souvent défendre la cause des opprimés. L'opprimé est généralement aussi mis au ban de la société et la personne « Soleil Uranus », entre autres, peut s'identifier à tous ceux qui sont exclus ou mis au ban de la société.

Les aspects doux inclinent à une non-conventionnalité plus douce. La personne se sent différente, reste motivée par le fait de l'être, et en est heureuse.

N'oubliez pas d'aller étudier bien sûr le reste du thème et gardez en tête qu'un thème est évolutif. Il se peut donc que la personne ne vive plus aujourd'hui les choses de la même façon, car tout le monde évolue.

Soleil en sextile à Neptune

Quel que soit l'aspect, **la personne « Soleil Neptune »** aspire souvent à vivre une sorte de vie idéale, à être quelqu'un de « spécial », à toucher le Divin d'une manière ou d'une autre dans sa vie. Neptune cherche toujours à exalter tout ce qu'il touche dans le thème. Mais en exaltant une expérience, la planète éloigne de la réalité. Lorsque Neptune touche le Soleil, c'est comme si l'individu voulait exalter l'expérience qu'il a de lui-même : il s'ensuit souvent un sentiment de confusion à propos de soi.

Si une personne souhaite être spéciale et vivre « du magique », il peut être très difficile d'accepter ce qui est « ordinaire » chez soi ou dans sa vie, il n'est donc guère surprenant que cette combinaison soit associée au doute de soi et au mécontentement. À son extrême, cette combinaison peut certainement être associée à des illusions sur soi-même et sur ses motivations. Au pire, la personne « Soleil Neptune » peut s'accrocher à un fantasme sur sa propre identité.



Tous les individus ont besoin d'un ego assez fort et ferme afin de pouvoir faire la lumière sur ce qu'ils sont. Pour ceux qui ont des aspects « Soleil Neptune », le « moi » peut être insaisissable au début de la vie. Un parent de la personne « Soleil Neptune », généralement le père, est souvent psychologiquement « absent » et parfois physiquement. Il est aussi possible que la personne ait idéalisé son père et il faut souvent un certain temps avant de prendre conscience du caractère humain de ce parent. Quoi qu'il en soit, elle peut au début de la vie avoir une vision très éloignée de la réalité de ce qu'il est ou était. Dans d'autres cas, l'image fantasmée du père remplace sa présence physique.

À un niveau plus littéral, le père peut incarner Neptune en étant un artiste ou un mystique, mais aussi un alcoolique, un drogué ou un éternel idéaliste ou encore un père qui ne savait pas fixer de limites. Quoi qu'il en soit, le père (ou tout substitut) sert de modèle pour la poursuite d'un mode de vie neptunien, qui implique de poursuivre une vision ou de s'élever au-delà de la réalité ordinaire. Souvent, cependant, il peut être considéré comme une simple victime à tort ou à raison.

D'autres semblent n'avoir aucun sens de ce qui est « juste », « normal » « acceptable » ou possible dans la vie. Les personnes présentant ces aspects sont désabusées, souvent parce qu'elles ne savent pas ce qu'elles doivent attendre de la vie et d'elles-mêmes ou d'une situation donnée. S'il n'y a pas de concept de ce qui est « normal » ou « acceptable », alors il est clair que tout est possible ; il n'est pas nécessaire d'accepter les normes établies.

Alors que le principal problème des personnes présentant des aspects difficiles entre ces planètes est souvent d'accepter les choses telles qu'elles sont, c'est en n'acceptant pas les choses que naît l'impulsion de changer et d'améliorer une situation. La personne « Soleil Neptune » a souvent des attentes très élevées sur elle-même et sur la façon dont le monde devrait être. Elles veulent exceller et dépasser la réalité ordinaire, et le défi est de faire en sorte que cela se produise plutôt que de laisser la désillusion mener au désir de s'échapper de tout ou à la croyance erronée que les choses sont acceptables alors qu'elles ne le sont clairement pas.

Les personnes avec un aspect « Soleil Neptune », comme celles ayant le Soleil en Poissons, sont souvent si sensibles et conscientes de toute souffrance du monde qu'il n'est pas étonnant qu'elles aient parfois envie de s'en échapper. En acceptant la réalité, la personne « Soleil Neptune » a souvent l'impression qu'elle ne pourra pas réaliser la vision qu'elle a



d'elle-même ou de sa vie, alors que c'est parfois en acceptant la réalité et en travaillant avec elle que l'individu peut réellement réaliser ses rêves.

À mon avis, la plupart des difficultés et une grande partie du potentiel de ces aspects sont liés à des problèmes d'acceptation de soi. Parfois, la personne « Soleil Neptune » est trop passive pour faire quoi que ce soit à ce sujet et à d'autres moments, et souvent en même temps, il y a une incapacité à s'accepter ou à accepter la situation. La non-acceptation des limites par la personne « Soleil Neptune » peut être très utile, car elle ouvre la possibilité au magique, à l'intangible, et à voir plus grand et au-delà.

Au contact de Neptune, le soleil a du mal à créer une identité claire et une différenciation entre soi et les autres. Ce manque de clarté sur le soi peut donner lieu à des doutes et au découragement, car la personne peut avoir des difficultés à décider qui elle veut être. Elle a un désir ardent d'être quelqu'un, mais qui et quoi ? Dans certains cas extrêmes, la personne « Soleil Neptune » est si assoiffée d'identité et si peu consciente de ses limites, qu'elle peut « emprunter » l'identité de quelqu'un d'autre et vivre sa vie par procuration à travers les autres ou encore être sujette à la dévotion. Dans d'autres cas, sa compassion et son empathie lui permettent de se mettre à la place des autres et souffrir pour eux et avec eux. Fondamentalement, la personne « Soleil Neptune » veut fusionner avec les autres, avec l'univers, avec la vie et parfois fusionner avec Dieu.

Au début de sa vie, la personne « Soleil Neptune » est souvent à la recherche d'un rédempteur, d'une personne merveilleuse dans sa vie, tandis que plus tard, elle peut se retrouver à jouer ce rôle pour une autre personne à travers une vocation. Classiquement, la personne « soleil Neptune » idéalise quelque chose ou quelqu'un et découvre son côté ordinaire ordinaire voire son côté sordide. Étant donné que la personne « Soleil Neptune » croit souvent que la vie des autres est plus merveilleuse ou glamour que la sienne, être désillusionnée de cette manière peut être précisément ce qu'il faut.

Ce n'est qu'en devenant désillusionnées que ces personnes sont forcées d'accepter les choses telles qu'elles sont réellement.

Les personnes « Soleil Neptune » savent ce que l'on ressent lorsqu'on est perdu, à la dérive et elles sont exceptionnellement douées pour apaiser et guérir. Je pense qu'il est juste de dire qu'il y a beaucoup de gentillesse, de compassion. La personne « Soleil Neptune » a souvent une rare compréhension de l'importance de la compassion et peut en être fière : la sympathie, la gentillesse et l'amour des animaux, de la nature et de la vie

en général sont très prononcés.

Parce que les frontières sont faibles entre soi et les autres, la personne « Soleil Neptune » est souvent capable de servir de médium aux pensées et aux sentiments des autres, voire à l'identité des autres. Alors que certains ont des dons médiumniques évidents, d'autres agissent comme un médium à travers une sorte de travail artistique ou créatif.

Les personnes « soleil Neptune » ont une formidable ouverture aux aspects intangibles de la vie et une compréhension du non rationnel. C'est généralement en se « perdant » dans un projet ou dans l'autre, en se consacrant à quelque chose de plus grand que ces personnes peuvent, paradoxalement, trouver leur propre identité.

L'implication dans une forme d'expression artistique est bénéfique pour la personne « Soleil Neptune », car elle dispose alors d'un moyen par lequel elle peut explorer la réalité du monde tout en échapper à sa dureté : théâtre, musique, cinéma, écriture, astrologie, psychologie, études des rêves sont tous liés à l'idée d'infiltrer, d'explorer et de fusionner avec une autre personne ou d'être un médium pour la psyché d'une autre.

N'oubliez pas d'aller étudier bien sûr le reste du thème et gardez en tête qu'un thème est évolutif. Il se peut donc que la personne ne vive plus aujourd'hui les choses de la même façon, car tout le monde évolue.

Soleil en trigone à Pluton

La personnalité d'un individu « Soleil Pluton » est souvent difficile à saisir. Ces personnes ont souvent une présence très puissante et peuvent parfois exercer une emprise magnétique extraordinaire sur les gens, tout en restant elles-mêmes essentiellement impénétrables. Et pourtant, elles semblent souvent ne pas en avoir conscience. Alors que l'on peut trouver cet aspect chez des personnes extrêmement extraverties et manifestement charismatiques, on les trouve aussi chez celles qui semblent beaucoup plus introverties et incapables de manifester cette



puissance intériorisée. Comme les personnes « Lune Pluton », les personnes « Soleil Pluton » ont besoin de leur intimité et craignent d'être envahies, car elles craignent que leur identité même soit menacée.

Certains enfants ont vécu dans des familles sordides, dissimulatrices, menaçantes, silencieuses ou obligées de se cacher, car elles-mêmes se sentaient menacées. Certains ont vécu avec un parent malade, dépressif, traumatisé et/ou violent. L'enfant a pu percevoir l'âme en souffrance de ses parents à défaut de savoir consciemment l'expliquer. Ils ont donc côtoyé les aspects les plus sombres ou les aspects difficiles de la vie humaine et des relations à un âge précoce. D'autres ont vécu avec un parent dominateur (ou ressenti comme tel) qui semblait tout surveiller et/ou chercher à tout savoir. Parfois, le parent aura incarné le principe de Pluton à travers son travail, ce qui pourrait l'avoir amené à être exposé aussi aux côtés les plus sombres de la société et de la nature humaine en général, aux « tabous » de la société : la violence, la mort, les abus, la folie, ce qui ne se dit pas, ou n'importe quoi d'autre que la société rejette, refoule, enterre ou ignore par peur ou par ignorance.

Dans tous les cas, le parent « pluton » est généralement très présent dans la psyché de l'enfant qu'il ait été aimé ou non. Quelle que soit la relation, le parent exerce souvent une très forte emprise sur la personne « Soleil Pluton ». Il arrive que ce dernier soit tellement conscient de son côté sombre, et de celui de la nature humaine en général, qu'il prend des mesures drastiques pour en protéger l'enfant et ce faisant offre à l'enfant une vision dangereuse de la vie et une vision noire de la nature humaine. De ce fait, soit l'enfant ne se sent pas autorisé à reconnaître, et encore moins à accepter, son propre côté sombre qu'il enfouit profondément, soit il se sent totalement submergé par lui et s'identifie même à lui en se voyant comme mauvais, dangereux et noir.

Le défi pour les personnes ayant un aspect « Soleil Pluton » est d'être capable d'intégrer les côtés lumineux et sombres du soi sans être submergé par l'une des extrémités du spectre au détriment de l'autre. Tant que la personne « Soleil Pluton » n'a pas contacté sa propre puissance intérieure, elle peut avoir une très mauvaise image d'elle-même. Le jeune « Soleil Pluton » s'identifie souvent à l'idée d'être un destructeur, il n'est donc pas étonnant que les personnes ayant des contacts difficiles aient souvent de fortes impulsions suicidaires. Toute la rage, la jalousie, la violence et les impulsions d'anéantissement se concentrent sur le soi. C'est peut-être un exemple extrême, mais la tentative de suicide peut se manifester à des niveaux moins dramatiques et prend généralement la forme d'une sorte de sabotage.



Les personnes « Soleil Pluton » qui ne se donnent aucun droit à exercer leur propre pouvoir chercheront souvent à saboter d'une manière ou d'une autre ceux qui détiennent l'autorité ; leur propre ego peut se sentir trop vulnérable pour faire face à la menace de personnalités plus puissantes que la leur. Dans d'autres cas, l'enfant peut se sentir menacé par la personnalité puissante du parent et imaginer que ce dernier ne lui souhaite aucun droit à être. S'en suit alors une mise à mort symbolique ou psychologique de ce dernier.

Paradoxalement, la personne « Soleil Pluton » en aspect dynamique, tout en ayant une mauvaise image d'elle-même, peut paradoxalement avoir une si haute opinion d'elle-même qu'elle souhaite ou croit pouvoir manipuler tout le monde. Cette combinaison est sans aucun doute très manipulatrice. Bien que ce mot ait des connotations désobligeantes, impliquant l'utilisation de méthodes sournoises pour faire plier les gens et les circonstances à sa propre volonté, il signifie en réalité « manipuler avec dextérité » et ne doit donc pas nécessairement être considéré de manière négative.

On retrouve cette faculté chez les personnes qui s'intéressent à la psychologie. Au mieux, les personnes ayant un aspect « Soleil Pluton » chercheront activement à devenir authentiquement conscientes d'elles-mêmes. Cette combinaison est idéale pour tout type de travail qui implique la psychologie, la chimie, la physique ou tout autre type de travail qui implique un processus de transformation. Cette combinaison est d'ailleurs courante chez les psychologues et les thérapeutes.

La personne « soleil Pluton » peut aussi, si le thème le permet, objectiver et créer son identité en créant. L'art ou toute activité créative peut alors les transformer, les apaiser. Ces personnes se servent de l'art comme support projectif à leur propre psyché.

Pluton refuse toujours la superficialité. Une partie de l'objectif des aspects « Soleil Pluton » est d'éclairer les choses cachées, d'amener ce qui est enterré à la lumière du jour où il peut être reconnu et apprécié, de braquer les projecteurs sur les tabous de la société et transformer ainsi l'attitude de la collectivité à leur égard.

La personne « soleil Pluton » bien qu'ayant eu une enfance difficile ou complexe est bien souvent plus lucide et plus à même de comprendre les ressorts sous-jacents de la nature humaine et des relations et devient avec le temps plus tolérante avec ceux et celles qui souffrent. Ceux et

celles qui naissent avec cet aspect sont d'ailleurs destinés à suivre le chemin de la compassion et de la résilience et il n'y a point d'excellence sans vécu.

N'oubliez pas d'aller étudier bien sûr le reste du thème et gardez en tête qu'un thème est évolutif. Il se peut donc que la personne ne vive plus aujourd'hui les choses de la même façon, car tout le monde évolue.

Soleil en sextile à Chiron

Lorsque Chiron est en aspect au Soleil, la personne peut se sentir blessée dans le principe masculin solaire et dans son expérience de l'individualité, de la vitalité et de sa raison d'être au monde. Son sentiment d'être au centre de son propre monde est faible et elle peut chercher à faire de quelqu'un d'autre le centre de son univers. Elle favorise alors ses intérêts et l'aide à briller, en vit son aspect « Chiron Soleil » par procuration.

N'ayant pas le sens d'un centre personnel intérieur fort, elle est capable d'encourager les talents et l'expression personnelle des autres, mais elle risque de dévaloriser sa propre valeur et de ressentir du désespoir et de l'envie. Inversement, elle peut être charismatique et briller de mille feux ; elle réussit à devenir le centre d'attention, à être aimée et admirée par beaucoup, mais elle peut être incapable de le reconnaître, de le ressentir en elle et d'en profiter.

Le thème clé ici est que **les aspects « Chiron Soleil »** nous incitent à prendre conscience de notre moi profond, à mesure que les différentes couches de l'identité sont épluchées. Dans l'enfance, si la personne n'a pas fait l'expérience d'être au centre de la vie de ses parents, elle peut souffrir de la blessure du narcissisme, où elle continue à rechercher l'expérience de la centralité et ne peut considérer les autres que comme des prolongements d'elle-même. Si elle n'a pas été suffisamment validée pour sa singularité, elle a probablement appris très tôt à survivre en faisant plaisir aux autres, en reflétant leurs aspirations et en n'étant que ce qui leur plaisait. Elle peut adopter de nombreux personnages différents,



mais elle se sent éloignée d'elle-même : elle a l'impression d'être un imposteur.

Son faux moi est vu, tandis que son vrai moi pleure quelque part en arrière-plan, et elle souffre de l'envie qu'elle ressent à l'égard des autres qui brillent naturellement et avec aisance. Elle a besoin de se montrer, mais elle peut devenir trop sensible à la critique ou à la confrontation, qu'elle cherche à éviter.

D'un autre côté, elle peut avoir peur de briller, car son être intérieur a un passé douloureux de non-acceptation et de non-validation : elle cherche partout un miroir et ne voit que son propre reflet. Le terme narcissisme est presque devenu un terme péjoratif, utilisé dans la psychologie populaire pour désigner une personne obsédée par elle-même et jugée négativement pour cela. Cependant, il est plus utile de comprendre que c'est le vrai moi que la personne recherche, et ce faisant, ces questions douloureuses liées à un reflet précoce, ou à l'absence de reflet, aura tendance à faire surface.

Les femmes dont Chiron est aspecté au Soleil peuvent se définir par rapport à l'homme avec lequel elles sont, et lui servir de reflet. De cette façon, elles peuvent vivre par procuration leur propre côté masculin, et tirer de leur relation un sentiment d'identité, de but et d'accomplissement. Cela n'est pas sans danger. Les femmes ayant un aspect « Chiron Soleil » deviennent parfois des « groupies », projetant l'image d'un héros, d'un sauveur ou d'un guérisseur sur un homme. À la poursuite d'un homme charismatique, leur identité peut s'articuler autour de leur contrepartie — la femme blessée, la demoiselle en détresse, la femme du grand homme. D'autre part, elles peuvent considérer les hommes comme blessés, attirant des femmes qui ont besoin d'un soutien émotionnel ou financier et qui, à leur tour, les blessent.

En cas d'aspect « Chiron Soleil », l'image du père sera colorée par les thèmes chironiens. Il peut avoir été faible, malade, impuissant, blessé, absent ou inconsistant, ou perçu sous cet angle ; il peut aussi avoir été une influence blessante, violente ou brutale. Parfois, cependant, le père est un mentor spirituel, un gourou et un guide : il apporte son soutien et sa sagesse, favorisant la croissance de l'individu.

Avec Chiron en aspect au Soleil, la personne a une capacité naturelle à refléter et à confirmer le sens de soi des autres que nous n'arrivons pas à expérimenter en nous-mêmes. Elle peut être magnétique et attirante, mais



aussi solitaire. Certaines personnes peuvent travailler avec des enfants, faciliter la créativité ou aider à promouvoir l'individualité chez les autres.

N'oubliez pas d'aller étudier bien sûr le reste du thème et gardez en tête qu'un thème est évolutif. Il se peut donc que la personne ne vive plus aujourd'hui les choses de la même façon, car tout le monde évolue.



La lune

De notre relation à notre mère dépendront les futures relations que nous entretiendrons. Si la relation fut tendre et épanouissante, il y a de fortes chances malgré les aléas de la vie, qu'une fois devenu adulte, le natif adopte un comportement serein vis-à-vis des autres.

La lune représente aussi l'empreinte de la mère sur notre psyché ou l'archétype mère ou la femme. Dans un thème natal, le signe lunaire renseigne sur la façon dont nous la voyons ou nous la ressentons. Elle nous renseigne sur notre propre attitude de maman si nous sommes une femme, et la manière dont on prend soin des autres si nous sommes un homme. De même, la lune nous éclaire sur la manière dont on aime que l'on s'occupe de nous.

Le signe lunaire nous informe sur nos réactions spontanées et instinctives face aux événements de la vie. Sauf inhibition due à d'autres aspects ou à un fort conditionnement culturel, nous adoptons face à la vie, le comportement du signe où se trouve la lune.

La lune nous révèle le genre de nourriture dont nous avons besoin pour nous sentir bien et en sécurité : nourriture intellectuelle, émotionnelle, affective, matérielle, etc.

La lune — je ressens

- Je ressens
- Je reçois
- Je réagis à propos de
- Je subis des humeurs fluctuantes
- Je suis dans l'émotionnel
- Je prends soin (ou je dois apprendre)

- 
- Je prends soin des autres (ou je dois apprendre)
 - J'ai viscéralement besoin de
 - Je me sécurise (ou je dois apprendre)
 - Je suis influencé par
 - J'entretiens une relation avec mon corps
 - Je ressens ma mère comme
 - Je ressens le féminin en moi comme
 - J'exprime mes émotions (ou je dois apprendre) de telle ou telle manière

Les mots clés de la lune

: se sécuriser, s'émouvoir, ressentir, prendre soin de, imaginer, assimiler, mémoriser, absorber, féconder, accepter, avoir besoin de... pour se sentir bien, féminiser, accueillir, l'imgo maternel, la mère en soi, l'anima.

Lune en Sagittaire

Le sagittaire : l'énergie de la quête

- Il faut apprendre à découvrir ce qui nous est étranger.
- Il faut apprendre à se renouveler et faire des expériences nouvelles pour en tirer un sens.
- Il faut apprendre à s'interroger sur les grandes questions existentielles.
- Il faut apprendre à rechercher le sens de l'existence.
- Il faut apprendre à s'ouvrir à différents horizons physiques et intellectuels.
- Il faut apprendre à se questionner sur soi, sur ses croyances et sur ses systèmes de pensée.
- Il faut apprendre à rester libre de toutes attaches intellectuelles qui viendraient nous restreindre
- Il faut apprendre à avoir foi en la vie et en sa chance.
- Il faut apprendre à oser le risque de l'aventure par foi en soi et dans la vie.
- Il faut apprendre à avoir la certitude que la vie a un sens.

Si le signe solaire a quelque chose à voir avec la formation du « moi », l'expression du « moi » ; le signe lunaire évoque nos réactions instinctives, émotionnelles souvent inconscientes liées à nos besoins et à notre sécurité. La lune est une planète « Anima » et dans le thème, elle peut indiquer un lieu de complexes et de projection.

Si dans votre thème natal :

- la « Lune en sagittaire » se trouve en maison 9
- Jupiter est dominant
- Jupiter est almuten du thème et/ou maître d'ascendant
- le thème comporte un amas planétaire en sagittaire
- Jupiter aspecte positivement la lune
- Jupiter se lève dans le thème natal
- les autres planètes se positionnent en signes de feu
- *la liste n'est pas exhaustive*

Alors ce qui vient d'être dit est renforcé. Par contre si :

- Saturne ou vénus sont dominants
- Saturne ou vénus est almuten du thème et/ou maître d'ascendant
- Le thème natal comporte un amas planétaire en signes de terre et/ou d'eau
- Saturne, Neptune et/ou vénus aspecte la lune
- Saturne, Neptune et/ou vénus se lèvent dans votre thème natal
- *la liste n'est pas exhaustive*

Alors, ce portrait du signe lunaire en sagittaire sera peu ou prou nuancé et coloré par d'autres énergies.

Une personne « lune en sagittaire » réagit avec optimisme et foi en la vie, parfois de manière excessive. Elle a besoin d'espace autant sur un plan physique que sur un plan psychique. Instinctivement, elle stimule et guide son entourage. Elle ressent un grand besoin de partager ses idées et son enthousiasme débordant. Elle aime se plonger dans des univers qui la font voyager et découvrir d'autres horizons que le sien (toujours trop étroit à ses yeux). Tolérante, large d'esprit, une personne « lune en sagittaire » est idéaliste par nature et réagit instinctivement avec philosophie à tout revers, sachant que l'avenir est ce qui compte. Comme toutes les lunes de feu, la personne « lune en sagittaire » s'emballe vite et se passionne vite et quand elle a fait le tour d'une personne ou d'une situation, elle passe à autre chose, sauf si saturne est dominant ou puissant, auquel cas, l'emballement de départ se transforme en une vocation ou un intérêt de longue haleine.

Quand elle déprime, elle ne déprime pas longtemps (à moins d'autres indications contraires dans le thème) et rebondit assez vite, car elle trouve



très facilement de nouvelles perspectives enrichissantes ou enthousiasmantes. D'ailleurs, elle supporte assez mal les personnes qui l'envahissent avec leurs déboires émotionnels et leurs états d'âme à faire pleurer le soleil lui-même : elle aime s'entourer de personnes joyeuses, positives et confiantes. Bienveillante, elle ne les juge pas, mais pour elle tout finit toujours par s'arranger, il suffit d'avoir la foi et de se focaliser sur le positif : point besoin d'y passer la nuit.

La personne « lune en sagittaire » est une éternelle optimiste. Philosophe, elle prend les choses comme elles viennent et elle s'adapte à la vie avec foi. Elle est une fervente adepte du « on verra bien », car les imprévus et les changements ont pour elle un petit goût d'aventure. Planifier, prévoir, cadrer, ce n'est vraiment pas sa tasse de thé, à moins bien sûr d'un amas planétaire en vierge ou en capricorne. Dans toute situation, même négative ou déprimante, elle cherche le positif ou ce qui fait sens et peut lui permettre de mieux comprendre sa situation, la vie ou les autres. Elle s'ennuie peu, car pour elle tout est synonyme d'apprentissage. Elle s'adapte très bien aux changements, car c'est justement quand la vie est trop linéaire et sans surprise qu'elle dépérit.

Une personne « lune en sagittaire » se sent le plus à l'aise lorsqu'elle explore des idées, des concepts et vénère le sentiment de liberté et d'espace (mentale et physique) sans limites. D'ailleurs, rien ne la met plus en joie que les grands espaces sauvages et les vacances improvisées où elle peut aller là où le vent la mène. Pour elle, l'horizon lointain est toujours plus attrayant que le présent. En fait, une personne « lune en sagittaire » veut avoir la possibilité de dire oui à toute opportunité ; elle a besoin de sentir que la vie n'a pas de limites, et elle a donc tendance à promettre instinctivement beaucoup plus qu'elle ne peut jamais tenir, la plupart du temps avec les meilleures intentions du monde. Mais, voilà, personne n'oublie autant les détails qu'elle ; une habitude qui se retourne contre elle lorsqu'elle est confrontée à la promesse qui n'a pas été tenue. Elle se situe naturellement dans une perspective de développement et de croissance personnelle que ce soit en se cultivant, en étudiant ou en se mêlant à d'autres personnes issues de cultures ou de milieux sociaux différents. C'est en cherchant et en se nourrissant de réponses que « la lune en sagittaire » cultive son bien-être.

Une personne « lune en sagittaire » est la plus susceptible d'ignorer les réalités qui se trouvent justes devant elle et qui sont évidentes pour tout le monde, tant elle est concentrée sur ses aspirations. Elle a besoin d'une grande vision directrice pour la motiver dans la vie, mais elle a aussi besoin de périodes périodiques d'examen de conscience pour évaluer si



elle se sent elle-même à la hauteur. Comme pour toutes les autres « lunes de feu », la personne « lune en sagittaire » a du mal à supporter les critiques envers ses théories ou ses convictions. Dans le pire des cas, elle est si fière de son « honnêteté » (parfois perçue par les autres comme un manque de tact) et de sa droiture morale ou intellectuelle qu'elle peut être perçue par les autres comme intransigeante et blessante (à moins que vénus ou Neptune ne soit aussi dominantes dans le thème ou aspectée par saturne).

En rapport avec la mère, la lune en signe peut indiquer :

- la relation à la mère
- la mère que l'on aurait aimé avoir
- La façon dont on a perçu sa mère ; ressenti qui peut être différent de la réalité

Une personne « lune en sagittaire » rentre en relation avec autrui de manière spontanée et très enthousiaste, avec foi et confiance en l'autre, parfois trop. Elle rentre en contact avec les autres parce qu'elle aime comprendre ce qui les motive, pour apprendre des autres.

Une personne « lune en sagittaire » a pu ressentir sa mère, comme étant de nature ardente, pleine d'humour, aventureuse, indépendante, désireuse d'élargir ses horizons. Naviguant entre le conformisme et le désir de braver les conventions morales, éprise de liberté, la lune en sagittaire a pu ressentir sa mère comme absente et toujours préoccupée par un ailleurs plus grisant. La seule vie familiale ne demeure pas la priorité d'une « lune en sagittaire ». Si elle se retrouve enfermée chez elle avec des enfants, des contraintes et une vie routinière, elle s'ennuiera. Une lune en sagittaire a besoin de voyager, que cela soit dans sa tête ou dans la réalité.

Ainsi, quand elle devient à son tour parent, rester en tout temps disponible pour un enfant est quelque chose de difficile pour elle. Cette vie ne la stimule pas assez sur un plan intellectuel et spirituel : elle se sent étouffée. Par contre, une fois les enfants devenus plus grands, mieux que personne, elle pourra les stimuler intellectuellement, spirituellement, les amener à la tolérance et au positivisme. Une personne « lune en sagittaire » n'est pas très patiente avec de petits enfants, mais elle porte un vif intérêt à leur éducation, à leur croissance émotionnelle, morale, intellectuelle et psychique. Elle leur enseigne le positivisme et les pousse à se poser les bonnes questions sur leur vie et le sens de la vie. Tolérante,

elle ne cherchera pas à les formater, bien au contraire.

Lune en maison 10

La Maison 10

- Concrétiser ce que la maison 9 envisage
- La façon dont nous nous comportons en public, l'image que nous souhaitons montrer
- Comment aimerions-nous être vus par les autres et comment nous nous décrivons à eux ?
- les qualités pour lesquelles nous voulons être admirés, loués, regardés et respectés.
- Ce que nous espérons atteindre la réussite, l'honneur et la reconnaissance.
- Ce pour quoi nous aimerions le plus que l'on se souvienne de notre contribution au monde.
- L'approche que nous avons d'une carrière
- La manière dont le travail est traité
- Les types d'énergies que nous rencontrons dans la poursuite d'une vocation
- Notre relation avec les figures d'autorité en général
- L'épanouissement de la personnalité à travers nos capacités et talents pour servir la société.

En tant qu'enfant, notre bien-être dépend de l'amour que nous porte notre mère. Ceux qui ont la Lune en maison 10 projettent la mère (ou tout substitut) sur le monde : leurs besoins de sécurité sont liés à des questions de profession et de statut. Ils sont extrêmement sensibles à leur réputation, à l'amour qu'on leur porte et à ce que les gens pensent d'eux en général. Peu importe à quel point ils semblent matures et autonomes, à l'intérieur se trouve un petit garçon ou une petite fille qui lève les yeux vers la mère/monde et demande à être aimée. Les carrés, les quinconces et les oppositions à la Lune en maison 10 dénotent une frustration liée à cette approbation et à cet amour tant attendu.

Plus tard, certaines personnes peuvent facilement mater leur entourage professionnel ou ont besoin d'un emploi dans une entreprise intimiste et à l'esprit familial ou encore travailler en famille. La carrière ou la profession peut refléter des qualités maternelles : servir et répondre aux besoins des autres, les nourrir, les loger, les soigner, les sécuriser, etc.

Les questions de carrière vont susciter et exposer leurs sentiments et

leurs émotions. Les figures d'autorité peuvent être la cible de problèmes non résolus avec la mère ou les parents en général. Certains peuvent souhaiter consciemment ou inconsciemment que le monde ou leur entourage professionnel les maternelle et ainsi avoir du mal à s'en sortir par eux-mêmes.

Aucune Lune en maison 10 ne se ressemble, il est donc important d'étudier, le signe de la maison 10, Saturne, son maître archétypal, les aspects de la Lune et bien sûr, le reste du thème astral.

La Lune en conjonction à Vénus

Ces deux planètes sont de nature très douce et souple et, lorsqu'elles sont combinées, elles donnent généralement naissance à quelqu'un qui est conciliant. Avec une **conjonction « Lune et Vénus »**, la personne a tendance à être trop adaptative. Elle est très sensible et a tendance à être blessée et à se sentir rejetée beaucoup trop facilement. Elle a donc très peur de blesser les autres et fera souvent beaucoup d'efforts pour éviter les situations difficiles et les confrontations. Cette personnes a du mal à accepter et à émettre des critiques.

Elle sait instinctivement comment faire pour que les autres se sentent appréciés et aimés. Sa prévenance et sa gentillesse la font aimer de tous. Elle est émotionnellement comblée par la beauté et l'harmonie. Elle n'aime ni le langage ni les attitudes vulgaires.

Ainsi, dans certains cas, si d'autres facteurs du thème concordent, elle fera tout pour plaire. Cela peut pousser cette personne à tout faire aussi bien que possible. Quoi qu'il en soit, la personne « lune Vénus » semble se blesser et se « meurtrir » très facilement.

Cette personne est généralement une fervente pacifiste. Sa sensibilité excessive à ce qui est ou n'est pas juste la propulse souvent, paradoxalement, dans des situations combatives, et ce, d'autant plus si Mars est de la partie. Mais généralement, la personne est plutôt vue comme étant passive, trop bonne et apte à céder sous la pression.

Cette personne peut charmer n'importe qui, mais semble avoir du mal (sauf si Mars est fortement accentué dans le thème) à dire ce qu'elle veut de manière directe. Néanmoins, la personne Lune-Vénus essaie souvent

d'être à la hauteur dans sa propre vie afin de ne pas décevoir.

Habituellement cependant, à moins que Saturne ou les planètes extérieures ne se branchent également sur la conjonction « lune vénus », la personne a une mère qui était exceptionnellement maternelle - peut-être même trop. Ainsi, elle peut être très sensible au rejet et à la critique parce qu'elle n'a jamais eu à y faire face dans le passé. De même, elle attend beaucoup des autres, notamment en termes de réconfort et de sécurité. Dans le cas contraire, le type « Lune Vénus » est le profil parfait de la personne qui va se jeter sur le paquet de biscuits pour se consoler.

Si la combinaison est fortement soulignée, il est généralement dans son intérêt de cultiver certaines caractéristiques de « Mars ». En particulier, la capacité de s'affirmer de manière directe et honnête et de maintenir ses propres positions face à la pression.

N'oubliez pas d'aller étudier le reste du thème et gardez en tête qu'un thème est évolutif. Il se peut donc que la personne ne vive plus aujourd'hui les choses de la même façon, car tout le monde évolue.

La Lune en quinconce à Saturne

La personne « lune Saturne » est très ambitieuse, mais doute d'elle-même. Elle n'a pas confiance en elle et en ses propres capacités, talents ou compétences. Elle pense ne pas avoir ce qu'il faut pour que les gens l'aiment. Elle a une faible estime d'elle-même et une faible confiance en elle. C'est l'une des raisons pour lesquelles elle n'a de cesse de travailler et essayer de prouver sa valeur à tout le monde. Elle est peut-être envahie par l'insécurité et de la peur de l'échec.

Elle doit réaliser que les autres ne peuvent pas l'aimer tant qu'elle ne s'aime pas elle-même. Elle a souvent besoin d'être rassurée et approuvée par les autres et parfois chez certaines personnes à un tel point que cela peut finir par devenir un fardeau pour ses proches.

Bien qu'elle puisse paraître froide ou distante, elle tient vraiment aux personnes. Mais, en raison de sa sensibilité, il lui semble plus facile pour elle de se retirer dans une coquille plutôt que de laisser les autres la

connaître vraiment de manière intime et personnelle. Elle peut gagner en sécurité intérieure et en force émotionnelle grâce à des périodes de solitude où elle peut développer ses propres intérêts.

Elle peut être sujette à des accès occasionnels de dépression, d'anxiété et elle a parfois l'impression que le monde entier est contre elle. Ces sentiments proviennent de sa difficulté à exprimer ses émotions et sa peur d'être blessé, rejetée, de sorte qu'elle se sent séparé des autres.

Très souvent, la personne « Lune Saturne » a dû grandir assez tôt, a dû assumer des responsabilités à un trop jeune âge, parfois a dû devenir une mère de substitution ou a été délaissée.

L'enfant « Lune Saturne » reçoit généralement très tôt le message qu'il doit être autonome et ne pas exiger d'attentions. Ainsi, il a tendance à exprimer ses sentiments avec beaucoup de prudence et sur la défensive ou penser qu'il ne mérite rien. Plus tard et sans travail personnel sur lui, il reproduira les mêmes schémas.

N'oubliez pas d'aller étudier le reste du thème et gardez en tête qu'un thème est évolutif. Il se peut donc que la personne ne vive plus aujourd'hui les choses de la même façon, car tout le monde évolue.

La Lune en sextile à Uranus

Avec la Lune en aspect à Uranus, la personne a par-dessus tout besoin de beaucoup d'espace et de liberté au quotidien. Cette personne déteste se sentir enfermée. Elle a un fort besoin de se sentir vivante et de sentir que la vie peut être excitante. Ce n'est pas une personne qui se sent à l'aise avec la routine ou le quotidien. Inévitablement, la personne se sentira beaucoup plus à l'aise en menant, ce qui pour les autres serait considéré comme un style de vie non conventionnel.

Il arrive que l'enfance ait été marquée par un choc ou un traumatisme, un événement très soudain, comme une coupure émotionnelle. Il peut s'agir de la perte soudaine de la mère ou d'un autre traumatisme dans la famille qui éloigne la figure maternelle de l'enfant, de sorte qu'il se sente abandonné, rejeté.



Quelles que soient les circonstances, l'enfant « Lune Uranus » a été sevré émotionnellement bien trop tôt. L'enfant a eu besoin de réconfort, d'apaisement, de soutien et d'encouragement, mais pour une raison quelconque, il a reçu, ou n'a pu que recevoir une épaule froide à la place. Plus tard, il s'attend continuellement à être rabroué et se coupe facilement des autres.

Lorsqu'elle se sent rejetée, la personne « Lune Uranus » se comportera souvent de manière brusque, ou alors détachée et désinvolte, afin de dissimuler sa blessure. L'autre personne ne saura pas ce qui se passe et se sentira elle-même rabrouée ou ignorée. Lorsqu'il y a une probabilité de traumatisme émotionnel, la personne se coupe souvent elle-même se coupe de ses sentiments ou des personnes. Un peu comme un appareil électrique qui se coupe lorsque le système est surchargé.

La personne « Lune Uranus » ne se sent pas obligée d'aimer sa famille parce qu'ils partagent le même sang, et peut souvent accepter l'idée que le monde entier (ou n'importe qui d'autre) soit sa famille pourvu qu'elle aime ce qu'ils sont. La personne « Lune Uranus » passe souvent une bonne partie de sa vie à essayer de se détacher du passé ou de la culture familiale, et ce d'autant plus facilement s'ils étaient conformistes ou traditionalistes.

Souvent, les personnes « Lune Uranus » se sentent comme des étrangères dans leur propre famille et bien souvent dans leur propre culture. Il est possible que plus tard, la personne choisisse de vivre dans un environnement très différent de celui dans lequel elle a été élevée. Le parent « Lune Uranus » donne généralement à ses enfants beaucoup d'espace pour faire ce qu'ils veulent de leur vie, ce que les enfants apprécieront ou non, en fonction de leurs propres configurations lunaires.

Alors que l'individu « Lune Uranus » peut avoir tendance à se couper de ses sentiments, généralement pour se protéger d'une manière ou d'une autre, lorsqu'elle est éveillée à ces sentiments, elle est généralement très honnête à leur sujet. Elle admet des choses qui pourraient choquer les autres parce qu'ils n'auraient pas le courage de les révéler. Dans les cas extrêmes, la personne « Lune-Uranus » peut être déroutante : une minute faisant un accueil chaleureux, la suivante semblant oublier votre existence en fonction de ce qu'elle peut faire par ailleurs.

Néanmoins, étant généralement humaniste et tolérante, la personne « Lune Uranus » juge rarement les autres, accepte beaucoup de choses qui agaceraient n'importe qui et peut apprécier tout type d'amis et de

relations.

La personne peut se sentir nourrie par l'astrologie, la science, l'informatique, la stimulation émotionnelle, la nouveauté, les expériences inhabituelles, les concepts et les objectifs originaux.

N'oubliez pas d'aller étudier le reste du thème et gardez en tête qu'un thème est évolutif. Il se peut donc que la personne ne vive plus aujourd'hui les choses de la même façon, car tout le monde évolue.

La Lune en tri-décile à Chiron

La personne « Chiron Lune » est en mesure de comprendre comment les émotions peuvent aider ou nuire au bien-être, car lui-même a été profondément meurtri par les siennes. Il possède beaucoup de compassion pour les autres et comprend leurs besoins. Il perçoit aisément en eux leurs faiblesses, leurs points forts, leurs talents et leurs désirs et peut en faire un tremplin pour aider les autres à se guérir à travers une activité de coaching ou de soins. Néanmoins Chiron étant ce qu'il est, la personne sera toujours d'une grande sensibilité et les blessures de l'enfance pourront toujours être réactivées à l'occasion d'une situation faisant écho à la position de Chiron en signe et en maison.

Lorsque Chiron est aspecté à la Lune, la relation avec la mère est généralement mise en avant. Il se peut qu'elle ait été émotionnellement inadaptée à nos besoins, ou qu'elle ait ressenti du ressentiment à l'égard de la maternité et qu'elle ait préféré faire autre chose. Il se peut que nous nous soyons sentis rejetés ou abandonnés à un moment critique, comme Chiron, ou que nous ayons assumé un rôle maternel très tôt dans la vie, pour diverses raisons, mais avant d'avoir été suffisamment maternés nous-mêmes.

Nous avons peut-être « materné notre mère » si elle était malade ou dépressive, ou si nous nous sommes occupés de nombreux frères et sœurs dans une famille nombreuse. Plus tard, nous risquons de nous enfermer dans ce rôle, devenant des « super mères », et vouloir à tout prix faire mieux que notre mère. La personne peut rechercher une figure maternelle, en espérant qu'elle répondra à ses besoins sans jamais



prononcer un mot, comme elle le fait pour les autres. Elle attire probablement à elle ceux qui ont besoin d'être maternés. Elle peut même penser savoir ce qui est le mieux pour les autres et s'étonner que les autres se débrouillent très bien sans elle.

La personne « Chiron Lune » est probablement plus consciente des besoins émotionnels des autres que des siens ; elle sait instinctivement comment fournir ce dont les autres ont besoin pour se sentir à l'aise, mais la pression exercée par ses besoins insatisfaits peut la rendre manipulatrice et la pousser à faire des pieds et des mains pour obtenir l'attention qu'elle n'est pas en mesure de demander directement. Elle peut parfois être quelque peu envahissante et il n'est pas facile pour elle de laisser les autres faire leurs propres erreurs.

La femme « Chiron Lune » peut mater et soigner : travailler avec des enfants ou des bébés, ou se préoccuper des enfants maltraités ou sous-alimentés. Cependant, sa propre estime de soi est souvent faible et elle s'efforce de maintenir le rôle de bonne mère pour compenser et prouver sa valeur. Ce rôle lui permet également de ne pas être confrontée directement à la souffrance dans sa relation avec sa propre mère.

À l'inverse, avec Chiron en aspect à la Lune, les femmes rejettent parfois le rôle de mère, ne ressentant consciemment aucune pulsion maternelle, ayant du mal à apprécier les bébés et les jeunes enfants, et ayant horreur que quelqu'un devienne dépendant d'elles. Lorsque l'instinct maternel lui-même est rejeté, bloqué ou blessé, il ne disparaît pas, mais devient inconscient, pouvant se manifester plus tard de manière plus importante que dans la vie.

La personne « Chiron Lune » peut se saboter elle-même par son émotivité, tout en n'étant pas consciente de ses sentiments. La personne est souvent très émotive et accuse parfois les autres d'être insensibles. Elle peut également tyranniser les autres et gâcher les relations par des explosions émotionnelles ; leur comportement émotionnellement exigeant trouve généralement son origine dans la petite enfance et elles réagissent encore avec colère à la douleur d'un maternage jugé ou ressenti insuffisant.

Les hommes « Chiron Lune » restent souvent douloureusement conscients de la vie sentimentale de leur mère et sont consciemment ou inconsciemment désireux de la satisfaire et de la rendre heureuse, voire de devenir le genre d'homme qu'elle aimerait qu'ils soient — peut-être comme un mari de substitution. Ils peuvent être dominés par l'humeur, la



manipulation émotionnelle et l'hostilité voilée ou ouverte envers les femmes. Plus tard dans la vie, les hommes ayant un aspect « Chiron Lune » se retrouvent souvent dans des partenariats où ils jouent le rôle de mère, qu'il s'agisse d'une relation de travail, d'une amitié ou d'un mariage. Ils peuvent également attirer à eux des femmes blessées, ou être très conscients de la souffrance émotionnelle des autres et vouloir faire quelque chose pour y remédier. En contact étroit avec le côté féminin de leur nature, ils peuvent aussi être très créatifs.

Parfois, les hommes « Chiron Lune » semblent n'avoir aucun contact avec leur côté sensible et réfléchi, sauf par l'intermédiaire des femmes, qu'ils cherchent à dominer et à contrôler. Il s'agit alors d'un homme macho, dont la masculinité s'exprime de manière brute, sans être tempérée par les qualités de son côté féminin. Il peut à la fois idéaliser et dénigrer les femmes ; à l'extrême, il peut être violent et méprisant.

N'oubliez pas d'aller étudier le reste du thème et gardez en tête qu'un thème est évolutif. Il se peut donc que la personne ne vive plus aujourd'hui les choses de la même façon, car tout le monde évolue.



Mercure

Mercure en signe : donne des indications sur notre fonctionnement mental, notre manière d'apprendre et d'assimiler les expériences, notre capacité d'adaptation.

Mercure en maison : renseigne sur nos sujets de réflexion de prédilection, mais là où aussi notre activité mentale est la plus importante. Là où nous nous montrons inventifs, curieux, mais aussi rusés et parfois menteurs.

Mercure en aspects : les planètes qui aspectent Mercure colorent l'énergie mercurienne : notre manière d'échanger les informations, de les comprendre (très important, car plus encore qu'une autre planète elle épouse l'énergie de la planète aspectante).

Mercure — je communique

- Mon esprit fonctionne de telle manière (lent, rapide, intuitif, souple, prudent, etc.)
- J'analyse et je classe les informations de telle ou telle manière
- J'apprends de telle ou telle manière
- J'apprends (ou non) facilement tel ou tel sujet
- Je retiens et perçois de mon environnement, plutôt telle ou telle chose
- J'utilise particulièrement mes facultés mentales
- Je suis curieux, inventif, agité, intéressé
- Je suis ouvert (ou non) aux nouvelles expériences
- J'échange facilement (ou non) particulièrement à propos de (sujets de préoccupation)
- Je communique de telle ou telle manière
- Je vis la fraternité comme

Les mots clés de Mercure

se relier à son environnement, communiquer, échanger, observer, apprendre, comprendre, rationaliser, s'adapter, formuler, s'exprimer, critiquer, persuader, élaborer, discerner, appliquer, perfectionner, le cortex, la pensée, l'animus, le puer.

Mercure en Capricorne

Le capricorne : l'énergie de la construction dans le temps

- Il faut apprendre à développer discipline et volonté.
- Il faut apprendre à ne dépendre que de soi.
- Il faut apprendre à apprivoiser la solitude.
- Il faut apprendre à développer l'intégrité et le respect de soi par ses actions et ses réalisations.
- Il faut apprendre à développer la patience, la ténacité et tenir ses résolutions.
- Il faut apprendre à bien choisir les buts que l'on se fixe et mettre en place la discipline nécessaire à les atteindre.
- Il faut apprendre à être intense et calme

Avec mercure en capricorne, la personne est logique et rationnelle. Son intelligence est profonde, concentrée, rigoureuse, objective, bien structurée et parfois conservatrice (à moins d'une dominante uranienne). Elle met un certain temps pour comprendre et assimiler les données, car elle a tendance à tout vérifier. Elle ne croit en général ce qu'on lui dit qu'après avoir tout examiné et après les avoir vérifiées à travers l'expérience concrète.

Comme elle est profondément curieuse et en même temps insatisfaite de son savoir, elle a un penchant naturel pour la recherche et aime résoudre des problèmes complexes. Elle peut être à l'aise dans l'abstrait comme dans le concret, mais elle a parfois tendance à théoriser excessivement au détriment de la pratique. Elle a l'intelligence de l'architecte, du scientifique, du chercheur, du philosophe, du sage, de l'inventeur, du gestionnaire, du technicien ou de l'ingénieur. Elle réussit ses études grâce à son excellente organisation, à sa mémoire d'éléphant, à sa concentration et à la quantité de travail effectuée.

La personne a tendance à communiquer et à s'exprimer avec calme, sérieux et gravité. Elle réfléchit avant de s'exprimer et n'aime guère les

verbiages, les commérages et les discussions qui n'aboutissent à rien.

Sa grande honnêteté intellectuelle l'incite à dire ce qu'elle pense, à penser ce qu'elle dit et à tenir ses engagements lorsqu'elle donne sa parole. Elle peut aussi avoir un sens critique développé et une facilité pour remettre en cause les idées reçues. Elle accepte rarement d'emblée une information ou une idée nouvelle et a besoin de vérifier la validité, la valeur et la qualité des informations qui lui parviennent. D'ailleurs, elle préfère écouter plutôt que de parler et quand elle écoute, c'est pour mieux prendre du recul.

Elle préfère s'informer par elle-même et construire ses raisonnements personnels en fonction de ses propres expériences et en fonction de ses croyances profondes. Elle accorde beaucoup d'importance à la vérité, au respect de l'autre dans tout dialogue. Son intelligence tend à être secondaire dans le sens où ses idées s'élaborent lentement et mettent un certain temps avant de s'ancrer dans sa conscience. Elle est peu prolixe, mais réservée et souvent silencieuse. Sa parole est souvent juste, profonde et sage.

Elle doit parfois faire des efforts pour s'extérioriser et pour s'exprimer. Elle a tendance à être exigeante dans le choix de ses relations, à sélectionner ses contacts et à rechercher des relations profondes. Quand elle réfléchit et communique, elle est détachée et présente sans être présente. Cela rend plus difficiles les contacts personnels où l'échange émotionnel entre en jeu. Par contre, lorsqu'un contact est établi et qu'un dialogue s'installe, il est profond.

N'oubliez pas d'aller voir où se trouve Saturne, maître accidentel de votre Mercure et les aspects que forme Mercure.

Mercure en maison 11

La Maison 11

- S'identifier à quelque chose de plus grand que soi : cercle d'amis, un groupe, système de croyances, idéologie.
- Notre conscience de groupe et notre capacité à transcender les limites et les frontières de la séparation individuelle afin de nous sentir comme une cellule dans le corps plus grand de l'humanité.
- Notre sentiment de fraternité et de sororité avec les co-habitants de la planète

- La façon dont nous pouvons participer et servir l'évolution et le progrès du « moi collectif »
- Notre capacité à abandonner nos désirs personnels pour ce que le groupe décide de faire de mieux.
- Les types de groupes vers lesquels nous gravitons
- Notre style de comportement et d'interaction dans les situations de groupe.
- L'amitié qui consiste à devenir plus grand que ce que l'on est déjà.
- Le type d'amis vers lesquels nous gravitons.
- La manière dont nous nous faisons des amis
- La manière et ce vers quoi nous aspirons à un « moi » plus idéal ou à une société
- La manière dont nous envisageons les possibilités et dont nous procédons pour réaliser espoirs et souhaits

Avec mercure en maison 11, la conscience de soi est élargie grâce aux relations de groupe ou grâce à l'étude de ces derniers (ethnologie, sociologie, etc.). La personne peut aussi améliorer ses connaissances en recherchant d'autres personnes qui partagent un intérêt similaire. Par exemple, elle peut étudier l'astrologie seule à la maison avec quelques livres, ou elle peut se réunir avec d'autres personnes intéressées par ce sujet. Ce faisant, les attitudes, points de vue et expériences d'autres personnes (physiques ou non) sur le sujet élargissent son propre champ d'action et son appréciation. Elle peut partager des conseils utiles et exprimer ses propres opinions. La personne peut aussi se faire porte-parole d'un groupe, d'une cause, d'une idéologie, d'une discipline. En outre, c'est une personne qui partage facilement ses idées, ses connaissances avec les autres.

Si mercure est affligé, cela peut indiquer des difficultés à communiquer ou à se faire comprendre en groupe ou à se sentir exister au sein d'un groupe. La nature du groupe lui-même peut être « mercurien » : clubs de débat, groupe d'écriture, groupe d'études en tout genre, informatique, scientifique et tout ce qui se prête à l'analyse et à la découverte. La personne peut aimer échanger avec des personnes qui ont des projets d'avenir ou des personnes intéressées par l'humanité, les faits de société, l'avenir du monde, les nouvelles technologies, l'environnement, le sort de ses semblables, etc.

La personne peut aussi reposer ses connaissances sur une communauté dont elle fait partie physiquement ou non. On peut se sentir en affinité avec la communauté des astrologues sans faire partie activement d'un

groupe. C'est le signe dans lequel se trouve mercure qui indiquera comment se comportera mercure.

Aucun Mercure en maison 11 ne se ressemble, il est donc important d'étudier Uranus, les aspects de Mercure et bien sûr, le reste du thème astral.

Mercure en décile à Jupiter

La personne « Mercure Jupiter » incline intellectuellement vers les concepts plutôt que vers les faits. Quand elle est appelée à s'exprimer, elle doit rassembler ses esprits et réfléchir à ce qu'elle veut dire, car son esprit est enclin à être mobilisé par tant de choses à la fois. Préoccupée par les idées plutôt que par la vie réelle, elle est généralement peu observatrice, sauf pour les sujets qui l'intéressent et lui donnent matière à réflexion. Elle oublie des choses dont d'autres n'auraient aucune difficulté à se souvenir et son étourderie est légendaire, car son esprit est en permanence occupé ailleurs. Quelles que soient les tendances communicatives de la personne « Mercure Jupiter », cette dernière peut se lancer dans l'étude de multiples sujets en même temps : philosophie, religion, éducation, culture, etc.

Jupiter cherche à élargir tout ce qu'il touche et lorsqu'il contacte Mercure, il élargit l'esprit. Les personnes ayant cet aspect sont souvent capables de considérer un sujet donné sous l'angle le plus large possible. Et elles seront généralement particulièrement curieuses d'explorer ce que tout cela peut réellement signifier. Elle peut parler de ses sujets favoris avec beaucoup d'enthousiasme, ce qui peut parfois susciter un énorme intérêt chez les autres. Jupiter confère un aspect très intuitif à Mercure, de sorte que la personne est généralement très douée pour saisir l'essentiel d'un sujet donné, d'une situation ou d'un concept.

La personne possède un grand respect et une grande soif de connaissances et l'éducation est très importante pour elle. Elle aime enseigner et transmettre ses connaissances et ses expériences aux autres. En tant qu'enseignante, elle apprend autant de ses élèves que ceux-ci apprennent d'elle, car elle est toujours en train de poser des questions et de s'interroger.

Lorsque les choses vont mal et que la vie semble dure, la personne



« Mercure Jupiter » peut généralement prendre du recul et reconsidérer la situation avec philosophie et trouver un sens et un but là où d'autres ne voient qu'une sinistre réalité.

Les personnes « Mercure Jupiter » sont moins susceptibles d'être des universitaires que, disons, les types « Mercure Saturne ». Alors que ces derniers ont besoin de diplômes pour attester de leurs compétences, la personne « Mercure Jupiter » n'est pas particulièrement impressionnée par ces choses et ne ressent pas le besoin de prouver quoi que ce soit à propos de sa puissance cérébrale.

Alors que les personnes « Mercure Saturne » choisissent souvent de se spécialiser, la personne « Mercure Jupiter » a tendance à en savoir un peu plus sur un grand nombre de choses. À moins que Saturne ne soit également impliqué, le type peut s'éparpiller dans ses connaissances.

Étant tellement déterminé à tout savoir et à avoir une vue d'ensemble, l'étudiant ou le chercheur avec cet aspect peut se retrouver avec une masse d'informations, mais aucune clarté ni aucune structure. En particulier dans les signes mutables, l'individu a souvent du mal à savoir ce qu'il faut mettre en avant. Le défi pour l'individu avec ces aspects est de se fixer un objectif, de digérer ces informations avant de s'aventurer plus loin.

La personne « Mercure Jupiter », ne veut pas être limitée ni dans ses connaissances, ni dans ses mouvements, ni dans ses relations. Elle peut donner naissance à l'esprit véritablement éclectique ou simplement au baroudeur de l'esprit. Typiquement, la personne « Mercure Jupiter » sera plutôt philosophique que scientifique.

La personne « Mercure Jupiter » est l'aspect que l'on pourrait associer au professeur distrait, à la personne qui pense à des choses d'une énorme importance, mais qui exclut les détails pratiques de son agenda mental. Si mercure se trouve en signe de terre ou si le thème de la personne est terreux, la pensée sera cependant plus pragmatique.

Étant donné que Mercure et Jupiter peuvent être associés aux voyages de courte et longue distance, tant sur le plan physique que sur le plan mental, les aspects importants entre ces planètes peuvent être associés à une vie remplie de nombreux voyages mentaux ou physiques. On la retrouve chez les écrivains, les enseignants, les prédicateurs, les politiciens et les philosophes. On peut également trouver cette combinaison chez les personnes qui aiment ou écrivent de la science-fiction — un genre qui

s'intéresse généralement à des mondes futurs éloignés du leur. L'intérêt pour les contrées lointaines donne parfois lieu à un intérêt pour l'astronomie et les voyages.

N'oubliez pas d'étudier les autres aspects de mercure et, bien sûr, le reste du thème astral.

Mercure en trigone à Saturne

La personne « Mercure Saturne » peut être associée à une personne sérieuse, minutieuse et consciencieuse d'une part, et à celles qui ont peur de manquer d'intelligence d'autre part.

Elle réfléchira avant de parler et ne s'engagera dans aucune forme de communication avant d'avoir pensé précisément à ce qu'elle veut dire. Cette prudence provient d'un sentiment dans l'enfance où elle avait l'impression que ce qu'elle disait n'était pas assez bon ou pas suffisamment intéressant.

La personne a eu l'impression très tôt que ce qu'elle disait ne valait pas la peine d'être écouté, n'avait pas assez de valeur. Souvent, la personne « Mercure Saturne » provient d'une famille (ou de tout substitut) où il n'était pas écouté. Parfois, c'est à l'école où la personne a eu l'impression et la peur d'être ridicule.

La crainte que les autres soient plus intelligents n'est pas forcément consciente. Typiquement, lorsqu'il s'agit d'exprimer son opinion, la personne « Mercure Saturne » pensera qu'elle est « testée » et jugée. La personne elle-même peut se mettre en situation de test afin de se prouver à elle-même qu'elle en vaut la peine. Fondamentalement, la personne « Mercure Saturne » souhaite que son intelligence, ses connaissances et sa capacité à s'exprimer soient reconnues. Certaines personnes « Mercure Saturne » fuient les situations d'examen, car la peur de l'échec est trop grande. Comme toujours, là où se trouve Saturne, nous avons peur.

Parfois, la personne « Mercure Saturne » vient d'un milieu où il n'y avait pas de livres, pas de conversation et peut-être peu de possibilités d'éducation. Cela peut se traduire par une peur autour de toute situation



d'apprentissage et de communication. Une peur que la personne peut vaincre ou choisir d'éviter complètement. L'évitement signifie généralement que la personne fera trop confiance à la voix de ceux qui font autorité et sous-estimera sa propre voix intérieure et ses opinions. D'autre part, la personne « Mercure Saturne » peut être sceptique quant à tout ce qu'on lui dira. Vu de manière positive, cela permet à la personne de devenir sa propre autorité en réfléchissant et en apprenant par elle-même.

La personne « Mercure Saturne » est souvent associée, d'une part, à une personne lente et ennuyeuse et, d'autre part, à celle qui a des dons intellectuels exceptionnels. Il est certain que certains individus peuvent sembler étroits d'esprit, mais un examen plus attentif révèle généralement une grande peur de s'exprimer, plus qu'une réelle déficience intellectuelle. Quand mercure contacte Saturne, l'esprit se tourne vers la sobriété, de sorte que la pensée devient plus claire, plus mesurée, réfléchie et approfondie. En effet, la personne « Mercure Saturne » souhaite toujours que les choses soient très soigneusement définies et expliquées. La personne « Mercure Saturne » aime que l'on mette les points sur les « i » et les barres sur les « t ». Elles sont d'ailleurs anxieuses si elles ont l'impression de ne pas comprendre quelque chose pleinement.

Les personnes « Mercure Saturne » sont douées pour les mathématiques et les sciences, car il existe une seule et unique réponse. Mais dans le travail d'interprétation, où les règles sont moins claires, où il faut prendre des risques, où il faut faire appel à l'esprit non rationnel, Mercure-Saturne patauge souvent. En général, ce n'est pas que la personne n'a pas une réponse correcte, mais elle est nerveuse à l'idée d'avoir « tort ». Elle pense qu'elle doit connaître le sujet à fond pour avoir le droit de s'exprimer et souvent, avec l'énorme capacité d'application et d'autodiscipline qu'elle peut avoir, elle y parvient : la personne maîtrise à fond son sujet et c'est tout l'objectif de cet aspect entre ces deux planètes.

La personne « Mercure Saturne » a souvent envie d'être appréciée pour ses connaissances, sa répartie rapide et sa conversation à toute épreuve, mais doit généralement faire de gros efforts pour être spontanée. Les enseignants ont souvent des contacts entre ces planètes et ce n'est guère surprenant si l'on considère que ceux qui ont ces contacts aspirent souvent, par-dessus tout, à être respectés pour leurs connaissances et leur capacité à exprimer ces connaissances. Ce sont les professeurs qui se préparent très minutieusement, qui écrivent peut-être chaque mot qu'ils ont l'intention de prononcer et qui suivent ensuite leur script de très près lorsqu'ils parlent réellement ; le discours méticuleusement planifié qui ne

laisse rien au hasard. Un tel professeur prend son travail très au sérieux et l'effort fourni se voit généralement, car le travail fournit souvent une véritable « matière » à laquelle les étudiants peuvent s'attaquer.

La personne « Mercure Saturne » peut être une personne peu loquace, qui parle quand on lui parle et seulement quand elle sent qu'elle peut le faire en toute sécurité et qu'elle ne va pas être ridiculisée. Nombreux sont les individus « Mercure Saturne » qui trouvent que le bavardage quotidien n'est pas si facile. Par contre, la personne « Mercure Saturne » est souvent extrêmement douée pour la pensée logique et systématique, avec une capacité de concentration rare et assez marquée. La personne peut penser en schémas et se souvient de tout ce que vous dites. Il s'agit souvent d'une énorme capacité de concentration et d'une aptitude à planifier, à penser longuement et soigneusement les choses. Cette combinaison est bonne pour toute situation qui nécessite une planification ou une organisation de la pensée ou des données. Elle est idéale pour ceux qui doivent travailler avec des structures, des schémas, des cartes, des données.

N'oubliez pas d'étudier les autres aspects de mercure et, bien sûr, le reste du thème astral.

Mercure en carré à Uranus

La pensée de la personne « Mercure Uranus » n'est pas circonscrite par les opinions des autres ou les points de vue traditionnels. Son souci de la « vérité » l'emporte sur toute autre forme de loyauté, même envers lui-même. Loin d'être hypocrite, elle peut libérer les gens par ce qu'elle dit et la franchise avec laquelle elle le dit. Elle ne se soucie pas vraiment de savoir si ses opinions sont acceptées ou non ; son seul critère de mesure concerne la vérité, telle qu'elle la voit. Ce qui peut la rendre impopulaire ou peu appréciée.

Ceux qui ont les aspects durs, en particulier, n'adouciront tout simplement pas ce qu'ils disent pour des raisons de bienséance. Il s'agit donc d'une combinaison idéale pour toute situation qui exige la capacité de rester sur ses positions pour faire évoluer des croyances ou des idées dépassées. Bien que le type puisse être extrême et partisan dans ses opinions, un tel



point de vue extrême pourrait être précisément ce qui est nécessaire, du point de vue du changement de la conscience de la société.

Les personnes présentant les aspects durs peuvent avoir des difficultés à communiquer, non seulement à cause de l'extrémisme de leurs opinions, mais aussi à cause de leur franc-parler et de leur brusquerie à les exprimer. En matière de communication, la personne montre souvent une incapacité marquée à coopérer ou à se plier, par rapport à ce qu'elle croit être juste. Ce type n'est tout simplement pas doué pour la négociation à moins que Vénus soit également forte pour adoucir cela.

La personne « Mercure Uranus » n'est pas du genre à « parler dans le dos de quelqu'un » ou à exprimer des opinions pour se rendre populaire. Au contraire, elle se contente d'exprimer clairement ce qu'elle pense. Ce type semble avoir beaucoup de mal à vivre avec toute forme d'ambiguïté ou de malhonnêteté intellectuelle.

La personne « Mercure Uranus » est souvent douée pour se souvenir et apprendre des choses qui l'intéressent, bien qu'elle ait peu de facilité pour les sujets qu'elle trouve ennuyeux. Elle peut parfois penser et traiter les informations à la vitesse de l'éclair. L'esprit est très inventif et intuitif. La personne Mercure-Uranus avec des aspects durs peut avoir des éclairs d'inspiration, mais, à moins que Saturne ne soit également fort, cela est rarement mis en pratique.

Pour certains, les ruptures de communication ou de pensée se manifestent littéralement comme un téléphone qui se déconnecte. Parfois, c'est comme si les canaux de communication ou de pensée avaient été surchargés et ont été coupés par mesure de sécurité. La combinaison est sujette à une grande tension nerveuse et intellectuelle, l'idée d'un interrupteur de sécurité n'est donc peut-être pas si mauvaise.

La personne « Mercure-Uranus » considère généralement comme très importante la liberté de pensée et de parole. De manière très positive, ces personnes ne se contentent pas de défendre cette notion du bout des lèvres, mais la défendent véritablement pour tous, quelles que soient leurs idées et leurs croyances. On retrouve souvent cette combinaison chez les personnes qui vont en prison pour avoir exercé leurs droits.

En fait, on trouvera souvent une personne « Mercure Uranus » favorable à toutes les formes de méthodes d'enseignement progressives et qui prône le droit d'être soi-même. Fondamentalement, l'objectif de la personne « Mercure-Uranus » semble être le changement des attitudes dans la



société. Alors que « Mercure Uranus » peut être associé à des points de vue extrémistes, ces points de vue peuvent être nécessaires à la mise en œuvre de tout type de changement de perspective. Ceux qui sont plus modérés ne sont jamais susceptibles de révolutionner la façon dont le monde pense et les choses se passent. Dans le pire des cas, la personne peut être totalement réfractaire à toute notion de système et se rebeller contre tout et n'importe quoi. On retrouve facilement ses personnes vivant hors système.

N'oubliez pas d'étudier les autres aspects de mercure et, bien sûr, le reste du thème astral.

Mercure en décile à Neptune

La personne typique « Mercure Neptune » a un don pour déformer la réalité. Une distorsion qui peut être très créative ou dangereusement trompeuse. C'est une combinaison courante pour ceux qui travaillent dans les médias et, plus particulièrement, dans l'industrie de la publicité. Elle a le don de présenter les choses sous le meilleur jour possible afin de provoquer un changement subtil dans la façon de penser des autres ou pour ébranler ses opinions ou l'inspirer dans une nouvelle direction.

Neptune sape généralement la fonction rationnelle et objective de Mercure, mais en retour, il renforce la perception non rationnelle de l'individu et sa capacité à communiquer, surtout de manière non verbale. Elle peut aussi percevoir des informations de mondes subtils, vibratoires, énergétiques et être médium. La personne a souvent un don pour les images ou la musique. Il peut aussi s'agir d'une personne capable de transmettre des images par les mots ou d'une personne qui évite complètement les mots et communique par une autre forme d'art.

La personne « Mercure Neptune » peut se décourager facilement quand il faut s'exprimer par écrit. Il est certain que les contacts difficiles sont courants dans les cartes des personnes dyslexiques ou de celles qui ont des « difficultés d'apprentissage ». En général, l'orthographe, les mathématiques ne sont pas faciles pour elles moins d'un saturne également puissant. La personne « Mercure Neptune » a besoin d'être inspirée pour apprendre et comprendre. L'apprentissage par cœur serait



anathème et probablement impossible de toute façon.

Une partie des difficultés d'apprentissage des personnes présentant cette combinaison provient du fait que ces personnes sont impressionnables. L'esprit est tellement ouvert à tout, que retenir ou structurer les pensées ou les idées est souvent ressentie comme difficile. Pour retenir des faits, par exemple, il faut généralement s'assurer que l'esprit ne capte pas d'informations étrangères. Il semble que pour la personne « Mercure Neptune », tout afflue et il est tout simplement impossible de tout trier et de tout structurer. C'est un peu comme un récepteur radio très sensible : il capte tout, mais il faut de la subtilité pour le régler.

Toutes choses étant égales par ailleurs, il est peu probable que la personne « Mercure Neptune » apprécie les informations purement factuelles, et son imagination a vite fait de transformer le factuel en fiction et s'évader dans son propre monde. Certains font l'inverse et à partir de films fantasy, fantastique ou tout autre genre non réel comprennent mieux le monde réel.

Ceux qui ont des contacts dynamiques « Mercure Neptune » ont tendance à l'affabulation ou l'enjolivement, dans l'enfance en tout cas. Si la personne « Mercure Neptune » est douée pour raconter des « bobards », des histoires qui n'ont aucun rapport avec la réalité, ces histoires contiennent néanmoins une vérité psychique, car elles décrivent de manière vivante sa réalité interne, et en tant que telles doivent être prises au sérieux et traitées avec respect.

La musique est peut-être le langage que la personne « Mercure Neptune » peut comprendre. Même à un niveau basique et ordinaire, ces personnes ont souvent une grande capacité à chanter un air de manière parfaite. Alors que les personnes présentant des aspects doux peuvent apprécier et profiter de la musique, ce sont les personnes présentant des aspects dynamiques qui sont vraiment musicales et sont souvent poussées à créer de la musique sous une forme tangible. Ceux qui ont ces contacts « Mercure Neptune » ont des prédispositions pour composer, écrire quelque chose qui parle à tous et modifie subtilement notre perception du monde.

La personne « Mercure Neptune » a besoin d'un véhicule pour son imagination, ses pensées et ses fantasmes inspirés afin de trouver un exutoire légitime. Sans cet exutoire, la personne peut être la proie des éléments les plus destructeurs des contacts « Mercure Neptune », le fait de s'adonner au scandale, aux mensonges et aux ragots ou d'en être la

victime. Dans sa forme la plus négative, nous pouvons nous attendre à une déformation généralisée de tout ce qui s'approche de la réalité comme la schizophrénie.

N'oubliez pas d'étudier les autres aspects de mercure et, bien sûr, le reste du thème astral.

Mercure en carré à Chiron

Lorsque Chiron est en aspect avec Mercure, nous pouvons voir des personnes « super mercuriennes » représentant les diverses figures archétypales associées à cette planète : ruse, charme, énergie mentale. Avec Chiron en aspect avec Mercure, il y a cependant une autre figure archétypale qui accompagne souvent cet aspect : le Trickster. Psychologiquement, le Trickster semble représenter ce qui, en nous, va à l'encontre de nos objectifs les plus nobles et les plus élevés. Il aime voir l'orgueil précéder la chute, et il est un antidote naturel à la suffisance, aux prétentions et aux gonflements rencontrés dans la quête de la conscience et de l'intégration. Plus nous nous efforçons d'atteindre notre plus haut niveau, de devenir des dieux de l'intellect, d'actualiser notre potentiel, plus cette figure constelle tranquillement, prête à nous faire trébucher.

Sur le plan personnel, la personne « Chiron Mercure » n'est pas dupe et voit clair dans les faux-semblants. Comme le Trickster, elle peut prendre plaisir à rabaisser les gens par un commentaire bien placé qui perce la façade. De même, elle envie parfois la clarté, le panache et la sophistication des autres. Elle peut faire les frais de remarques blessantes, mais elle apprécie généralement d'être celle qui refuse de se joindre au groupe, celle qui trouve toujours la mouche du coche. Elle peut avoir une attitude de chroniqueur de ragots, toujours à la recherche de l'histoire juteuse qui ternit l'image brillante peinte par d'autres.

Avec Chiron en aspect à Mercure, nous pouvons être des communicateurs puissants et parfois compulsifs, que ce soit par des moyens non verbaux tels que la musique ou le mime, ou par les activités mercuriennes traditionnelles telles que l'écriture, la parole, le journalisme ou l'enseignement. Nous voulons peut-être inciter les gens à la prise de conscience et à l'autoréflexion, ou nous pensons avoir des choses



importantes à dire ; nous avons peut-être le nez pour la controverse et aimons la susciter. Certaines personnes ayant Chiron en aspect à Mercure ont un flair pour les langues et sont capables de sentir ce qui est dit, même si elles ne comprennent pas entièrement les mots. La personne peut se gurier en passant par l'intellect, par la communication avec les autres, par l'acquisition de connaissances. Elle est capable de voir lucidement ce qui se passe dans chaque situation et de comprendre aussi comment les gens peuvent penser. Elle possède des dons pour négocier, pour enseigner, pour conseiller et pousser les gens à s'exprimer.

La personne « Chiron Mercure » a souvent un esprit intuitif très vif qui, s'il peut s'exprimer, peut faire preuve d'un grand éclat et d'une grande originalité de perception. Leur esprit fonctionne de manière directe et instinctive, sans être entravé par des concepts et des préjugés périmés. Elle a la capacité d'aller au cœur du problème et peut être de bons médiateurs ou débatteurs. Elle aime les questions litigieuses et on peut généralement compter sur elle pour proposer des points de vue originaux et des solutions surprenantes ; elle a souvent le don de dire l'évidence qui échappe à tout le monde.

La personne « Chiron Mercure » peut être très douée pour aider les autres à clarifier leurs pensées et pour favoriser leur capacité à communiquer, y compris par des moyens non verbaux : les expressions, le silence, la musique, la peinture, la danse. Certaines personnes ayant un contact « Chiron Mercure » éprouvent des difficultés à l'école. Leur sens de la communication ne réside peut-être pas tant dans la communication verbale que dans la communication écrite.

La plupart des personnes Chiron Mercure ne se sentent pas à l'aise dans le domaine rationnel, mais dans des domaines qui concernent les sentiments ou le côté intuitif et non rationnel de la vie. D'autres ressentent de la peur et de l'agitation lorsqu'ils essaient de coucher leurs pensées sur le papier ou de les exprimer par des mots. Leurs véritables pensées peuvent être cachées sous un état de chaos mental apparent, qui peut d'abord être effrayant, car il refuse d'être forcé à entrer dans un mode logique.

D'autres personnes, au contraire, sont douées d'une pensée logique claire et d'une capacité à créer de l'ordre à partir d'une multitude d'impressions et d'informations sensorielles. Elles ont un esprit pénétrant et étudient des sujets obscurs ou ésotériques. Elles ont un talent naturel pour démystifier, controverser. Avec Chiron en aspect à Mercure, la personne peut avoir un sens de l'humour acerbe et loufoque, n'hésitant pas à dire la vérité, sans



se soucier des personnes humiliées dans le processus. Elle peut blesser avec son humour : humour qui peut libérer l'émotion et sortir de l'impasse et aider à nous détendre et à voir la folie de nos prétentions. L'humour « Chiron Mercure » peut produire une prise de conscience, éduquer les gens et se moquer des coutumes, des préjugés et des institutions qui composent la société.

N'oubliez pas d'aller étudier le reste du thème et gardez en tête qu'un thème est évolutif. Il se peut donc que la personne ne vive plus aujourd'hui les choses de la même façon, car tout le monde évolue.



Vénus

Vénus en signe : indique les qualités qui nous plaisent (personne, objet, expérience de vie). Il dépeint la nature de nos relations sociales et affectives. Vos ressources, vos dons, vos talents, la valeur que l'on s'accorde et notre système de valeurs.

Vénus en maison : renseigne sur le champ d'expérience de vie où s'exprime l'énergie vénusienne (valeur de soi, quête d'harmonie, envies, ce à quoi j'attache de l'importance).

Vénus, maître des maisons : influence la maison astrologique qu'elle maîtrise.

Vénus en aspects : les planètes qui aspectent vénus colorent l'énergie vénusienne.

Vénus — je me relie à moi et aux autres

- Je suis séduit par telle ou telle valeur (qualité) chez l'autre
- Je suis attiré par telle ou telle chose lorsque j'achète quelque chose
- Je cherche l'harmonie dans tel ou tel domaine
- J'envie ce qu'ont les autres dans tel ou tel domaine (jalousie, possessivité)
- J'exerce un talent (ou j'aimerais) dans tel ou tel domaine
- J'ai telle ou telle attitude envers l'amour ou les relations intimes
- J'ai telle attitude dans mes relations
- Je me relie aux autres de telle ou telle manière
- Je ressens le féminin en moi comme
- Je me donne comme valeur
- Je me respecte et je me sens valorisé en

Les mots clés de Vénus

avoir son propre système de valeurs, se donner de la valeur, harmoniser, concilier, séduire, embellir, participer, exploiter, charmer, tempérer, s'unir à, désirer, se relier à l'autre, accepter l'autre, être attiré par, proposer, anima.

Vénus en Sagittaire

Le sagittaire : l'énergie de la quête

- Il faut apprendre à découvrir ce qui nous est étranger.
- Il faut apprendre à se renouveler et faire des expériences nouvelles pour en tirer un sens.
- Il faut apprendre à s'interroger sur les grandes questions existentielles.
- Il faut apprendre à rechercher le sens de l'existence.
- Il faut apprendre à s'ouvrir à différents horizons physiques et intellectuels.
- Il faut apprendre à se questionner sur soi, sur ses croyances et sur ses systèmes de pensée.
- Il faut apprendre à rester libre de toutes attaches intellectuelles qui viendraient nous restreindre
- Il faut apprendre à avoir foi en la vie et en sa chance.
- Il faut apprendre à oser le risque de l'aventure par foi en soi et dans la vie.
- Il faut apprendre à avoir la certitude que la vie a un sens.

La personne « Vénus en sagittaire » aime les personnes bienveillantes, optimistes, à l'esprit ouvert, curieuses de tout et qui ne s'imposent aucune limite et voient le possible partout. Elle aime les personnes qui ont quelque chose à lui apprendre. Cette vénus-là n'a pas inscrit dans son programme de valeurs, la routine. Ça doit bouger constamment, elle aime la stimulation, qu'elle soit intellectuelle ou physique (voir le thème).

La personne « Vénus en sagittaire » a tendance à voir le bon côté des événements et des gens, à faire preuve de tolérance et de compréhension envers autrui, à susciter la sympathie de son entourage par sa capacité à extérioriser ses sentiments, par sa gentillesse, sa bienveillance, sa bonté, sa gaieté, et sa facilité à partager. Elle accepte les gens comme ils sont.



Ses désirs, ses goûts et ses sentiments sont également en accord avec son jugement, avec ses aspirations spirituelles et avec son bon sens, ce qui lui permet d'être raisonnable, de se satisfaire et d'exploiter de ce que la vie lui offre et de ne pas demander l'impossible.

Elle peut apprécier chez son partenaire sa capacité à lui apporter un soutien moral et de bons conseils, à la protéger et à la rassurer, à introduire dans sa relation vie et aventure, culture, voyage, ouverture d'esprit, à alimenter les finances du couple et à la combler côté affectif et sensoriel.

Comme vénus est un miroir, bien évidemment elle aimerait développer les qualités jupitériennes pour se sentir complète. Elle n'aura de cesse que de vouloir se montrer optimiste, ouverte, chaleureuse, toujours partante avec une soif d'apprendre inextinguible et une folie furieuse de transmettre. Sa vie est fondée sur la quête de sens, la découverte et la transmission.

Si « Vénus en sagittaire » est faible ou mal aspecté, ses élans seront freinés. Son envie de s'ouvrir au monde et aux autres sera mise à mal. « Vénus en sagittaire » aura du mal à s'extérioriser, à se déployer. Elle essaiera donc de vivre sa Vénus par procuration. À chaque fois que l'on vit par procuration, on peut à la fois être dans la fascination pour les qualités de l'autre et en même temps avoir envie d'être ce que l'on pense ne pas être. Avec un Jupiter très fort (et non tempéré par d'autres éléments, comme saturne, incitant à plus de droiture et de tolérance) sa morale peut être douteuse, sa manière d'enseigner sectaire, ses élans calculés.

Si la « Vénus aventurière » aime le changement, la « Vénus idéaliste » et philosophe est portée sur l'éthique et sur le sens caché derrière chaque chose, chaque situation. Elle n'est pas contre une relation durable pour peu qu'elle ne se sente pas étouffée, mais stimulée intellectuellement en permanence et que les aspects de la vie quotidienne ne l'enferment pas dans un carcan et une vie monotone et routinière.

Une vénus en sagittaire peut avoir un talent naturel pour les études, les théories abstraites, la sociologie, l'archéologie, l'ethnologie, l'enseignement, les sports de plein air, entraîner les autres dans son sillage, les booster, les guider, les conseiller.

L'estime de soi est en relation avec l'énergie sagittaire : pouvoir et savoir explorer, apprendre et enseigner, voyager, le renouvellement constant du

quotidien, s'enrichir et croître, le développement de la pensée.

Si

- « vénus en sagittaire » est en maison 9
- Jupiter est dominant
- Jupiter est almuten du thème
- Jupiter est en bon aspect au soleil ;
- Jupiter est en aspect à vénus
- il existe un amas planétaire en sagittaire

Alors ce qui vient d'être dit est souligné.

N'oubliez pas d'aller voir où se trouve Jupiter, maître accidentel de votre Vénus, les aspects que forme Vénus et bien sûr le reste du thème.

Vénus en maison 10

La Maison 10

- Concrétiser ce que la maison 9 envisage
- La façon dont nous nous comportons en public, l'image que nous souhaitons montrer
- Comment aimerions-nous être vus par les autres et comment nous nous décrivons à eux ?
- les qualités pour lesquelles nous voulons être admirés, loués, regardés et respectés.
- Ce que nous espérons atteindre la réussite, l'honneur et la reconnaissance.
- Ce pour quoi nous aimerions le plus que l'on se souvienne de notre contribution au monde.
- L'approche que nous avons d'une carrière
- La manière dont le travail est traité
- Les types d'énergies que nous rencontrons dans la poursuite d'une vocation
- Notre relation avec les figures d'autorité en général
- L'épanouissement de la personnalité à travers nos capacités et talents pour servir la société.

Les personnes avec vénus en maison 10 veulent être reconnues pour leur beauté, leur goût, leur grâce, mais aussi leur gentillesse, leurs capacités relationnelles. Elles peuvent rechercher des professions qui leur donnent l'occasion d'exhiber ces traits de caractère : le domaine artistique, le monde du spectacle, le service diplomatique, le monde de la mode, jardiniers paysagistes, architectes, dans le domaine du massage et des soins corporels thérapeutiques, etc. Si tel n'est pas le cas, elles peuvent aussi vouloir mettre du beau, du lien et de l'harmonie dans ce qu'elles font. Elles peuvent aussi pratiquer un métier qui met en exergue ou révèle les dons, les potentialités des autres afin de les aider à retrouver l'estime d'eux-mêmes.

Quelle que soit la carrière choisie, Vénus en maison 10 désire un travail qu'elle apprécie avec des personnes qu'elle aime et sans conflits ou sans compétitivité acharnée. Il arrive que la personne désire que le monde la désire et l'aime où qu'elle pratique une carrière pour être aimée.

Vénus en maison 10 suggère un lien chaleureux et étroit avec le parent qui a verticalisé l'enfant, bien que certaines difficultés puissent se présenter si vénus reçoit des aspects difficiles. Il peut y avoir des rivalités et des jalousies sous-jacentes dans les relations avec le parent en question.

Aucune Vénus en maison 10 ne se ressemble, il est donc important d'étudier, le signe de la maison 10, Saturne, son maître archétypal, les aspects de Vénus et bien sûr, le reste du thème astral.

Vénus en parallèle à Mars

La personne « Vénus Mars » est réputée pour son charme, sa chaleur et son magnétisme personnel.

Elle ne peut vraiment être qu'heureuse soit dans une relation sexuelle chaleureuse et aimante, soit dans une relation qui se renouvelle en permanence et qui l'oblige à se dépasser et se renouveler. Tout en dépendant dans une certaine mesure du signe et du placement des maisons, les personnes ayant cet aspect fort ont souvent du « sex appeal » sans même le vouloir.

Souvent, la personne présentant un aspect dynamique a une histoire



précoce où l'amour impliquait une compétition. Il y avait généralement une sorte de lutte précoce pour l'affection dans le foyer, soit les parents entre eux, soit l'enfant qui avait le sentiment d'être en compétition avec un parent pour l'affection de l'autre. Souvent, aussi, l'un des parents ou les deux avaient un amant en dehors du mariage, de sorte que l'on peut dire que les membres du foyer étaient en compétition avec l'amant. L'enfant a pu aussi avoir l'impression de se battre pour être aimé ou estimé. C'est en tout cas ainsi que « Vénus Mars » a pu le ressentir.

Cet aspect implique pour certaines personnes de s'impliquer dans des aventures extraconjugales ou la rencontre avec une personne mariée (à moins d'un saturne puissant). Certaines se nourrissent de ce sentiment exaltant d'aventure pimentée, à moins qu'elle ne réussisse à trouver le partenaire parfait qui pimente sa vie. Quoi qu'il en soit, la personne « venus mars » n'aime guère les relations tièdes et monotones. Elle peut aussi tomber sur des partenaires martiens qui savent s'affirmer.

Pour ce type de personne, vivre et être vraiment vivant ne signifie pas simplement avoir un partenaire, mais être très impliquée émotionnellement et sexuellement avec cette personne. Une douce compagnie ne suffit généralement pas à la personne « Vénus Mars », qui a certes besoin d'affection, mais aussi d'excitation. Si la relation n'est pas assez vibrante, elle peut être tentée de chercher ailleurs.

La personne « Vénus Mars » a tendance à être très honnête avec elle-même et avec les autres à propos des questions sexuelles et a peu de tabous. Fondamentalement, le type « Vénus Mars » est direct en matière de relations. La conjonction et les contacts faciles entre Vénus et Mars décrivent généralement des personnes qui ont de très bonnes aptitudes sociales, qui savent quand et comment s'affirmer sans pour autant froisser les autres. Elle exprime franchement et vigoureusement ses goûts et dégoûts, sympathies et antipathies, qui, pour être épidermiques, n'en sont pas moins frappées au sceau d'un fort réalisme. Elle peut se mettre en colère ou se battre au service de ce qui l'émeut, de ce qui provoque en elle de violentes émotions affectives.

Celles qui ont les aspects dynamiques sont, soit trop affirmées (mars plus fort), soit trop accommodantes, trop passives (vénius plus forte), alors qu'ils devraient aller chercher ce qu'ils veulent. Elles ont surtout tendance à confondre l'amour avec la passion.

N'oubliez pas d'aller étudier bien sûr le reste du thème et gardez en tête qu'un thème est évolutif. Il se peut donc que la personne ne vive plus aujourd'hui les choses de la même façon, car tout le monde évolue.

Vénus en parallèle à Jupiter

La personne est généralement très amicale, accommodante et charmante. La personne « Vénus Jupiter » s'épanouit dans une vie sociale bien remplie et aime s'amuser et bien vivre. Même chez une personne de type tranquille, peu encline à faire des fêtes tous les soirs, il est peu probable qu'elle s'ennuie, car elle s'intéresse à tant de choses sur le monde, la société ou la nature humaine qu'elle a toujours un documentaire à voir, un livre à lire.

Certaines personnes « vénus Jupiter » ne savent pas toujours s'arrêter quand il s'agit de s'amuser, de profiter de la vie ou de dépenser. Cela indique parfois une vie de facilité, de nonchalance et de superficialité si saturne n'est pas puissant dans le thème ou non intégré.

Fondamentalement, la personne souhaite être aimée de tous et n'offenser personne. Cependant, elle découvre tôt ou tard que l'amour et la popularité gagnés de cette manière manquent de substance et ont le relent du mensonge. Parfois, alors, un autre aspect « Vénus Jupiter » entre en jeu, comme l'amour de la philosophie et une valorisation de tout ce qui peut donner un sens à la vie. Les conversations et les expériences religieuses ne sont pas rares, s'il y a un contact étroit entre ces planètes. Sauf indication contraire, Dieu est perçu comme miséricordieux, aimant et pardonnant.

La personne « Vénus Jupiter » est presque toujours sentimentale, le cœur gros, et des sentiments débordants. Ainsi, « Vénus Jupiter » est invariablement charitable, prenant un réel plaisir à donner. En raison de sa propension à être généreuse, à tous les niveaux, la personne peut s'engager dans les professions de soins si cet aspect est puissant dans son thème. Sa chaleur humaine, son amour du plaisir et de la douceur de vivre lui fait détester toute forme de dureté. On peut sûrement associer cette combinaison à la richesse : richesse de sentiments et d'amour et la richesse au sens matériel. Même si la personne est en difficulté, il est rare

qu'elle reste dans la pauvreté abjecte, car elle est souvent aidée.

La personne « Vénus Jupiter » est avide non seulement de plaisir, mais aussi d'amour. Elle peut donc avoir le sentiment qu'elle ne reçoit pas assez. Elle a souvent tendance à considérer que l'herbe est plus verte de l'autre côté de la barrière, surtout lorsqu'il s'agit de relations. Lorsqu'elle est amoureuse, elle idéalise le partenaire hors de toute proportion, à tel point que cette personne est vouée à décevoir.

Comme Zeus, certaines personnes « Vénus Jupiter » peuvent s'ébattre dans de nombreuses relations, se déchargeant joyeusement en négligeant leurs responsabilités, à moins d'un saturne puissant. D'autres projettent leur Jupiter et se retrouvent mariées à une sorte de « puer aeternus » — qui veut bien faire, mais ne supporte pas d'être accablé de responsabilités et semble dispendieux. Ils sont extravagants avec eux-mêmes et généreux avec tous les autres.

« Vénus Jupiter » a tendance à surestimer les apparences. Sur le plan personnel, cela peut conduire à la vanité et à l'orgueil (masquant parfois une incertitude inconsciente quant à sa propre beauté), et dans le choix des partenaires, cette personne a tendance à être attirée par les personnes qui ont réussi ou encore par celles qui ont une grande culture ou s'intéressent à beaucoup de choses, à moins qu'elles ne soient philosophes et spirituelles. Souvent, la personne présentant des aspects dynamiques est forcée par les circonstances d'apprendre que « tout ce qui brille n'est pas or ».

La personne « Vénus Jupiter » noue souvent des relations avec des personnes de cultures différentes ou issues de milieux ou de systèmes de croyances très différents. Parfois, la liaison peut se faire avec un professeur ou quelqu'un d'autre qui pourrait potentiellement élargir son esprit et son expérience de la vie. Parfois, les relations de ce type peuvent créer des difficultés, car l'individu est confronté aux problèmes de conciliation de milieux différents. Néanmoins, cela fait souvent partie de l'objectif de cet aspect.

N'oubliez pas d'aller étudier bien sûr le reste du thème et gardez en tête qu'un thème est évolutif. Il se peut donc que la personne ne vive plus aujourd'hui les choses de la même façon, car tout le monde évolue.

Vénus en quinconce à Saturne

La personne « Vénus Saturne » s'autodévalue, notamment en ce qui concerne la beauté et, dans le cas des femmes, la « féminité ». Certaines personnes ont reçu par leurs parents que c'était mal d'être vaniteux et que l'apparence n'a pas d'importance. Pire qu'elles n'étaient ni belles ni intéressantes. Parfois, la personne « Vénus Saturne » ne se préoccupe vraiment pas de son apparence et cultive d'autres dons parce qu'elle n'en a vraiment rien à faire et s'habille de manière sobre. Il est possible aussi qu'afin de compenser, voire de surcompenser, la personne surjoue sur l'apparence physique et force le trait sur le sexy pour masquer un mal être et une dévalorisation intérieure qu'elle cache bien.

De nombreuses personnes dont Vénus est en aspect serré avec Saturne ont eu la sensation d'avoir reçu peu d'affection et de valorisation. Il n'est donc guère surprenant que les gens (surtout ceux qui ont des contacts difficiles et parfois la conjonction) se sentent très mal à l'aise pour donner et surtout recevoir de l'amour et de l'affection des autres. En général, la démonstration affective n'est pas son fort. Si Saturne est plus fort, son importance peut même être niée.

Pour une raison quelconque, il semble que la personne ayant un contact « Vénus Saturne » vienne au monde en étant « programmées » pour se sentir mal aimée. Si cela est vraiment le cas, ce sentiment devient un complexe qui nuit au développement du « moi ». Il lui faut des années avant de comprendre qu'il s'agit en fait d'une question de valorisation personnelle. Avant que cette prise de conscience n'ait lieu, elle a tendance à croire, mais pas toujours consciemment, que ce sont les autres qui ne se soucient pas d'elle, les autres qui ne l'aime pas. Il lui faut aussi du temps pour qu'elle apprenne à donner et à recevoir — et surtout à donner et à recevoir sans condition. Elle attend longtemps que l'autre lui donne de l'amour, sans toujours penser que cela marche dans les deux sens.

La personne s'attend presque à être rejetée et est très sensible à tout indice qui pourrait lui faire dire que l'autre personne ne l'aime plus autant. Du coup, elle exige constamment des preuves d'affection, ce qui peut agacer l'autre. Par contre, la personne « Venus Saturne », une fois rassurée, est loyale et fidèle. Elle mesure souvent la valeur de l'amour au temps qu'on lui accorde, car dans son enfance, elle a souvent eu l'impression qu'on ne lui en accordait pas.



Liz Greene a associé la prostituée à la combinaison « Vénus Saturne », car dans des cas extrêmes, il y a ici une question de déni d'amour, de contrôle et d'amour, d'amour et de punition. La plupart du temps, la personne « Vénus Saturne » a simplement peur de l'amour et de l'intime. Elle ne croit pas qu'on puisse l'aimer et la trouver intéressante. Pour certaines personnes, cette perspective peut pousser la personne à se priver complètement de toute relation. Au pire, la personne construit un mur autour d'elle et se lamente parce que personne ne l'aime. Et personne ne le fera, car elle n'autorise pas vraiment les autres à l'approcher suffisamment pour ce faire. À moins d'en être consciente.

D'autres parviennent à maintenir une relation malheureuse sur une longue période. Elles le font parce que cela les stabilise et les rassure, et parce qu'au fond elles ne croient pas à une rencontre heureuse. La personne « Vénus Saturne » devra faire face à son besoin et à sa peur des relations. Si Saturne est intégré, il apporte toujours sa touche d'endurance et donc la personne « Vénus Saturne » peut contre vents et marées faire fonctionner une relation et apprendre à donner et à recevoir et à se libérer de l'effet pesant de saturne.

La personne « Vénus Saturne » peut avoir du mal à s'amuser. Elle ne se permet tout simplement pas d'avoir du plaisir et parfois ne se permet pas d'avoir de l'argent (souvent inconsciemment). Il s'agit de la personne qui sous-facture son travail ou qui travaille pour un petit salaire et qui ne peut donc pas se permettre de sortir. Elle inhibe donc sa vie sociale et crée un cercle vicieux. Par contre pour cette personne, travailler dur, se dépasser est un plaisir.

Saturne insiste toujours pour que nous apprenions la vie à la dure et la personne qui a un aspect « Vénus Saturne », avec le temps, noue des relations profondes et authentiques.

N'oubliez pas d'aller étudier bien sûr le reste du thème et gardez en tête qu'un thème est évolutif. Il se peut donc que la personne ne vive plus aujourd'hui les choses de la même façon, car tout le monde évolue.

Vénus en sextile à Uranus

La personne « vénus Uranus » a souvent assez peur du rejet, assez peur d'être blessée, et elle agit un peu comme la personne avec Vénus en Verseau — un peu détachée, un peu distante. Habituellement, la personne est ballottée entre le besoin d'amour et de relation, d'une part, et le besoin d'espace, de liberté et d'indépendance, d'autre part. Quel que soit l'aspect, la personne rayonne de son magnétisme personnel.

Dans ses relations, elle a un énorme besoin d'espace et de liberté, elle peut défendre le principe de relations « ouvertes ». Elle ne s'offusque pas des relations homosexuelles ou des relations considérées comme non conventionnelles ou « différentes » et n'a pas besoin d'un contrat de mariage pour se sentir en couple ou être rassurée. En général, la personne « Vénus Uranus » préférera un partenaire qu'elle n'est pas obligée de côtoyer h24 ou alors un partenaire lui-même très indépendant, ouvert d'esprit et non conventionnel. Cette personne a un réel besoin d'espace personnel.

Si l'on applique le principe de projection personnelle, la personne peut tomber sur des partenaires qui, d'une certaine manière, ne sont pas disponibles ou refusent d'abandonner leur liberté. Ou à l'inverse des personnes trop en demande émotionnelles ou affectives pour leur côté uranien.

Parce qu'ils défendent âprement leur liberté, les personnes qui ont des aspects dynamiques, en particulier, peuvent trouver la coopération avec les autres plutôt difficiles, car elles voient facilement l'hypocrisie derrière les convenances et les politesses de bon aloi. Pour elle, être populaire passe après l'honnêteté. Pour autant, la personne « Vénus Uranus » n'est pas toujours prête à discuter de ses propres sentiments.

La personne « Vénus Uranus » peut être plutôt volontaire, en raison de la résistance qu'elle peut rencontrer dans le monde extérieur quant au choix de son partenaire, de ses choix, ses aptitudes ou ses attirances en général.

Le choix du partenaire est parfois un acte de rébellion pour la personne « Vénus Uranus » qui marque ainsi sa différence par rapport à son milieu d'origine. Ses relations peuvent être orageuses et erratiques, mais aussi excitantes. Dès que les choses deviennent ennuyeuses intellectuellement, dès que la relation s'installe dans une routine monotone sans rien d'autre pour l'intéresser, elle rompt. Certaines personnes « vénus Uranus »



tombent amoureuses soudainement et rompent très soudainement aussi.

L'honnêteté, l'exaltation, le petit grain de folie et le caractère non conventionnel que la personne dégage lui assurent une certaine popularité ; en effet, elle attire les autres en étant différente : cela tombe bien, elle n'a jamais voulu suivre le troupeau de toute façon. Dans d'autres cas, elle est simplement incapable d'adhérer aux subtilités sociales : elle dit ce qu'elle pense de manière très abrupte parfois.

La personne avec un aspect serré entre ces deux planètes a souvent des relations que les autres sont susceptibles de trouver très peu conventionnelles et (en privé) plutôt excitantes. La personne « Vénus Uranus » valorise l'amitié et possède une approche plus large du relationnel. Cette personne peut se lier d'amitié avec n'importe qui, peu importe qui il est et d'où il vient. En fait, plus ils sont différents, plus leur compagnie est susceptible d'être exaltante. La personne « Vénus Uranus » valorise l'humanitarisme de la même manière qu'elle valorise et apprécie les différences des gens et le droit de l'individu à être lui-même et libre.

Il est courant de trouver « Vénus Uranus » dans des relations où il y a beaucoup d'espace et de liberté (pas forcément sexuelle, du reste). Par ailleurs, si le partenaire ne lui convient pas, il n'est pas rare que la personne « Vénus Uranus » devienne froide et pousse le partenaire à rompre. Cela n'est pas toujours le cas, tant s'en faut, mais elle n'est pas du genre à faire des esclandres ni à priver de liberté l'autre, ni à supplier.

Généralement, la personne « Vénus Uranus » aura une façon unique de s'habiller bien à elle. Son style personnel est susceptible d'être très original, à moins que cela ne soit son partenaire qui adopte un style bien particulier. Dans les domaines artistiques et créatifs, l'originalité est également susceptible d'être une caractéristique marquée. C'est la personne qui s'écartera des styles classiques que l'on attend d'elle du fait de son éducation, de sa formation ou de sa famille.

N'oubliez pas d'aller étudier bien sûr le reste du thème et gardez en tête qu'un thème est évolutif. Il se peut donc que la personne ne vive plus aujourd'hui les choses de la même façon, car tout le monde évolue.

Vénus en parallèle à Neptune

La personne « vénus Neptune », est parfois réticente à s'engager dans un partenariat, car elle ne veut pas renoncer au rêve d'une relation merveilleuse et romantique. Elle est inspirée par la beauté et la paix. En général, elle ne veut pas connaître la laideur ou la discorde et cela s'applique aussi aux relations. Elle est invariablement très romantique et idéaliste en ce qui concerne les relations. Elle est tellement focalisée sur l'amour qu'il lui est difficile de s'intéresser aux réalistes d'une vie à deux comme la vie quotidienne et ses contraintes.

Shakespeare dit que l'amour est aveugle, et il est certain que lorsqu'on est follement « amoureux », on ne voit pas les choses clairement. Cependant, nous finissons tous par découvrir la véritable personne, avec toutes ses imperfections. Mais la personne « Vénus Neptune » ne veut pas voir les défauts de l'autre, elle reste focalisée sur la relation idéale. Lorsqu'elle ne ressent plus en elle dans cet état d'ivresse émotionnelle, elle peut subir une énorme désillusion. Elle se retire alors de la scène pour souffrir et panser ses plaies faisant fuir parfois aussi le partenaire. D'autres encore maintiendront une sorte de semblant de relation tout en poursuivant des liaisons romantiques ailleurs. On peut d'ailleurs, certainement, associer cette combinaison à des relations clandestines.

La personne qui possède un aspect doux a tendance à accepter facilement les gens tels qu'ils sont. Elles ne sont pas moins idéalistes ou romantiques que les personnes aux aspects dynamiques, mais se font peu d'illusions sur les gens, car elles ont la possibilité de se connecter à la psyché d'autrui et voir ce qui s'y trouve.

La personne qui possède les aspects dynamiques n'est pas très réaliste. Ses attentes sont tout simplement telles qu'une relation ordinaire lui paraît insuffisante. Parfois, la personne « Vénus Neptune » décide de se passer de relations romantiques : elle essaie une relation après l'autre, puis se retire subtilement lorsque le glamour et le romantisme initiaux se sont dissipés. La personne « vénus Neptune » a le chic pour se tromper de partenaire et s'engager avec des personnes peu nettes, voire carrément malsaines. La personne « Vénus Neptune » peut, de plus, pardonner là où d'autres ne le feraient pas.

Parfois, la personne « Vénus Neptune » choisit le célibat afin de se réserver pour la bonne personne, surtout si le signe de la Vierge est fort dans le thème. Neptune transcende Vénus et la personne peut fuir l'amour physique, car elle le considère comme vulgaire et sordide. Elle aspire à

une rencontre des âmes, mais pas nécessairement des corps. Pour elle, une rencontre, une relation fantasmée ou même une relation à distance reste aussi forte qu'une relation physique classique.

La personne « Vénus Neptune » n'a généralement pas de problème à se mettre en couple. Son romantisme, son désir d'affection la rend très crédule et facile à séduire. De même, cette personne a une aptitude supérieure à la moyenne pour capturer l'affection des autres, de sorte qu'elle est également très douée en séduction, souvent involontairement. Très souvent, elle se met en couple avec un dieu à adorer ou une victime à sauver. La personne « Vénus Neptune » se considère souvent comme la seule à pouvoir vraiment compatir et « sauver ». Et c'est peut-être vrai. La personne « Vénus Neptune » est sans aucun doute la plus capable d'éprouver un amour altruiste et désintéressé. Parfois, elle endosse elle-même le rôle de « victime » afin de maintenir une relation ou de la rendre possible.

La personne tombe parfois amoureuse d'un artiste, d'une personne spirituelle, et très souvent de quelqu'un d'inaccessible du moins en première partie de vie. De même, la personne Vénus-Neptune cherchera souvent à attirer les autres en incarnant une image, un mythe, au détriment de ce qu'elle est réellement. Alors qu'aimer et être aimé lui semble difficile, elle a le don rare d'être capable d'aimer tout le monde. Au lieu de chercher l'idéal chez les autres, elle doit le trouver en elle-même. Cette tendance au fantasme, à la transcendance, à la compassion peut être canalisée dans toutes les professions (ou activités) qui exigent un véritable altruisme et/ou une possibilité de s'extirper du réel : soins et aide aux autres, danse, musique, cinéma, médiumnité, spiritualité, religion, beauté, publicité, etc.

N'oubliez pas d'aller étudier bien sûr le reste du thème et gardez en tête qu'un thème est évolutif. Il se peut donc que la personne ne vive plus aujourd'hui les choses de la même façon, car tout le monde évolue.

Vénus en tri-décile à Chiron

Avec Chiron en aspect à Vénus, nous pouvons avoir le don de voir la beauté là où les autres ne la remarquent pas et de trouver de la valeur dans ce qu'ils considèrent comme laid ou sans valeur. Nos valeurs sont



intensément personnelles et nous les défendons avec une grande ténacité. Les relations les plus importantes dans la vie de la personne qui a Chiron en aspect à Vénus peuvent être celles qui apportent la guérison ou l'inspiration artistique plutôt que celles qui mènent au mariage.

La personne « Chiron Vénus » est très sensible aux désaccords et s'implique presque comme si elles se sentaient responsables d'apporter l'amour et l'harmonie dans la vie là où les autres échouent. Cela peut remonter à la petite enfance : elle a peut-être assumé le rôle de pacificateur dans les conflits familiaux ou au contraire a été au centre d'une bataille. Plus tard, elle s'engage dans des luttes vaines pour résoudre l'insoluble dans les relations — et elle doit parfois apprendre à renoncer à essayer.

Par ailleurs, elle peut rester dans des situations de conflit presque intolérable, dans l'espoir de parvenir à l'harmonie et à la réconciliation, mais en se blessant elle-même dans le processus. Une appréciation réaliste et souple de la valeur de la reconnaissance des conflits et de l'acquisition de compétences pour les gérer constitue un véritable atout pour ces aspects et permet de cultiver un sens plus profond de l'harmonie. Lorsque Chiron est en aspect avec Vénus, la personne doit apprendre pas à défendre ses propres valeurs, au risque d'établir un schéma qui consistera toujours à accommoder les autres, plutôt qu'elle-même.

D'autres personnes encore ne conçoivent pas que l'amour ou une relation puisse parfois comporter une part de conflits et s'éloignent, car la violence relationnelle et émotionnelle leur est insupportable, et surtout, elles ne savent pas comment y faire face. Tout devient profondément meurtri en elles. Elles se sentent mal aimées, rejetées et laides au moindre mot plus haut que l'autre.

La personne « Chiron Vénus » a souvent une véritable capacité à toucher profondément les autres, ce qui peut l'aider à développer ses propres capacités relationnelles. Cependant, ces qualités se développent généralement avec le temps et, au début, il se peut qu'elle soit confrontée à une image idéalisée ou déformée de ce que sont les relations : l'ouverture à l'autre et acceptation de ses différences. Elle peut exiger des autres qu'ils soient plus ouverts et aimants qu'elle n'est prête à l'être, ou bien elle voit l'autre comme un miroir d'elle-même et trouve les différences difficiles à accepter. Parfois incurablement romantique, elle est isolée et déçue lorsque la vie réelle ne correspond pas à ses idéaux. Elle se sent peut-être trahie par ses amis ou ses amants, alors qu'en fait c'est son propre idéalisme qui la trahit en lui imposant des normes d'harmonie et



d'amour impossibles à atteindre. Elle peut rechercher des personnes inaccessibles, apprécier la douleur douce-amère des drames émotionnels, des situations impossibles, des tragédies et des amours non partagées.

Pour la personne « Chiron Vénus », les relations apportent leur principale leçon de vie. Elle éprouve souvent des difficultés avec le côté sombre des relations, la manipulation émotionnelle et les luttes de pouvoir souterraines. Sa naïveté et son innocence peuvent la rendre vulnérable à l'exploitation émotionnelle, sexuelle et financière. D'autres personnes, sur un spectre plus sombre de vénus et avec leur charme vénusien considérable, leur tact et leur diplomatie sont souvent habiles à obtenir ce qu'elles veulent, à manipuler les sentiments des autres et même à monter les gens les uns contre les autres ; elles peuvent être très contrôlantes et s'arranger pour dominer les relations en refusant subtilement de faire des compromis.

Avec Chiron en aspect à Vénus, la personne peut être attirée par les « belles personnes » et envier celles qui sont riches, glamour ou célèbres. Elle pourrait être quelque peu vaniteuse ou obsédée par son apparence physique. Elle peut aimer secrètement provoquer l'envie chez les autres et utiliser sa beauté et sa sexualité magnétique comme des armes et se détourner des relations sincères et authentiques. D'autres encore, sont tout le contraire et sont incapables d'apprécier leur propre beauté et ne prendront pas la peine de soigner leur apparence et se sentiront privés de dons vénusiens pour les plaisirs sensuels.

Il arrive qu'une femme ayant un contact « Chiron Vénus » ait eu des difficultés avec une mère ou des sœurs envieuses de sa beauté ou de son pouvoir sexuel magnétique. Certaines mères « Chiron Vénus » peuvent manifester si peu de plaisir pour quoi que ce soit qu'elles envoient inconsciemment à leur fille le message que la sexualité, le plaisir sensuel et la joie de vivre sont tabous. Les filles de ces mères grandissent en étant inconscientes de leur sexualité, mais très attirées par les hommes ; elles font souvent l'objet d'avances sexuelles importunes, ce qui les met dans l'embarras, les effraie et les indigne.

Les hommes « Chiron Vénus » peuvent s'envoler à la première vue d'une femme qui veut être indépendante et assumer leur sexualité de manière directe. Ils peuvent rechercher des femmes souples et effacées, pour être ensuite confrontées à la puissance d'une Aphrodite naissante ! Quelque part dans la vie de ses hommes, il y a généralement une femme puissante, magnétique et sensuelle. La relation peut être une relation de méfiance mutuelle ou d'engagement et d'admiration passionnés. Elle est

souvent tenue à bonne distance, en tant qu'amie et confidente plutôt qu'amante. De même, la femme « Chiron vénus » peut se demander pourquoi les hommes gardent leurs distances alors qu'elle se sait suffisamment séduisante.

D'autres hommes « Chiron Vénus » apprécient profondément la beauté féminine et font souvent de merveilleux partenaires pour les femmes qui aspirent à être à la fois autonomes et profondément féminines. Leur propre côté artistique et féminin peut être bien développé, ce qui les rend doués et créatifs sur le plan artistique.

N'oubliez pas d'aller étudier bien sûr le reste du thème et gardez en tête qu'un thème est évolutif. Il se peut donc que la personne ne vive plus aujourd'hui les choses de la même façon, car tout le monde évolue.

Vénus en sesqui-carré à Jupiter

La personne est généralement très amicale, accommodante et charmante. La personne « Vénus Jupiter » s'épanouit dans une vie sociale bien remplie et aime s'amuser et bien vivre. Même chez une personne de type tranquille, peu encline à faire des fêtes tous les soirs, il est peu probable qu'elle s'ennuie, car elle s'intéresse à tant de choses sur le monde, la société ou la nature humaine qu'elle a toujours un documentaire à voir, un livre à lire.

Certaines personnes « vénus Jupiter » ne savent pas toujours s'arrêter quand il s'agit de s'amuser, de profiter de la vie ou de dépenser. Cela indique parfois une vie de facilité, de nonchalance et de superficialité si saturne n'est pas puissant dans le thème ou relié aussi à vénus.

Fondamentalement, la personne souhaite être aimée de tous et n'offenser personne. Cependant, elle découvre tôt ou tard que l'amour et la popularité gagnés de cette manière manquent de substance et ont le relent du mensonge. Parfois, alors, un autre aspect « Vénus Jupiter » entre en jeu, comme l'amour de la philosophie et une valorisation de tout ce qui peut donner un sens à la vie. Les conversations et les expériences religieuses ne sont pas rares, s'il y a un contact étroit entre ces planètes. Sauf indication contraire, Dieu est perçu comme miséricordieux, aimant et pardonnant.



La personne « Vénus Jupiter » est presque toujours sentimentale, le cœur gros, et des sentiments débordants. Ainsi, « Vénus Jupiter » est invariablement charitable, prenant un réel plaisir à donner. En raison de sa propension à être généreuse, à tous les niveaux, la personne peut s'engager dans les professions de soins si cet aspect est puissant dans son thème. Sa chaleur humaine, son amour du plaisir et de la douceur de vivre lui fait détester toute forme de dureté. On peut sûrement associer cette combinaison à la richesse : richesse de sentiments et d'amour et la richesse au sens matériel. Même si la personne est en difficulté, il est rare qu'elle reste dans la pauvreté abjecte, car elle est souvent aidée.

La personne « Vénus Jupiter » est avide non seulement de plaisir, mais aussi d'amour. Elle peut donc avoir le sentiment qu'elle ne reçoit pas assez. Elle a souvent tendance à considérer que l'herbe est plus verte de l'autre côté de la barrière, surtout lorsqu'il s'agit de relations. Lorsqu'elle est amoureuse, elle idéalise le partenaire hors de toute proportion, à tel point que cette personne est vouée à décevoir.

Comme Zeus, certaines personnes « Vénus Jupiter » peuvent s'ébattre dans de nombreuses relations, se déchargeant joyeusement en négligeant leurs responsabilités, à moins d'un saturne puissant. D'autres projettent leur Jupiter et se retrouvent mariées à une sorte de « puer aeternus » — qui veut bien faire, mais ne supporte pas d'être accablé de responsabilités et semble dispendieux. Ils sont extravagants avec eux-mêmes et généreux avec tous les autres.

« Vénus Jupiter » a tendance à surestimer les apparences. Sur le plan personnel, cela peut conduire à la vanité et à l'orgueil (masquant parfois une incertitude inconsciente quant à sa propre beauté), et dans le choix des partenaires, cette personne a tendance à être attirée par les personnes qui ont réussi ou encore par celles qui ont une grande culture ou s'intéressent à beaucoup de choses, à moins qu'elles ne soient philosophes et spirituelles. Souvent, la personne présentant des aspects dynamiques est forcée par les circonstances d'apprendre que « tout ce qui brille n'est pas or ».

La personne « Vénus Jupiter » noue souvent des relations avec des personnes de cultures différentes ou issues de milieux ou de systèmes de croyances très différents. Parfois, la liaison peut se faire avec un professeur ou quelqu'un d'autre qui pourrait potentiellement élargir son esprit et son expérience de la vie. Parfois, les relations de ce type peuvent créer des difficultés, car l'individu est confronté aux problèmes de

conciliation de milieux différents. Néanmoins, cela fait souvent partie de l'objectif de cet aspect.

N'oubliez pas d'aller étudier bien sûr le reste du thème et gardez en tête qu'un thème est évolutif. Il se peut donc que la personne ne vive plus aujourd'hui les choses de la même façon, car tout le monde évolue.

Vénus en carré à Jupiter

La personne est généralement très amicale, accommodante et charmante. La personne « Vénus Jupiter » s'épanouit dans une vie sociale bien remplie et aime s'amuser et bien vivre. Même chez une personne de type tranquille, peu encline à faire des fêtes tous les soirs, il est peu probable qu'elle s'ennuie, car elle s'intéresse à tant de choses sur le monde, la société ou la nature humaine qu'elle a toujours un documentaire à voir, un livre à lire.

Certaines personnes « vénus Jupiter » ne savent pas toujours s'arrêter quand il s'agit de s'amuser, de profiter de la vie ou de dépenser. Cela indique parfois une vie de facilité, de nonchalance et de superficialité si saturne n'est pas puissant dans le thème ou relié aussi à vénus.

Fondamentalement, la personne souhaite être aimée de tous et n'offenser personne. Cependant, elle découvre tôt ou tard que l'amour et la popularité gagnés de cette manière manquent de substance et ont le relent du mensonge. Parfois, alors, un autre aspect « Vénus Jupiter » entre en jeu, comme l'amour de la philosophie et une valorisation de tout ce qui peut donner un sens à la vie. Les conversations et les expériences religieuses ne sont pas rares, s'il y a un contact étroit entre ces planètes. Sauf indication contraire, Dieu est perçu comme miséricordieux, aimant et pardonnant.

La personne « Vénus Jupiter » est presque toujours sentimentale, le cœur gros, et des sentiments débordants. Ainsi, « Vénus Jupiter » est invariablement charitable, prenant un réel plaisir à donner. En raison de sa propension à être généreuse, à tous les niveaux, la personne peut s'engager dans les professions de soins si cet aspect est puissant dans son thème. Sa chaleur humaine, son amour du plaisir et de la douceur de vivre lui fait détester toute forme de dureté. On peut sûrement associer



cette combinaison à la richesse : richesse de sentiments et d'amour et la richesse au sens matériel. Même si la personne est en difficulté, il est rare qu'elle reste dans la pauvreté abjecte, car elle est souvent aidée.

La personne « Vénus Jupiter » est avide non seulement de plaisir, mais aussi d'amour. Elle peut donc avoir le sentiment qu'elle ne reçoit pas assez. Elle a souvent tendance à considérer que l'herbe est plus verte de l'autre côté de la barrière, surtout lorsqu'il s'agit de relations. Lorsqu'elle est amoureuse, elle idéalise le partenaire hors de toute proportion, à tel point que cette personne est vouée à décevoir.

Comme Zeus, certaines personnes « Vénus Jupiter » peuvent s'ébattre dans de nombreuses relations, se déchargeant joyeusement en négligeant leurs responsabilités, à moins d'un saturne puissant. D'autres projettent leur Jupiter et se retrouvent mariées à une sorte de « puer aeternus » — qui veut bien faire, mais ne supporte pas d'être accablé de responsabilités et semble dispendieux. Ils sont extravagants avec eux-mêmes et généreux avec tous les autres.

« Vénus Jupiter » a tendance à surestimer les apparences. Sur le plan personnel, cela peut conduire à la vanité et à l'orgueil (masquant parfois une incertitude inconsciente quant à sa propre beauté), et dans le choix des partenaires, cette personne a tendance à être attirée par les personnes qui ont réussi ou encore par celles qui ont une grande culture ou s'intéressent à beaucoup de choses, à moins qu'elles ne soient philosophes et spirituelles. Souvent, la personne présentant des aspects dynamiques est forcée par les circonstances d'apprendre que « tout ce qui brille n'est pas or ».

La personne « Vénus Jupiter » noue souvent des relations avec des personnes de cultures différentes ou issues de milieux ou de systèmes de croyances très différents. Parfois, la liaison peut se faire avec un professeur ou quelqu'un d'autre qui pourrait potentiellement élargir son esprit et son expérience de la vie. Parfois, les relations de ce type peuvent créer des difficultés, car l'individu est confronté aux problèmes de conciliation de milieux différents. Néanmoins, cela fait souvent partie de l'objectif de cet aspect.

N'oubliez pas d'aller étudier bien sûr le reste du thème et gardez en tête qu'un thème est évolutif. Il se peut donc que la personne ne vive plus aujourd'hui les choses de la même façon, car tout le monde évolue.

Vénus en quinconce à Jupiter

La personne est généralement très amicale, accommodante et charmante. La personne « Vénus Jupiter » s'épanouit dans une vie sociale bien remplie et aime s'amuser et bien vivre. Même chez une personne de type tranquille, peu encline à faire des fêtes tous les soirs, il est peu probable qu'elle s'ennuie, car elle s'intéresse à tant de choses sur le monde, la société ou la nature humaine qu'elle a toujours un documentaire à voir, un livre à lire.

Certaines personnes « vénus Jupiter » ne savent pas toujours s'arrêter quand il s'agit de s'amuser, de profiter de la vie ou de dépenser. Cela indique parfois une vie de facilité, de nonchalance et de superficialité si saturne n'est pas puissant dans le thème ou relié aussi à vénus.

Fondamentalement, la personne souhaite être aimée de tous et n'offenser personne. Cependant, elle découvre tôt ou tard que l'amour et la popularité gagnés de cette manière manquent de substance et ont le relent du mensonge. Parfois, alors, un autre aspect « Vénus Jupiter » entre en jeu, comme l'amour de la philosophie et une valorisation de tout ce qui peut donner un sens à la vie. Les conversations et les expériences religieuses ne sont pas rares, s'il y a un contact étroit entre ces planètes. Sauf indication contraire, Dieu est perçu comme miséricordieux, aimant et pardonnant.

La personne « Vénus Jupiter » est presque toujours sentimentale, le cœur gros, et des sentiments débordants. Ainsi, « Vénus Jupiter » est invariablement charitable, prenant un réel plaisir à donner. En raison de sa propension à être généreuse, à tous les niveaux, la personne peut s'engager dans les professions de soins si cet aspect est puissant dans son thème. Sa chaleur humaine, son amour du plaisir et de la douceur de vivre lui fait détester toute forme de dureté. On peut sûrement associer cette combinaison à la richesse : richesse de sentiments et d'amour et la richesse au sens matériel. Même si la personne est en difficulté, il est rare qu'elle reste dans la pauvreté abjecte, car elle est souvent aidée.

La personne « Vénus Jupiter » est avide non seulement de plaisir, mais aussi d'amour. Elle peut donc avoir le sentiment qu'elle ne reçoit pas assez. Elle a souvent tendance à considérer que l'herbe est plus verte de l'autre côté de la barrière, surtout lorsqu'il s'agit de relations. Lorsqu'elle est amoureuse, elle idéalise le partenaire hors de toute proportion, à tel

point que cette personne est vouée à décevoir.

Comme Zeus, certaines personnes « Vénus Jupiter » peuvent s'ébattre dans de nombreuses relations, se déchargeant joyeusement en négligeant leurs responsabilités, à moins d'un saturne puissant. D'autres projettent leur Jupiter et se retrouvent mariées à une sorte de « puer aeternus » — qui veut bien faire, mais ne supporte pas d'être accablé de responsabilités et semble dispendieux. Ils sont extravagants avec eux-mêmes et généreux avec tous les autres.

« Vénus Jupiter » a tendance à surestimer les apparences. Sur le plan personnel, cela peut conduire à la vanité et à l'orgueil (masquant parfois une incertitude inconsciente quant à sa propre beauté), et dans le choix des partenaires, cette personne a tendance à être attirée par les personnes qui ont réussi ou encore par celles qui ont une grande culture ou s'intéressent à beaucoup de choses, à moins qu'elles ne soient philosophes et spirituelles. Souvent, la personne présentant des aspects dynamiques est forcée par les circonstances d'apprendre que « tout ce qui brille n'est pas or ».

La personne « Vénus Jupiter » noue souvent des relations avec des personnes de cultures différentes ou issues de milieux ou de systèmes de croyances très différents. Parfois, la liaison peut se faire avec un professeur ou quelqu'un d'autre qui pourrait potentiellement élargir son esprit et son expérience de la vie. Parfois, les relations de ce type peuvent créer des difficultés, car l'individu est confronté aux problèmes de conciliation de milieux différents. Néanmoins, cela fait souvent partie de l'objectif de cet aspect.

N'oubliez pas d'aller étudier bien sûr le reste du thème et gardez en tête qu'un thème est évolutif. Il se peut donc que la personne ne vive plus aujourd'hui les choses de la même façon, car tout le monde évolue.

Vénus en conjonction à Jupiter

La personne est généralement très amicale, accommodante et charmante. La personne « Vénus Jupiter » s'épanouit dans une vie sociale bien remplie et aime s'amuser et bien vivre. Même chez une personne de type tranquille, peu encline à faire des fêtes tous les soirs, il est peu probable



qu'elle s'ennuie, car elle s'intéresse à tant de choses sur le monde, la société ou la nature humaine qu'elle a toujours un documentaire à voir, un livre à lire.

Certaines personnes « Vénus Jupiter » ne savent pas toujours s'arrêter quand il s'agit de s'amuser, de profiter de la vie ou de dépenser. Cela indique parfois une vie de facilité, de nonchalance et de superficialité si saturne n'est pas puissant dans le thème ou non intégré.

Fondamentalement, la personne souhaite être aimée de tous et n'offenser personne. Cependant, elle découvre tôt ou tard que l'amour et la popularité gagnés de cette manière manquent de substance et ont le relent du mensonge. Parfois, alors, un autre aspect « Vénus Jupiter » entre en jeu, comme l'amour de la philosophie et une valorisation de tout ce qui peut donner un sens à la vie. Les conversations et les expériences religieuses ne sont pas rares, s'il y a un contact étroit entre ces planètes. Sauf indication contraire, Dieu est perçu comme miséricordieux, aimant et pardonnant.

La personne « Vénus Jupiter » est presque toujours sentimentale, le cœur gros, et des sentiments débordants. Ainsi, « Vénus Jupiter » est invariablement charitable, prenant un réel plaisir à donner. En raison de sa propension à être généreuse, à tous les niveaux, la personne peut s'engager dans les professions de soins si cet aspect est puissant dans son thème. Sa chaleur humaine, son amour du plaisir et de la douceur de vivre lui fait détester toute forme de dureté. On peut sûrement associer cette combinaison à la richesse : richesse de sentiments et d'amour et la richesse au sens matériel. Même si la personne est en difficulté, il est rare qu'elle reste dans la pauvreté abjecte, car elle est souvent aidée.

La personne « Vénus Jupiter » est avide non seulement de plaisir, mais aussi d'amour. Elle peut donc avoir le sentiment qu'elle ne reçoit pas assez. Elle a souvent tendance à considérer que l'herbe est plus verte de l'autre côté de la barrière, surtout lorsqu'il s'agit de relations. Lorsqu'elle est amoureuse, elle idéalise le partenaire hors de toute proportion, à tel point que cette personne est vouée à décevoir.

Comme Zeus, certaines personnes « Vénus Jupiter » peuvent s'ébattre dans de nombreuses relations, se déchargeant joyeusement en négligeant leurs responsabilités, à moins d'un saturne puissant. D'autres projettent leur Jupiter et se retrouvent mariées à une sorte de « puer aeternus » — qui veut bien faire, mais ne supporte pas d'être accablé de responsabilités et semble dispendieux. Ils sont extravagants avec eux-



mêmes et généreux avec tous les autres.

« Vénus Jupiter » a tendance à surestimer les apparences. Sur le plan personnel, cela peut conduire à la vanité et à l'orgueil (masquant parfois une incertitude inconsciente quant à sa propre beauté), et dans le choix des partenaires, cette personne a tendance à être attirée par les personnes qui ont réussi ou encore par celles qui ont une grande culture ou s'intéressent à beaucoup de choses, à moins qu'elles ne soient philosophes et spirituelles. Souvent, la personne présentant des aspects dynamiques est forcée par les circonstances d'apprendre que « tout ce qui brille n'est pas or ».

La personne « Vénus Jupiter » noue souvent des relations avec des personnes de cultures différentes ou issues de milieux ou de systèmes de croyances très différents. Parfois, la liaison peut se faire avec un professeur ou quelqu'un d'autre qui pourrait potentiellement élargir son esprit et son expérience de la vie. Parfois, les relations de ce type peuvent créer des difficultés, car l'individu est confronté aux problèmes de conciliation de milieux différents. Néanmoins, cela fait souvent partie de l'objectif de cet aspect.

N'oubliez pas d'aller étudier bien sûr le reste du thème et gardez en tête qu'un thème est évolutif. Il se peut donc que la personne ne vive plus aujourd'hui les choses de la même façon, car tout le monde évolue.



Mars

Mars en signes : indique la manière de conquérir, de se battre, de s'affirmer, l'image de l'animus que nous avons en nous.

Mars en maisons : renseigne sur le domaine d'expérience où s'exprime l'énergie martienne (identité, défense, combat, colère, libido.).

Mars, maître des maisons : influence la maison astrologique qu'il maîtrise. Exemple : mars est en 6 — almuten de 9 — maître de 12.

Mars en aspects : les planètes qui aspectent mars colorent l'énergie martienne

Mars — j'agis

- Je m'affirme ou je dois apprendre à m'affirmer
- Je prends position ou je dois apprendre
- Je me défends, je défends qui je suis ou je dois apprendre à le faire
- Je défends ou je dois apprendre à le faire
- Je suis facilement agressif dans
- J'exprime ma colère dans, pour et parfois je dois apprendre à l'exprimer
- Je suis combatif ou je dois apprendre à l'être
- Je suis capable de, je me sens puissant ou je dois apprendre à me sentir capable de
- Je suis en mode survie dans ou je dois apprendre
- Je ressens le masculin en moi comme

Mars en Sagittaire

Le sagittaire : l'énergie de la quête

- Il faut apprendre à découvrir ce qui nous est étranger.
- Il faut apprendre à se renouveler et faire des expériences nouvelles pour en tirer un sens.

- 
- Il faut apprendre à s'interroger sur les grandes questions existentielles.
 - Il faut apprendre à rechercher le sens de l'existence.
 - Il faut apprendre à s'ouvrir à différents horizons physiques et intellectuels.
 - Il faut apprendre à se questionner sur soi, sur ses croyances et sur ses systèmes de pensée.
 - Il faut apprendre à rester libre de toutes attaches intellectuelles qui viendraient nous restreindre
 - Il faut apprendre à avoir foi en la vie et en sa chance.
 - Il faut apprendre à oser le risque de l'aventure par foi en soi et dans la vie.
 - Il faut apprendre à avoir la certitude que la vie a un sens.

La personne « Mars en sagittaire » s'affirme pour obtenir des résultats, en se lançant dans des projets ayant une certaine envergure, en élargissant ses horizons, soit à travers la connaissance, l'exploration de la nature humaine soit avec les voyages et parfois les deux. Elle aborde le monde avec enthousiasme et s'affirme lorsqu'il s'agit soit d'acquérir un certain confort matériel et de s'insérer dans un groupe ayant des objectifs communs, soit lorsqu'elle doit partager ses idées ou sa philosophie de vie, lorsqu'elle enseigne ou guide ou encore dès lors qu'il s'agit de diffuser ou défendre une philosophie, une discipline. Au mieux de sa forme (énergie), elle est enthousiaste (beaucoup trop ?), positive et inspirante. Elle aime généralement les grands espaces et a souvent un penchant extraordinaire pour les animaux qu'elle peut défendre avec opiniâtreté.

Ses instincts, sa combativité et ses élans naturels tendent à être influencés et/ou canalisés par un idéal philosophique, religieux, culturel ou spirituel et par une conscience des conséquences de ses actes sur l'entourage. Cela lui permet le plus souvent d'orienter de façon constructive son dynamisme vers des objectifs sociaux, utiles et d'intérêt collectif. En règle générale, elle ne se met en mouvement que si elle a un objectif puissant face à elle. Faire pour faire n'est pas son fort. En outre, peu doué pour les détails, ce qui l'intéresse, ce sont les idées, les concepts, la recherche, initier les choses. Une fois cette étape passée, la finalisation et les tâches routinières qui s'en suivent la démobilisent.

Elle est douée pour voir les bons côtés d'une situation, mais aussi pour y voir les opportunités et contraintes qu'elle renferme. Elle sait saisir les occasions au vol afin d'en tirer un profit, pour évaluer si ses moyens correspondent à ses ambitions, pour adapter ses ambitions à ses capacités, pour se donner les moyens de les réaliser et pour partager

avec autrui les résultats obtenus et les acquis de ses expériences.

Elle a les capacités pour donner ou trouver un sens, une signification et une utilité à ce qu'elle fait et à ce que les autres font. Elle sait tenir compte du contexte environnant au sens large du terme. Elle a une capacité à globaliser, à généraliser et à comparer ce qui est comparable.

Mars en Sagittaire confère une nature qui peut être d'une part optimiste, généreuse, chaleureuse, joviale, entraînante. La personne peut être parfois classique et conventionnelle, parfois aventurière, indépendante, voyageuse, exploratrice et d'autre part courageuse, dynamique, passionnée, fougueuse, franche et directe, offensive et conquérante, pratique et fonctionnelle, réaliste et orientée vers une recherche de performance et de résultats. Cela étant, elle peut parfois manquer de tact et de diplomatie, si le reste du thème ne comporte pas d'indices liés à plus de douceur.

Elle a souvent besoin d'espace, d'envergure et de grandeur pour s'exprimer. Cet ensemble de capacités lui confère de puissantes aptitudes pour franchir les obstacles et convaincre. Sa destinée tend le plus souvent à suivre une courbe ascendante et à être particulièrement riche en événements. Elle peut avoir des aptitudes et des talents pour représenter, organiser, administrer, s'insérer socialement et aider d'autres à le faire, pour se cultiver, voyager, enseigner, éduquer, philosopher, coordonner, pour découvrir et comprendre le monde, avoir des liens avec l'étranger.

La femme « Mars en sagittaire » sera attirée par un partenaire qui peut lui apprendre quelque chose et l'aider à grandir (connaissances, compréhension) et ne l'enferme pas dans la routine du quotidien. Elle choisira de préférence une personne bienveillante, optimiste, aventureuse, conquérante, ouverte d'esprit, morale et qui lui offre de l'espace.

Si

- « Mars en Sagittaire » est en maison 9
- Jupiter est dominant
- Jupiter est almuten du thème
- s'il existe un amas planétaire en sagittaire ou en maison 9
- la dominante élémentale est le feu

Alors ce qui vient d'être souligné est renforcé.

N'oubliez pas d'aller étudier les autres aspects de mars, le reste du thème et gardez en tête qu'un thème est évolutif. Il se peut donc que la personne ne vive plus aujourd'hui les choses de la même façon, car tout le monde évolue.

Mars en maison 10

La Maison 10

- Concrétiser ce que la maison 9 envisage
- La façon dont nous nous comportons en public, l'image que nous souhaitons montrer
- Comment aimerions-nous être vus par les autres et comment nous nous décrivons à eux ?
- les qualités pour lesquelles nous voulons être admirés, loués, regardés et respectés.
- Ce que nous espérons atteindre la réussite, l'honneur et la reconnaissance.
- Ce pour quoi nous aimerions le plus que l'on se souvienne de notre contribution au monde.
- L'approche que nous avons d'une carrière
- La manière dont le travail est traité
- Les types d'énergies que nous rencontrons dans la poursuite d'une vocation
- Notre relation avec les figures d'autorité en général
- L'épanouissement de la personnalité à travers nos capacités et talents pour servir la société.

Mars en maison 10 signe une personne ambitieuse. Il y a un besoin d'être vu comme puissant, fort, autonome, courageux et affirmé, et une carrière qui met ces qualités en avant peut être recherchée. Les personnes ayant ce placement veulent qu'on se souvienne d'elles comme ayant fait quelque chose de digne et d'honorable. Dans certains cas, l'ambition de Mars peut se transformer en une montée impitoyable vers le sommet ou la fin justifie les moyens. Pour ceux est celles dont mars est en maison 10, un travail qui permet l'initiative, le leadership et un bon degré d'autonomie est recommandé.

Avec mars en maison 10, les valeurs martiennes sont idéalisées, ainsi on cherche une profession, un destin qui nous permettra de nous affirmer,

d'être soi, mais aussi aider les autres à en faire autant. Certains choisissent une profession où ils mettent leur force, leur courage et leur combativité au service des autres. Les exemples les plus classiques seraient : pompier, militaire ou policier. Mais n'importe quel métier où ces valeurs sont requises peuvent tout aussi bien convenir.

Mars en maison 10 peut signifier que l'un des deux parents ait été puissant, fort, courageux, ambitieux avec l'idée qu'il faut être fort pour affronter le monde et suggérant ainsi à l'enfant de faire de même. Les placements difficiles à Mars, cependant, suggèrent une relation plus turbulente. L'un des deux parents pourrait avoir été perçu comme arriviste et contestataire, et l'enfant, par conséquent, pourrait avoir grandi en détestant son pouvoir ou en craignant sa colère.

Plus tard dans la vie, le rapport au monde de cette personne sera influencé par ses premières expériences avec l'imgo parental ou tout substitut. Le monde peut être perçu comme un endroit où il faut se battre pour s'en sortir, ou une position d'autonomie est recherchée afin de ne plus être dans un rôle de soumission.

À un certain stade de leur vie, les enfants présentant ce placement peuvent être amenés à se battre avec le parent (ou tout substitut) pour se libérer de son contrôle. Certains peuvent réussir à un tel point que les rôles sont inversés. Des problèmes ultérieurs avec les patrons et les figures d'autorité en général sont souvent évoqués avec Mars en maison 10.

Aucun Mars en maison 10 ne se ressemble, il est donc important d'étudier, le signe de la maison 10, Saturne, son maître archétypal, les aspects de Mars et bien sûr, le reste du thème astral.

Mars en conjonction à Jupiter

La personne « Mars Jupiter » est merveilleusement optimiste et positive et elle pense souvent qu'il n'a rien qu'elle ne puisse faire. Par conséquent, elle aborde les problèmes de la vie avec confiance en elle, une forte volonté et beaucoup d'entrain. Elle aime les défis et si quelqu'un lui dit que c'est impossible, difficile ou interdit, cela lui donne encore plus envie de tenter l'expérience. Peu importe ce qu'elle fait, elle ne se repose jamais sur ses lauriers. Elle est tournée vers l'avenir, entreprenante et



enthousiaste face aux nouveaux projets. Elle aime les situations qui lui offrent des défis et une source de croissance personnelle et professionnelle, peu importe si elles sont stables, rentables ou satisfaisantes à d'autres égards. La personne « Mars Jupiter » est la personne typique qui défend ses convictions ou peut se battre contre d'autres convictions. C'est vraiment la combinaison du croisé et du militant pour une cause quelconque. « Mars Jupiter » implique l'idée de combattre à l'étranger ou s'aventurer à l'étranger ou encore combattre pour une cause à l'étranger.

Les gens pensent probablement qu'elle est très compétitive, mais elle est surtout en compétition avec elle-même, pour voir jusqu'où elle peut aller et réussir. La personne suscite un grand enthousiasme, un enthousiasme à s'affirmer, à grandir et à explorer, associé à un grand talent pour inspirer les autres et leur insuffler la foi, la confiance et l'enthousiasme. Elle porte en elle une étincelle de vie et de spontanéité. Face à « Mars Jupiter », les problèmes que rencontre la personne sont probablement dus à l'emballement précipité et à l'épuisement plutôt qu'à autre chose. Parce qu'elle est si focalisée par les défis qui la stimulent, elle peut perdre tout intérêt pour quoi que ce soit d'autre ou pour les gens qui l'entourent à moins que ceux-ci ne la rejoignent dans ses défis. Cette tendance peut affecter sa vie amoureuse, car elle peut changer continuellement de partenaire pour essayer d'en trouver un qui puisse la passionner, la stimuler ou la suivre dans ses quêtes et lui laisser l'espace nécessaire. Elle aime absorber de nouvelles connaissances et il se peut qu'elle puisse voyager afin d'expérimenter ou défendre différentes cultures.

Elle est souvent directe et dit ce qu'elle pense, sans retenue. Elle devrait peut-être faire preuve d'un peu plus de tact, mais au moins on sait à quoi s'en tenir puisque l'hypocrisie ne fait pas partie de son ADN. Il y a un côté joueur et jouette en elle, car elle aime l'excitation des surprises et du jeu. Si « Mars Jupiter » n'est pas tempéré par d'autres facteurs du thème astral (Saturne ou Neptune par exemple), elle aura tendance à porter un jugement très rapidement, sans tenir compte de tous les faits. Elle éprouvera le besoin d'avoir raison et d'imposer ses idées et ses convictions et laisser son ego prendre de l'ampleur.

N'oubliez pas d'aller étudier les autres aspects de Mars, le reste du thème et gardez en tête qu'un thème est évolutif. Il se peut donc que la personne ne vive plus aujourd'hui les choses de la même façon, car tout le monde évolue.

Mars en semi-carré à Uranus

Généralement, la **personne « Mars Uranus »** semble hyperactive, et nerveuse. Il peut s'agir d'une personne qui ne semble jamais s'arrêter. Parfois, l'énergie physique va et vient par à-coups, mais le dynamisme mental demeure. La personne a tendance non seulement à savoir ce qu'elle veut, mais aussi à choisir le chemin le plus rapide pour y parvenir. C'est la personne qui ne peut pas attendre et qui ne veut pas attendre. Il s'agit d'une personne très déterminée et qui, une fois la décision prise, ne laissera généralement rien ni personne se mettre en travers de son chemin. Elle sait également se mobiliser pour s'affranchir des contraintes sociales, des pressions extérieures, des tentatives d'accaparement ou de manipulation, pour lutter contre les préjugés qu'elle déteste, mais aussi aider ceux qui en sont victimes. Elle a souvent une façon très personnelle d'agir, elle aime sortir des sentiers battus, suivre sa voie personnelle et ne pas faire comme les autres. La routine est généralement un anathème pour une personne fortement marquée par un aspect « Mars Uranus ».

La personne « Mars Uranus » (conjonction et aspects dynamiques) peut être très impatiente, et non seulement impatiente, mais aussi parfois frénétiquement volontaire et têtue, bien que ces traits puissent être adoucis par d'autres facteurs dans le thème, en particulier si Vénus est également préminente. C'est une personne qui se sent à l'aise quand les situations exigent une action décisive et immédiate, pour faire avancer les gens, les inciter à agir et, parfois, à les mettre dans le pétrin. La personne « Mars Uranus » peut être douée de magnétisme capable de guérir autrui. Elle peut aussi avoir de bonnes aptitudes pour maîtriser des systèmes d'information complexes (comme l'astrologie par exemple), pour saisir le fonctionnement des théories, des principes scientifiques, mécaniques ou techniques, des mécanismes psychologiques et sociologiques qui sous-tendent la nature humaine et pour trouver une utilité pratique ou des applications concrètes à toute théorie, formule, idée, découverte ou invention.



La personne « Mars Uranus » a la réputation d'être sujette aux accidents, surtout lorsque ceux-ci résultent d'une action précipitée, d'une prise de risque inutile ou d'un manque de respect des précautions. En règle générale, la personne « Mars Uranus » est trop pressée (ou trop ailleurs) pour prêter attention à la sécurité. Des accidents peuvent donc se produire. Souvent avec des couteaux des métaux ou des outils tranchants, mais aussi avec le feu et l'électricité. Leur propre énergie électrique semble se projeter sur le quotidien et la vie domestique.

La personne « Mars Uranus » peut se lasser d'une personne ou d'une situation dès qu'il s'ennuie. Elle aime être stimulée, vivre sa vie à 100 à l'heure et se gorger d'adrénaline. En fait, la personne « Mars Uranus » se nourrit d'excitation et de danger. Si tel n'est pas le cas, souvent elle projette cet aspect sur une personne (comme un partenaire qui possédera ces traits) ou sur une profession qui exige une rapidité de décision.

La personne « Mars Uranus » aime faire fi des conventions, elle déteste et ignore toute forme de contrainte et se fiche du regard des autres. La soif de vitesse de la personne « Mars Uranus » se manifeste parfois par l'amour des voitures ou des motos rapides, pour le ski, le saut en parachute, etc. Pour elle, la vitesse n'est pas effrayante, mais exaltante. C'est aussi un bon aspect pour se battre pour une cause humanitaire, lutter pour ses convictions, lutter pour le progrès, pour réformer.

On peut s'attendre à ce que cet aspect soit très présent chez les personnes actives au sein d'un mouvement syndical. Et peut-être à un niveau extrême, les combattants de la liberté, les mercenaires et les révolutionnaires. Comme le révolutionnaire typique, la personne « Mars Uranus » a tendance à vouloir agir et changer tout de suite.

Si Mars est projeté ou entravé, il peut y avoir un décalage entre ce que la personne souhaite faire et ce qu'elle fait réellement. La non-expression de Mars peut également lui donner des difficultés à assumer ou à gérer les rapports de force, à s'engager sans qu'elle se sente menacée pour sa liberté. Ses projets ne sont pas toujours fonctionnels parce qu'ils ne tiennent pas forcément compte des faits, de la réalité et des contraintes de la situation.

Si Uranus est projeté ou entravé, la personne a avant tout besoin de vivre dans le présent, d'agir et de réagir, de s'affirmer et de s'engager dans la réalité et peut mal supporter les imprévus de toutes sortes, les personnes fantaisistes, les idées utopiques, le travail en groupe, les idéologies de toutes sortes, les spéculations de la pensée. Elle peut avoir des difficultés



à élaborer des projets sur le long terme, à se projeter dans l'avenir. Elle peut alors avoir l'impression d'être insatisfaite dans sa vie active parce que ce qu'elle fait ne lui semble pas à la hauteur de ses exigences ou de son idéal, parce qu'elle a l'impression de ne pas être réellement libre et indépendante.

N'oubliez pas d'aller étudier les autres aspects de Mars, le reste du thème et gardez en tête qu'un thème est évolutif. Il se peut donc que la personne ne vive plus aujourd'hui les choses de la même façon, car tout le monde évolue.

Mars en conjonction à Neptune

La personne « Mars Neptune » a un fort désir de mettre en pratique ses fantasmes, ses rêves, ses visions et ses idéaux. Oeuvrer dans une vie ordinaire lui semble terne et inintéressant, et elle a besoin d'avoir un grand rêve, un idéal ou quelque chose qui dépasse ses intérêts personnels pour s'affirmer et se mobiliser. La mer et l'eau mouvante exercent une forte attraction sur elle, car ses vibrations la rechargent. D'un point de vue physique, on peut imaginer des combats en mer ou pour la mer, les activités marines.

La confusion l'envahit parfois quant à savoir exactement comment et où diriger ses énergies et ses ambitions. Il y a des moments où elle se contente de dériver dans la vie, en espérant que quelque chose ou quelqu'un surgira et la mettra sur la bonne voie. Elle peut avoir du mal à prendre ses propres décisions et à en assumer la responsabilité. La volonté, l'énergie physique, et la combativité sont soit érodées ou sont vécues tels un flux et un reflux.

La personne « Mars Neptune » idéalise et fantasme souvent sur la notion de victoire et parfois de combat. Cela peut la pousser à tenter sa chance, mais elle peut aussi laisser le doute l'en empêcher d'essayer. Le défi pour elle est souvent de mettre en pratique d'une manière ou d'une autre ses désirs et ses rêves. Parfois, la personne « Mars Neptune » peut se lancer dans le domaine du cinéma, de la photographie, des beaux-arts et de la scène, à moins qu'elle ne devienne cinéphile et adepte de films dans lesquelles des sauveurs se battent pour sauver les victimes d'une manière



ou d'une autre. Certaines personnes « Mars Neptune » peuvent glorifier la force physique parce qu'elles-mêmes doutent souvent de leur force et de leur courage. En règle générale, ce type de personne est effrayé à l'idée d'être victime de violence et peut en même temps rêver de sauver les autres de ce genre d'expérience. Dans la vraie vie, la personne « Mars Neptune » peut tomber sur un partenaire qui incarne l'illusion de la force alors qu'il se révèle être davantage une victime à sauver.

Une très bonne façon de canaliser de manière créative les aspects « Mars Neptune » est de se battre consciemment au nom de l'opprimé ou du faible d'une manière ou d'une autre, car la véritable force de la personne « Mars Neptune » réside généralement dans sa sensibilité, sa compassion et son imagination.

Cependant, la personne « Mars Neptune » a du mal à s'imposer des contraintes et des limites et à en imposer aux autres. Elle se laisse souvent mener par le bout du nez : Mars donne la direction, l'impulsion consciente et la volonté de le faire, mais lorsqu'il est lié à Neptune, le sens de la direction est souvent flou et diffus. Si l'individu ne dispose pas d'une orientation claire, il est souvent particulièrement enclin à se laisser séduire par les objectifs d'autrui, surtout si ces projets semblent séduisants.

Par ailleurs, tout aspect à Mars peut créer des problèmes liés à l'expérience et à la décharge de la colère. Pour la personne « Mars Neptune », le problème peut être de s'emparer de ces sentiments en premier lieu et d'exprimer leur colère. Chez d'autres, Mars étant érodé par Neptune, la frustration peut engendrer une colère qui semble ne pas connaître de limites et produire un comportement agressif, voire très violent. La personne « Mars Neptune » n'a souvent pas de cible spécifique vers laquelle diriger sa colère et peut être dangereuse, car il n'y a pas de contrôle sur son expression.

Le plus souvent, cependant, la colère « Mars Neptune » se dissout et l'individu se retrouve à pleurer alors qu'il aurait voulu crier. Classiquement, la personne « Mars Neptune » est très émotive tout en n'aimant pas les démonstrations de faiblesse et même les démonstrations de sentimentalité, que ce soit chez lui ou chez les autres. Comme toujours, elle idéalise la force et le courage, souvent sans avoir une idée claire de ce qu'est la force. Et comme nous l'avons déjà mentionné, la véritable force du type réside généralement dans sa sensibilité, sa compassion, son empathie et son imagination.

La personne « Mars Neptune » est très encline à penser qu'il est



particulièrement difficile de s'affirmer, car sa capacité à le faire est souvent bloquée par des sentiments de doute de soi et par son pacifisme, ainsi elle se sent souvent incapable de se défendre, voire tétanisée dans la moindre situation de conflit. Incapable et parfois trop sensible pour exprimer sa propre colère, elle la rencontre à l'extérieur et devient effectivement la victime de l'agressivité des autres ou, du moins, de leurs sentiments de colère. En réalité, elle est victime de sa propre colère non exprimée. La personne « Mars Neptune » est souvent le type de personne qui, lorsqu'elle est témoin ou victime d'une injustice, rêve ou entreprend de punir, mais se trouve incapable de le faire parce qu'elle finit par s'identifier à cette personne. Du fait d'une colère non exprimée, la personne « Mars Neptune » semble particulièrement encline aux maladies psychosomatiques ou aux troubles auto-infligés liés à la boisson ou à la drogue.

Bien que les caractéristiques difficiles entre ces planètes n'aient pas toujours les répercussions les plus agréables, la présence d'un Saturne fort contribuera grandement à nuancer les manifestations extrêmes de cette combinaison, bien que si cette planète se branche sur l'aspect lui-même, elle peut en fait accroître la tension. Dans la plupart des cas cependant, la personne « Mars Neptune » est capable de concilier l'affirmation de soi avec la compassion et la sensibilité pour lui-même et pour les autres.

N'oubliez pas d'aller étudier les autres aspects de Mars, le reste du thème et gardez en tête qu'un thème est évolutif. Il se peut donc que la personne ne vive plus aujourd'hui les choses de la même façon, car tout le monde évolue.

Mars en sextile dissocié à Pluton

La personne « Mars Pluton » a la réputation d'être impitoyable et compétitive, mais comme pour la plupart des combinaisons avec Pluton, cela n'est pas toujours évident pour l'observateur occasionnel ou même pour l'individu lui-même. Le caractère impitoyable est parfois tourné vers l'intérieur. Néanmoins, il s'agit du contact d'une personne qui veut gagner et se battre, parfois de manière compulsive. C'est la personne qui doit gagner à tout prix et si elle n'en est pas certaine, elle ne s'engage pas.



Souvent, la personne « Mars Pluton » a vécu une enfance où la loi du plus fort l'emportait, où le droit à dire « Je veux ou je ne veux pas » a été réprimé. Cela rend la personne incertaine quant à sa capacité à s'affirmer. Plus tard, la personne peut alors soit s'affirmer de manière excessive pour être sûre d'obtenir ce qu'elle veut, soit opter pour la diplomatie et le compromis, estimant qu'il est de toute façon inutile de se battre puisqu'elle n'a aucun espoir de l'emporter. Dans le second cas, au lieu de se battre ouvertement, elle utilise la manipulation, de sorte que la personne obtient ce qu'elle veut par des moyens plus subtils et détournés.

Comme toujours, Pluton a tendance à enterrer et engloutir l'énergie planétaire qu'il touche. Avec Mars, c'est la colère, la rage et la sexualité qui sont enfouies. Cependant, comme un furoncle, cela remontera à la surface par des transits appropriés (uranus/mars en transit ou en arc solaire), et lorsque cela sera le cas, ce sera souvent éruptif. La colère « Mars Pluton » n'est pas tant de la colère que de la rage, la rage de l'enfant qui hurle et qui, pour une raison ou une autre, a été trop effrayé pour se mettre en colère lorsqu'il était jeune. La colère qui n'a jamais été libérée s'installe et se fige. Dans l'enfance, il y avait généralement beaucoup de rage flottante. Quoi qu'il en soit, ces sentiments étaient souvent inconscients ou largement inexprimés. Mars et Pluton sont généralement considérés comme les signifiants du viol et l'on pense au viol dans le sens sexuel, ce qui s'applique ici puisque « Mars Pluton » est un contact commun dans les cartes du violé et du violeur, mais le vrai sens du mot est de « prendre par la force » et cela peut être considéré dans une variété de contextes.

L'enfant devenu adulte cherche ensuite à reprendre le pouvoir. Il peut le faire de manière compulsive. Ce pouvoir peut être à l'origine de grandes choses et d'une grande transformation personnelle, mais il peut aussi être à l'origine d'une grande cruauté et d'une grande violence. La personne « Mars Pluton » a un moment de sa vie une profonde méfiance à l'égard des hommes ou de « l'énergie masculine » ou tout substitut et projection que cela soit conscient ou non.

Pour la personne « Mars Pluton », la sexualité peut être vécue comme sombre, sauvage et bestiale, comme une menace pour leur individualité et la pénétration est plus vécue comme une agression qu'autre chose. D'autres trouveront le sexe excitant, comme un moyen de reprendre le pouvoir.

La vie devient beaucoup plus facile pour la personne « Mars Pluton »



lorsqu'elle admet qu'elle a le droit d'être en colère et qu'elle a le droit de l'exprimer. La personne « Mars Pluton », dont le thème exprime par ailleurs des caractéristiques de douceur, a souvent du mal à se permettre d'exprimer sa colère et peut ainsi la retourner contre elle-même. Le fait de ne pas assumer sa rage peut également conduire la personne à attirer des personnes violentes ou dominatrices ou des situations violentes qui exigent du courage et de l'endurance. En vivant de telles situations, la personne « Mars Pluton » est forcée d'intégrer sa propre colère et son fort instinct de survie.

Parce que la personne « Mars Pluton » s'y connaît en matière de violation d'une manière ou d'une autre, elle peut avoir une compréhension profonde de certains des aspects les plus cachés de notre société, et plus particulièrement des aspects de la vie que l'humanité civilisée préférerait ne pas admettre. Il n'est donc pas surprenant que ces aspects se retrouvent souvent dans les thèmes des personnes qui travaillent avec ceux qui ont abusé ou ont été abusés ou privées de droits à être ou à faire. D'autres travaillent avec la mort ou la noirceur, en permanence : policier, médecin légiste, gardien de prison, virologue, médecin ou infirmier en soins palliatifs, médium. D'autres encore utilisent de manière créative cet aspect pour pénétrer les rouages de la psyché et transformer leur vie et celle des autres.

La personne « Mars Pluton » est généralement capable d'un courage et d'une endurance extraordinaires. Le courage sera souvent émotionnel plutôt que physique que l'on pourrait nommer aussi résilience. Souvent, la personne « Mars Pluton » s'engage dans quelque chose qui, pour elle, exige un effort surhumain. Bien que l'effort ne doive pas nécessairement être physique, le fait de s'engager dans une activité sportive est souvent un bon moyen pour la personne d'utiliser créativement cet aspect. La colère étant parfois un excellent moteur, les personnes « Mars Pluton » qui ont peur de se mettre en colère voient aussi leur énergie physique « bloquée ». Le sport peut être un bon remède pour la retrouver. Ces personnes-là ont souvent du mal à danser, car la danse comporte souvent une dimension érotique bloquée. Le travail avec les animaux est également un moyen d'entrer en contact avec le bestial qui est en soi. Je pense que l'on peut également associer « Mars Pluton » à l'intérêt pour l'occulte, la criminologie et toute discipline où l'esprit l'emporte sur la matière.

Le sextile dissocié : Le sextile relie toujours des éléments différents, mais amis. Un sextile dissocié tendra vers le semi-sextile (plus de passivité réflexive) ou le carré. Dans ce dernier cas, la coopération entre

les deux planètes sera moins facile, plus tendue (signes habituellement en carré), mais les efforts et la prise de conscience nécessaire se feront plus tôt dans la vie.

N'oubliez pas d'aller étudier les autres aspects de Mars, le reste du thème et gardez en tête qu'un thème est évolutif. Il se peut donc que la personne ne vive plus aujourd'hui les choses de la même façon, car tout le monde évolue.

Mars en trigone à Chiron

Avec Chiron en aspect à Mars, notre défi est de découvrir et d'honorer notre type particulier d'énergie guerrière. La personne a peut-être été blessée par des expressions négatives et destructrices marsiennes dans son environnement initial. Si l'environnement familial ressemblait à un champ de bataille ouvert ou caché, elle a peut-être décidé : « Je ne serai jamais comme ça », et elle a grandi en redoutant d'autres éruptions destructrices. Il se peut qu'elle ait réagi d'abord en devenant trop prudente, en supprimant sa propre capacité d'affirmation positive de soi, d'expression saine de la colère et de désir de conquête.

Avec les aspects « Chiron Mars », si la personne grandit en ayant peur de la confrontation et en n'étant pas consciente de sa propre colère et de sa volonté, elle risque d'être victime de l'agressivité d'autrui. Si elle porte un fardeau de sentiments de colère liés à des situations passées, elle peut également avoir un sentiment exagéré de sa propre destructivité et se contrôler soigneusement, en imaginant qu'elle doit protéger les autres d'elle-même.

La personne « Chiron Mars » a tendance à passer la main ou à céder notre pouvoir d'une manière décrite par les signes et les maisons de notre aspect Chiron-Mars, pour ensuite se révolter contre celui qui a pris l'initiative. La personne « Chiron Mars » allume parfois par inadvertance la mèche d'une colère inexprimée chez les autres. Elle regarde avec étonnement ses amis, ses amants ou ses partenaires de travail se mettre en colère, devenir déraisonnables ou même violents.

Si vous êtes en relation avec une autre personne « Chiron Mars », ne vous étonnez pas si vous vous mettez souvent en colère, car cette personne est peut-être entrée dans votre vie pour vous apprendre à



connaître votre propre colère. Si vous avez Chiron en aspect à Mars, il peut être utile d'apprendre comment fonctionne l'agressivité inconsciente, la volonté et la destructivité, à la fois chez vous et chez les autres, car vous y serez probablement confronté.

La vie de certaines personnes « Chiron Mars » semble pleine d'action positive, d'accomplissement énergétique, de franchise, de leadership, mais un peu de réflexion peut s'avérer très utile si vous avez ces planètes en aspect, et surtout si vous avez la tendance à rejeter la faute sur les autres quand rien ne se passe comme vous le voulez. La suractivité compulsive peut affliger la personne « Chiron Mars », alors même que cela dépasse ses ressources, ses compétences et la conduit à la frustration, voire à la maladie. Cette personne souhaite être la première, la meilleure, la seule à pouvoir faire quelque chose avec l'intention de prouver qu'elle existe et que les autres ont eu tort de ne pas croire en elle.

Le « je veux » compulsif de « Mars Chiron », révèle généralement une blessure, une vulnérabilité, une partie de nous qui a besoin de notre compassion. La personne « Chiron Mars » a une puissante énergie créatrice qui peut être sauvage, volontaire et impitoyable ; bien qu'elle puisse accomplir beaucoup de choses, elle peut aussi être impitoyable et ne se soucier en rien des sentiments d'autrui. Elle a une compréhension instinctive de la compétition, sachant comment abattre ses rivaux et ses ennemis en exposant leurs faiblesses ; elle sait comment infliger des blessures à la confiance en soi des autres et les faire se sentir désemparés. Les personnes présentant cet aspect qui expriment de puissantes qualités de leadership et de volonté disciplinée dans des exploits militaires, sportifs ou physiques peuvent être des personnages controversés.

La plupart de ceux et celles qui ont Chiron en aspect avec Mars ont accès à une énergie puissante (qu'ils en soient conscients ou non), avec son potentiel de création ou de destruction, et une partie de notre voyage consistera à s'efforcer de la diriger de manière appropriée, pour leur bien et celui des autres. La personne, pour exprimer positivement l'énergie « Chiron Mars », doit s'habituer à ne pas être aimée de tout le monde. Les gens pourront projeter sur elle leur propre agressivité inconsciente et s'opposer à elle avec une hostilité subreptice ou manifeste.

Elle devra découvrir ce qu'elle veut vraiment et profondément, puis s'orienter en fonction de cela — ce qui peut s'avérer difficile si elle est quelqu'un qui a besoin de la confirmation des autres, ou si elle a tendance à se laisser entraîner dans une marée de projets et d'activités qui



s'avèrent en fin de compte sans intérêt pour elle. Il lui faudra prendre conscience de son hostilité et de son agressivité et apprendre à transformer cette énergie est un processus qui portera ses fruits en termes d'amélioration de la confiance en soi.

Elle pourrait ensuite avoir le don de responsabiliser les autres, de les aider à clarifier ce qu'ils veulent, à formuler l'orientation de leur vie et à mobiliser leur énergie vers le succès. En d'autres termes, elle pourrait aider ceux qui ont des problèmes avec leur propre énergie martienne, d'assertivité et de combat face aux difficultés de la vie.

Les aspects « Chiron Mars » sont parfois difficiles à gérer pour une femme et peuvent indiquer des difficultés dans les relations avec les hommes. Si une femme s'identifie à la réussite ou se sent obligée de rivaliser avec les hommes pour la conquête pure et simple de celle-ci, elle risque de gagner la réputation de castratrice. Inversement, en dévalorisant ou en castrant sa propre capacité de réussite, elle peut attirer des hommes qui montrent la face négative de Mars dans la brutalité et la violence.

Les hommes « Chiron Mars » peuvent masquer leur sensibilité en devenant machos ; ou au contraire, ils peuvent paraître dociles, raffinés et cultivés, et attirer à eux des femmes puissantes qui prennent les choses en main. Si une femme tombe dans ce piège, elle risque de recevoir l'hostilité inconsciente de l'homme qui ne vit pas consciemment ses qualités marsiennes, et le combat s'engage alors. Les hommes ayant un contact « Chiron Mars » peuvent construire à partir de zéro un sens intérieur de leur puissance masculine, en trouvant le juste milieu entre les opposés de la brutalité et de l'émasculatation.

Avec Chiron en aspect à Mars, les activités telles que le sport de compétition ou les épreuves d'endurance physique permettent souvent de libérer de puissantes énergies instinctives. Une bonne musculature peut aider les hommes et les femmes à retenir cette énergie et à la diriger vers des réalisations positives, plutôt que de la laisser tourner à l'aigre, se retourner contre eux et attaquer leur propre sentiment de confiance. Les personnes ayant un contact « Chiron Mars » s'épanouissent souvent lorsqu'elles mettent leur énergie considérable au service de quelqu'un d'autre ou d'une cause impersonnelle. Cependant, leur énorme vitalité peut parfois les amener à en faire trop, et il peut donc être très utile d'apprendre à réguler leur énergie.

S'il s'agit d'un problème chronique, il peut provoquer ou refléter un



déséquilibre hormonal ; la fatigue surrénale est une condition qui n'a été reconnue que récemment, mais qui est liée aux thèmes de Mars. Lorsque les contacts Chiron-Mars fonctionnent de manière compulsive, les gens font des efforts excessifs dans tous les domaines et transforment des tâches simples comme la préparation d'un repas en un travail herculéen.

Si le principe de Mars se sent blessé, nous pouvons être obligés de trouver une perspective collective plus large dans laquelle opérer. En effet, avec les contacts « Chiron Mars », nos désirs personnels sont souvent contrariés jusqu'à ce que nous trouvions un moyen de les relier aux préoccupations plus profondes de l'humanité dans son ensemble dans un but non personnel et non égoïste. Il s'agit d'une personne qui met les qualités positives de Mars que sont le courage, la vitalité et l'intention au service du processus d'éveil spirituel, non pas dans un but égoïste, mais pour le bénéfice de tous. Mars est exalté dans le signe de Saturne, le Capricorne, et cela reflète le fait que l'énergie de Mars donne le meilleur d'elle-même lorsqu'elle est contenue et dirigée, ou structurée de manière appropriée. Dans le cas des aspects Mars-Chiron, la « blessure » chironienne permet d'élever son énergie à un niveau supérieur.

N'oubliez pas d'aller étudier les autres aspects de Mars, le reste du thème et gardez en tête qu'un thème est évolutif. Il se peut donc que la personne ne vive plus aujourd'hui les choses de la même façon, car tout le monde évolue.



Jupiter

Un des premiers effets de **Jupiter**, c'est ce besoin de découvrir une philosophie, un enseignement ou un système qui permet d'éclairer les grandes questions existentielles :

- D'où viens-je ?
- Qui suis-je ?
- Où vais-je ?
- Pourquoi cette vie ?

Cela peut passer par un livre, un professeur, un guru, mais aussi par un voyage, une expédition, une expérience nouvelle, un dépaysement soudain, une expérience exotique, etc. Évidemment, cela motive la personne à aller toujours plus avant vers le déploiement de sa quête. C'est pourquoi Jupiter est associé à l'expansion : expansion de la foi, expansion des expériences de vie, expansion de la quête, etc. Tout ce que touche Jupiter a tendance à vouloir devenir plus grand.

Jupiter : je m'envole, je me dilate, je m'accomplis

- Je suis inspirée (par)
- Je cherche à apprendre plus dans tel ou tel domaine
- Je cherche à comprendre le sens sous-jacent (de)
- Je crois (en)
- Je poursuis une quête (dans, pour, avec)
- Je suis optimiste (dans, pour, avec)
- Je suis bienveillant (dans, pour, avec)
- J'ai besoin d'espace (dans, pour, avec)
- Je cherche mon point de satisfaction intérieure (dans, pour, avec)
- Je cherche à m'élever, à grandir (dans, pour, avec)
- Je suis passionné par

- Je peux guider (dans, avec, pour)
- Je peux enseigner (dans, pour, avec)
- Je cherche la justice dans

Les mots clés de Jupiter

: conceptualiser, guider, prodiguer, explorer, éclairer, enseigner, développer, s'ouvrir à, dépasser ses limites, s'étendre, envahir, aspirer à un sens, s'éclater, se dilater.

Jupiter en Sagittaire

Le sagittaire : l'énergie de la quête

- Il faut apprendre à découvrir ce qui nous est étranger.
- Il faut apprendre à se renouveler et faire des expériences nouvelles pour en tirer un sens.
- Il faut apprendre à s'interroger sur les grandes questions existentielles.
- Il faut apprendre à rechercher le sens de l'existence.
- Il faut apprendre à s'ouvrir à différents horizons physiques et intellectuels.
- Il faut apprendre à se questionner sur soi, sur ses croyances et sur ses systèmes de pensée.
- Il faut apprendre à rester libre de toutes attaches intellectuelles qui viendraient nous restreindre
- Il faut apprendre à avoir foi en la vie et en sa chance.
- Il faut apprendre à oser le risque de l'aventure par foi en soi et dans la vie.
- Il faut apprendre à avoir la certitude que la vie a un sens.

La personne « Jupiter en Sagittaire » cherche à grandir et à s'améliorer en aspirant à un but lointain et en suivant sa foi innée dans la vie et ses opportunités d'exploration extérieure et intérieure. Sa confiance dans un ordre plus vaste est facilitée par une orientation optimiste et philosophique, car elle a une appréciation innée et bien développée de l'importance des dimensions religieuses et philosophiques de la vie. Elle ne s'accomplit que si elle a de la liberté et de l'espace. Elle cherche à adopter des principes philosophiques ou moraux qui lui permettent d'être à l'aise avec sa conscience.

La personne « Jupiter en Sagittaire » peut s'accomplir et trouver la joie en enseignant, en voyageant ou en organisant des voyages et des expéditions, en éduquant, en philosophant, en découvrant le monde, en



étudiant, en gérant des projets d'envergure, en voyant plus loin, plus grand, en étant perpétuellement en quête de sens et donc en cherchant, en comprenant.

La personne « Jupiter en Sagittaire » est souvent excessive, et il ne faut pas sous-estimer le sentiment enivrant d'une exaltation sans cesse croissante dans lequel elle se laisse si facilement entraîner. Cependant, si le thème est empreint d'une certaine discipline et/ou de modération (saturne, signes de terre), ces tendances à l'excès ne poseront probablement pas de problème majeur. Néanmoins, elle aime le risque dans tous les domaines et sa phrase préférée pourrait être : « Allons-y et on verra bien ».

La personne « Jupiter en Sagittaire » n'est généralement pas très douée pour reconnaître et gérer les émotions qui tombent dans le pathos. Elle préfère rester dans les domaines lointains de la vie illimitée qu'elle envisage, ou dans les sphères mentales plus abstraites où elle se sent à l'aise et capable de respirer librement. Trop de détails insignifiants et trop de manifestations d'émotions les abattent. La personne « Jupiter en Sagittaire » est un penseur positif par excellence. Elle peut également être la rêveuse ou la visionnaire intuitive du monde. Elle est au mieux une âme très large d'esprit, tolérante et tournée vers l'avenir, pour qui les efforts d'amélioration personnelle sont naturels. Elle manque rarement de confiance en elle (à moins d'un saturne fort et connecté aux planètes intérieures) ou de perception intuitive, bien qu'elle ait souvent besoin de développer plus de cohérence, de sens des responsabilités et de ténacité pour terminer ce qu'elle commence.

La personne « Jupiter en Sagittaire » déborde invariablement de projets et d'inspirations de grande envergure, mais n'arrive pas toujours à tous les boucler et à tenir ses promesses très souvent faites de toute bonne foi dans un élan de bonté, de générosité ou par excès de confiance en ses capacités à tout gérer. Quand Jupiter n'est pas tempéré par un saturne fort, la personne peut devenir sectaire, vantarde, imprudente, moralisatrice, opportuniste.

La personne « Jupiter en Sagittaire » est douée pour donner un sens et une représentation symbolique aux situations, aux objets et aux personnages, pour cerner les possibilités, le potentiel et les opportunités présentes dans une situation, pour saisir la chance au vol et pour se donner les moyens de réaliser ses désirs en tenant compte des opportunités concrètes et des moyens dont elle dispose.



La personne « Jupiter en Sagittaire » peut aimer les sports, l'aventure, le confort, l'aisance matérielle et prendre des risques. Les personnes les plus évoluées s'intéressent à la métaphysique, à la symbolique, à la philosophie religieuse et aux activités humanitaires. Mais qu'elles aient ou non un penchant religieux, la plupart des personnes « Jupiter en sagittaire » ont tendance à être prophétiques et inspirées. Elles ont la capacité d'impressionner les autres avec leurs capacités innées à comprendre comment améliorer les choses et les situations.

La façon dont « Jupiter du Sagittaire » se combine avec le reste de la carte du ciel est particulièrement importante, car il amplifie considérablement tout ce qu'il touche. La personne « Jupiter en Sagittaire » a donc un profond pouvoir d'action positive ou, potentiellement, de gaspillage des talents innés. Elle possède un don pour connaître la vérité et encourager les autres à la rechercher.

N'oubliez pas d'aller étudier les aspects à Jupiter et le reste du thème et gardez en tête qu'un thème est évolutif. Il se peut donc que la personne ne vive plus aujourd'hui les choses de la même façon, car tout le monde évolue.

Jupiter en maison 10

La Maison 10

- Concrétiser ce que la maison 9 envisage
- La façon dont nous nous comportons en public, l'image que nous souhaitons montrer
- Comment aimerions-nous être vus par les autres et comment nous nous décrivons à eux ?
- les qualités pour lesquelles nous voulons être admirés, loués, regardés et respectés.
- Ce que nous espérons atteindre la réussite, l'honneur et la reconnaissance.
- Ce pour quoi nous aimerions le plus que l'on se souvienne de notre contribution au monde.
- L'approche que nous avons d'une carrière
- La manière dont le travail est traité
- Les types d'énergies que nous rencontrons dans la poursuite d'une vocation
- Notre relation avec les figures d'autorité en général
- L'épanouissement de la personnalité à travers nos capacités et talents

pour servir la société.

Les personnes qui ont Jupiter en maison 10 veulent être reconnues pour leur générosité, leur bienveillance, leur éclat. C'est à travers la carrière, le statut et la reconnaissance qu'elles recherchent un sens et un épanouissement dans la vie. Pas question pour elles de ne pas s'accomplir, se dilater, voire s'amuser dans ce qu'elles font. Dans certains cas, la célébrité elle-même est vénérée comme quelque chose de numineux. Elles peuvent souvent accéder à de bonnes positions dans des professions réputées telles que le droit, l'éducation, la banque, la politique, la gestion d'entreprise, la religion, la philosophie, la nature humaine, la culture, le coaching, un métier où la quête de sens a de l'importance, etc.

Les personnes qui ont Jupiter en maison 10 ont tendance à avoir des idéaux à long terme qu'ils s'efforcent d'atteindre avec une détermination soutenue et une ambition engagée. Ils font souvent preuve d'un optimisme et d'une confiance qui, dans certains cas, découlent d'un sentiment intérieur de vocation.

Leurs carrières où la place qu'ils souhaitent obtenir dans le monde peut impliquer des voyages ou des relations internationales. Le choix est varié, mais, quelle que soit la profession, ils apportent un haut degré d'énergie et d'enthousiasme, une vision, une perspicacité et la capacité d'inspirer les autres, un désir de noblesse dans ce qu'ils font. Ils peuvent travailler avec les autres, mais s'en sortent probablement mieux s'ils ont une grande marge de manœuvre et beaucoup de liberté.

L'image du parent (ou tout substitut) qui a verticalisé l'enfant sera reflétée par Jupiter dans cette maison. Le parent a pu être vu comme théâtral, habile à manipuler les autres par ses drames émotionnels ou comme une source d'inspiration, un bon enseignant, un bon guide bienveillant sans pour autant être surprotecteur. Le parent peut être étranger, s'intéresser à d'autres cultures ou être issu d'un milieu familial influent ou encore chercher toute sa vie à obtenir une place de choix dans la vie.

Aucun Jupiter en maison 10 ne se ressemble, il est donc important d'étudier, le signe de la maison 10, Saturne, son maître archétypal, les aspects de Jupiter et bien sûr, le reste du thème astral.

Jupiter en conjonction à Neptune

La personne « Jupiter Neptune » est souvent très altruiste et philanthrope. Elle peut même ressentir une forte envie de se sacrifier d'une manière ou d'une autre pour le plus grand bien de l'ensemble. Elle est généralement très sensible aux souffrances du monde et souhaite parfois « sauver le monde » d'une manière ou d'une autre. Cet aspect peut sans aucun doute donner lieu à une compassion et à des impulsions humanitaires extraordinaires. Il peut y avoir un désir religieux et mystique très fort. La personne aspire à fusionner avec Dieu, avec la vie ou au moins avec quelque chose qui transcende la réalité ordinaire.

La personne « Jupiter Neptune » a souvent une grande compréhension des choses intangibles, elle recherche et se sent à l'aise avec tout ce qui est illimité dans la vie. Pour la personne « Jupiter Neptune », Dieu est infini, il imprègne et infiltre tout et tout le monde. Dans le meilleur des cas, la personne « Jupiter Neptune » peut vraiment voir le monde, Dieu, la création et le grand tout dans un grain de sable. Dans le meilleur des cas, l'individu aspire à un monde meilleur et souhaite sincèrement travailler dans ce sens ; dans le pire des cas, elle éprouve un besoin constant de fuir une réalité qu'elle trouve laide.

L'expérience mystique peut être utilisée, non pas comme un moyen d'accéder à un niveau de conscience supérieur, mais comme un moyen d'éviter les rigueurs de la vie. Les aspects entre ces planètes sont fréquents chez les nonnes et les moines, et chez ceux dont la vie peut être décrite comme une fuite du monde ou vers la transcendance, selon le point de vue de chacun. La personne « Jupiter Neptune » peut être sujette à de grandes déceptions dans sa vie, car ses rêves et ses aspirations ne sont pas toujours basés sur la réalité : la compréhension fondamentale de ce qu'elle est et de la situation réelle dans laquelle elle se trouve. Un Saturne fort ou un Pluton fort peut faire beaucoup pour compenser ce problème.

La personne « Jupiter Neptune » a une imagination débordante, une intuition considérable, mais peut aussi être très crédule. Elle peut vouloir que tout soit beau au point d'éviter tout ce qui ne l'est pas. Elle court le risque de ne pas pouvoir faire face à la réalité. Le défi qui lui est proposé est de faire de ses rêves une réalité. Les voyages peuvent également être importants pour les personnes « Jupiter Neptune ». C'est par le biais d'un voyage de l'esprit ou du corps que la personne peut littéralement se perdre et transcender la vie ordinaire.



Elle possède une capacité innée à s'identifier à la douleur des autres, associée à une conscience morale accrue. Elle est de surcroît pleine de révérence envers la vie et toute forme de vie. Il est clair que l'universalisme de Neptune englobe non seulement l'être humain, mais aussi toutes les autres créatures et les plantes. Elle considère souvent que le bonheur n'est pas un dû, mais un cadeau et l'on doit donner quelque chose en remerciement à ses semblables. Il n'est pas rare que la personne « Jupiter Neptune » décide de soulager la souffrance des autres dans un pays étranger ou tout du moins y aspirer.

N'oubliez pas d'aller étudier les autres aspects de Jupiter et bien sûr le reste du thème. Gardez en tête qu'un thème est évolutif. Il se peut donc que la personne ne vive plus aujourd'hui les choses de la même façon, car tout le monde évolue.

Jupiter en sextile dissocié à Pluton

Jupiter a besoin de la connaissance de l'obscurité de Pluton ; sans ce genre de compréhension, Jupiter trébuche constamment sur les blessures humaines, la malhonnêteté humaine, l'erreur humaine, et la noirceur humaine. De même, Pluton a besoin de la capacité de Jupiter à avoir la foi en l'avenir. Ainsi, **la personne « Jupiter Pluton »** apprend à continuer de croire en la vie et à garder son optimisme même en côtoyant le pire. Pour cette personne, il arrive souvent qu'avant d'avoir totalement confiance en elle, elle doive connaître les affres ploutoniennes : la honte, la peur, la violence, les angoisses, l'insécurité, l'ostracisme, le rejet, l'abandon, l'amertume, la précarité, etc. Passée cette période ploutonienne, la personne peut ensuite et de manière très déterminée vouloir s'accomplir et exiger plus de la vie que de la subir. Cette volonté de développement personnel qui exige parfois de sacrifier d'autres choses peut être vécue comme une menace par les autres, telle la personne qui quitte son conjoint qui l'enferme ou la personne qui cherche et suit sa voie au détriment d'aspects plus prosaïques de la vie.

Pour la personne « Jupiter Pluton », tout ce qui est enfoui peut recéler des richesses cachées et que cela soit sur un pan physique ou psychologique est d'une grande richesse. Cela englobe la personne qui s'intéresse aux matières premières ou aux énergies fossiles ou ceux qui travaillent au



recyclage des déchets comme le psychologue qui travaille avec ce qui est enfoui dans la psyché ou encore l'archéologue qui travaille à chercher la vérité avec ce qui reste d'un passé enfoui.

L'aspect « Jupiter Pluton » peut également être associé à la « richesse cachée » au sens financier du terme. Les énormes sommes d'argent qui sont échangées par l'intermédiaire des banques, des sociétés financières, des compagnies d'assurance ; de l'argent qui est caché à la vue du public, mais qui exerce le plus grand pouvoir. Il n'est pas rare que d'énormes sommes d'argent passent entre les mains des personnes « Jupiter Pluton ». Ni Jupiter ni Pluton ne symbolisent l'argent, mais ensemble, ils forment le significateur du Grand Pouvoir et ce type de pouvoir implique généralement de grosses sommes d'argent, de manière cachée ou non. Il implique également beaucoup de secrets et nous pourrions associer la personne « Jupiter Pluton » à une personne à qui l'on confie de grand ou de lourds secrets. La connaissance et la recherche de la vérité sont vécues pour cette personne comme un pouvoir, pas tant sur les autres, bien que cela soit possible, mais un pouvoir sur sa vie.

La personne « Jupiter Pluton » est susceptible d'être très ambitieuse et peut être implacable et sans pitié. Cette personne doit être attentive au danger de devenir obsédée par ses objectifs personnels, au détriment des autres. Dans le pire des cas, elle peut être manipulatrice ou dévorée par le côté sombre de la vie. Dans le meilleur des cas, elle peut faire preuve d'un courage immense et invincible et se consacrer à transformer ou recycler ce qui doit l'être.

La personne « Jupiter Pluton » peut avoir des talents de leader et un certain charisme, ainsi que des capacités innées à déterminer les raisons sous-jacentes des choses ou les motivations du comportement des gens. Il peut y avoir de vastes intérêts occultes, une curiosité pour les questions psychologiques ou une fascination pour le fonctionnement social (comportements de groupe, rituels culturels, etc.). Elle peut inspirer les autres afin de les amener au changement et les aider à remettre en question le statu quo.

Cette combinaison s'accompagne toujours d'un très fort besoin de transformation qu'elle soit politique, juridique ou religieuse ou simplement à une échelle personnelle. Elle peut aussi être psychologique et concerner la réforme du « moi », l'amélioration continue de la vie et de l'être.

La personne « Jupiter Pluton » possède une foi qui déplace les montagnes. Cela peut être interprété dans un sens religieux, mais il peut

également s'agir d'une déclaration de foi à un niveau plus large. En effet, la personne « Jupiter Pluton » pense souvent que tout est possible, que tout ce que l'on veut dans la vie peut être obtenu si l'on s'y met avec acharnement.

Le sextile dissocié : Le sextile relie toujours des éléments différents, mais amis. Un sextile dissocié tendra vers le semi-sextile (plus de passivité réflexive) ou le carré. Dans ce dernier cas, la coopération entre les deux planètes sera moins facile, plus tendue (signes habituellement en carré), mais les efforts et la prise de conscience nécessaire se feront plus tôt dans la vie.

N'oubliez pas d'aller étudier les autres aspects de Jupiter et bien sûr le reste du thème. Gardez en tête qu'un thème est évolutif. Il se peut donc que la personne ne vive plus aujourd'hui les choses de la même façon, car tout le monde évolue.

Jupiter en trigone à Chiron

La personne « Chiron Jupiter » peut avoir des tendances messianiques, la nature de son message étant indiquée par les signes et les maisons concernés : ils peuvent être de grands chercheurs à la recherche d'une illumination, d'une panacée ou d'une vérité ultime toujours insaisissable. La personne peut nourrir de grands espoirs ou des aspirations grandioses, mais éviter la vie humaine réelle dans les domaines couverts par l'aspect.

Il se peut qu'elle doive se soumettre à de grandes souffrances. Si un conflit intérieur s'aggrave, il se peut qu'elle soit incapable de le contenir et que sa douleur l'incite à se consacrer à de grandes causes. Cependant, en tant que simple mortelle avec des aspects « Chiron Jupiter », il est peu probable qu'elle puisse, à elle seule, arranger tous les problèmes du monde ; elle pourrait plutôt être appelée à y reconnaître une douleur intérieure que nous avons investie dans ces causes. Par exemple, si nous avons peur de notre propre agressivité réprimée, nous pourrions protester contre la violence dans nos rues avant et au final d'accepter sa propre agressivité et de la guérir.

Cependant, les contacts « Chiron Jupiter » peuvent nourrir un rêve, un investissement dans une cause qui a pris des proportions démesurées ; la vision a tourné au vinaigre, devenant une influence blessante. Si la



personne se sent vide de sens, elle risque de se lancer à corps perdu dans des causes, des groupes ou des croyances dans l'espoir de le trouver avant parfois de lui laisser un sentiment de vide et, au pire, provoquer un désastre émotionnel, car le sens que l'on donne à sa vie doit avant tout être personnel et intériorisé.

D'autre part, avec « **Chiron Jupiter** » la personne peut faire l'expérience de quêtes, de voyages qui sont immensément productifs pour la guérison et la croissance intérieure si sa volonté de réfléchir profondément à ses expériences avec suffisamment de calme et d'introversivité permet une synthèse intérieure. Si elle laisse « Chiron Jupiter » s'emballer, elle risque de laisser derrière nous une traînée d'expériences de vie non traitées, de perdre ses repères et son lien avec une vie ordinaire et réaliste.

La personne « Chiron Jupiter » fait souvent l'expérience d'une grâce salvatrice extraordinaire qui surgit dans sa vie au moment où tout semble perdu. Inversement, la blessure d'une foi en Dieu trahie peut apparaître. Avec Chiron en aspect à Jupiter, la personne peut secrètement se sentir spéciale, favorisée et privilégiée. Avec cette attitude, elle peut initialement attirer beaucoup de bonnes choses dans sa vie grâce à sa ferme conviction intérieure qu'elle les mérite, mais le réveil peut être brutal si elle touche du doigt ses limites mortelles. Le malheur peut la frapper durement, car elle ne s'est pas préparée aux sentiments d'échec, qui sont interprétés comme une trahison de ses idéaux les plus chers ou une trahison de Dieu ou de la vie.

Avec « Chiron Jupiter », elle peut avoir une capacité étonnante à rebondir après des maladies, des tragédies personnelles et des crises de foi.

Lorsque les aspects « Chiron Jupiter » sont présents, la personne a tendance à exagérer les choses et à toujours vouloir vivre dans ce sentiment d'extraordinaire, mais elle peut aussi être encline à l'excès et au fanatisme. La vérité simple et l'appréciation des choses ordinaires peuvent être perdues et l'exagération prend le dessus.

Les aspects « Chiron Jupiter » signifient souvent une capacité à enseigner et à inspirer les autres, et à les aider à trouver un sens à leur propre vie. La personne peut avoir le don d'avoir une vue d'ensemble intuitive des situations, d'en saisir le sens ; elle est capable de faire ressortir ce qu'il y a de meilleur chez les gens, d'allumer leurs véritables espoirs et aspirations. Certaines personnes peuvent apprécier notre vision positive de la vie et notre confiance en sa générosité. Parfois, cependant, « Chiron Jupiter » signifie une blessure d'optimisme forcé : la personne pourrait jouer un rôle fragile de « Super-Jupiter » afin d'éviter de montrer son côté pessimiste,



morose et dépressif, qui ne voit ni sens ni espoir et n'a pas de perspective réconfortante.

Les aspects « Chiron Jupiter » indiquent parfois une blessure à notre sens de l'espoir, de l'optimisme et de la confiance dans l'abondance des possibilités de la vie. Dans notre enfance, nos sentiments expansifs de générosité et d'optimisme ont pu être écrasés et nous avons donc appris à les cacher. Nos parents ont peut-être eu de grands espoirs qui ont été déçus, et ils se sont peut-être investis en nous, ce qui a provoqué une énorme pression. Leur cadre religieux était peut-être trop répressif et sévère pour que notre Jupiter s'y sente vraiment à l'aise, ou bien ils étaient athées ou sans tradition religieuse. Dans ce cas, nous pouvons être porteurs des aspirations religieuses accumulées et réprimées de nos ancêtres, ce qui nous oblige à entreprendre un voyage de reconquête.

La tendance à l'extériorisation est très forte avec cette combinaison, et il faut souvent des désillusions répétées pour que ceux qui ont des aspects « Chiron Jupiter » puissent redécouvrir leur connexion spirituelle intérieure, en apprenant à rester connectés au présent plutôt que de se laisser entraîner dans le domaine du « futur possible », qu'il soit positif ou négatif dans l'imagination de chacun.

Avec « Chiron Jupiter », la personne peut mener une lutte pour formuler et vivre une philosophie personnelle unique. Avec cet aspect, elle peut être contrainte de trouver une philosophie de sens personnel qui corresponde à sa propre expérience de vie en dehors des religions ou de tout système de croyances. Avec « Chiron Jupiter », la personne est amenée à reconnaître son besoin profond d'une source intérieure de sagesse et de conseils. Elle renonce à son attachement aux éléments extérieurs et se libère des extrêmes de l'inflation et de l'excès, du déni et du cynisme, pour trouver l'enseignant intérieur qui parle tranquillement à l'intérieur.

La personne peut aussi se servir de toute activité d'intelligence, de spiritualité, et de philosophie pour se guérir et guérir les autres. Donc accumuler le besoin de connaissances, par la lecture de certains livres inspirants, des stages, des séminaires, une spiritualité. Ici, la foi peut guérir. D'autres, utiliseront une activité intellectuelle ou même littéraire, théâtrale pour évacuer leur souffrance. La blessure peut pousser l'être à devenir un grand guérisseur, savant, coach, et aider les gens à s'en sortir.



N'oubliez pas d'aller étudier les autres aspects de Jupiter et bien sûr le reste du thème. Gardez en tête qu'un thème est évolutif. Il se peut donc que la personne ne vive plus aujourd'hui les choses de la même façon, car tout le monde évolue.



Saturne

Saturne représente la capacité à différer le plaisir, d'endurer une certaine douleur le temps d'arriver à son but. Saturne représente les plus grandes ambitions et les moyens que l'on se donne pour y parvenir. Saturne symbolise l'effort, le travail, la discipline et la rigueur nécessaire à l'atteinte de ses buts. C'est une planète qui cherche à structurer, à consolider ou à construire quelque chose.

Saturne vit dans le réel et il est par conséquent réaliste ! Vous ne pouvez pas lui jouer du violon. Il voit les choses exactement comme elles sont et il n'essaie pas de les sucrer pour mieux les faire passer. C'est pourquoi il symbolise le besoin de « faire avec la réalité ».

- Dans quel domaine de la vie dois-je apprendre à agir seul ?
- Où un manque d'autodiscipline conduira-t-il le plus rapidement au désastre ?
- Où ma foi en la vie sera-t-elle le plus sévèrement mise à l'épreuve ?

Saturne : je me construis, je m'accomplis par l'effort

- J'ai peur de, je crains
- J'ai le sentiment d'avoir manqué de
- Je me sens limité dans
- Je construis (ou je dois construire) sur la durée
- Je fais de gros efforts (ou je dois faire de gros efforts dans)
- Je dois donner forme à
- Je veux grimper les échelles (dans, pour, avec)
- Je me sens seul face à moi-même (dans, pour, avec)
- Je souhaite accomplir de grandes choses et laisser une trace dans
- Je souhaite être fière de moi (dans, pour, avec)
- Je souhaite être réaliste (dans, pour, avec)

- J'accepte ou je devrais accepter les contraintes (dans, pour, avec)
- Je suis sévère envers moi ou les autres (dans, pour, avec)
- Je me pose des limites (dans, pour, avec)
- J'exerce mon sens moral (dans, pour, avec)
- J'agis avec conformisme (dans, pour, avec)
- J'ai besoin de l'approbation de ceux que j'estime supérieurs

Les mots clés de Saturne

structurer, réfléchir, prévoir, se maîtriser, achever, concrétiser, méditer, se dépouiller, s'élever, résister, se rétracter, rigidifier, approfondir, se contracter, se refermer sur soi-même, se saboter, se limiter, avoir peur, ressentir le manque de...

Saturne en Taureau

Le Taureau : l'énergie du jardinier

- La construction solide d'une base sécuritaire et rassurante.
- Le développement du potentiel et la fructification des talents.
- L'apaisement par la nature, la matière et le concret.
- Le développement de relations intimes.
- Il faut trouver le moyen d'exploiter ses cinq sens au maximum.
- Il faut arriver à s'enraciner et à se calmer. Il faut essayer d'être près de la nature et/ou de la matière.
- Il faut développer la patience.
- Il faut créer une ambiance de stabilité et de simplicité.
- Il faut faire de la place dans notre cercle intime pour les gens qui nous plaisent.

La personne Saturne en Taureau doit apprendre à se construire et se verticaliser lentement, paisiblement afin de grandir, devenir plus sage et trouver la paix intérieure. D'ailleurs, elle déteste être bousculée. Elle développe le sentiment d'être bien incarnée dans la matière, en utilisant ses cinq sens, en développant, en gérant ou en préservant un patrimoine (matériel, immatériel, culturel, artistique, faune et flore, etc.). Elle doit se verticaliser en incarnant une conscience de l'abondance intérieure, un sentiment de bonheur profond, la joie de vivre et le plaisir d'être vivant et en faisant preuve de persévérance et de ténacité.

Du côté positif, la personne Saturne en Taureau est une travailleuse



infatigable, patiente, déterminée, qui peut tenir la distance quand ceux qui l'entourent tombent. Le travail acharné est son point fort. La loyauté est importante pour elle. Construire de jolies structures qui durent peut devenir une vocation ou une marque de fabrique. Elle peut développer un goût prononcé pour les joies de la terre et de la nature, les choses simples, solides et essentielles, l'artisanat, le calme et le silence paisible. Saturne dans ce signe vénusien arrondit ses angles, mais reste pragmatique.

Puisque Saturne évoque aussi le manque, la personne Saturne en Taureau peut avoir la sensation de manquer de ressources (matérielles ou immatérielles, dons, talents, valeurs, joie de vivre) et de ne jamais en avoir assez. En effet, la signification la plus répandue de Saturne en taureau est la peur de la pauvreté, et il est certain que ce placement accompagne parfois une période de vie passée dans le besoin. Il s'agit de Saturne à son niveau le plus littéral, de sorte que la personne ressent un besoin constant de combler le manque et nous pousse grâce à des efforts acharnés, à finalement réussir à combler nos besoins tant sur le plan matériel que sur un plan plus personnel.

Pourtant, la personne qui s'est faite elle-même et qui a Saturne en taureau a parfois tellement peur de perdre ce qu'elle a si laborieusement acquis qu'elle ne peut pas profiter pleinement de ce qu'elle a. Elle peut être terrifiée à l'idée de perdre ce qu'elle a acquis et de ce fait l'attirer par la simple pensée que cela puisse être le cas. Ce faisant, elle referme la porte du sentiment d'abondance intérieure qui attire l'abondance extérieure. Or, « Saturne en taureau » nous demande de ne pas accorder de l'importance plus que de raison aux biens terrestres, mais de nourrir un sentiment d'abondance intérieure, un sentiment de valeur personnelle indépendant de ce que l'on possède ou non. Mais certaines personnes peuvent se « sous-vendre » soit, parce qu'elles n'ont pas d'autre sens des valeurs ou soit parce qu'elles ne s'estiment pas elles-mêmes. C'est l'exemple typique de la personne qui va travailler pour presque rien ou avoir un mal fou à fixer ses prix, car fixer son prix revient à accepter sa propre valeur, surtout si en plus saturne est en aspect à vénus ou s'il existe un amas en signe de terre et particulièrement en taureau.

Il existe un autre type de schéma avec « Saturne en taureau ». Il s'agit de la personne qui peut être parfaitement à l'aise sur le plan matériel, mais qui ne s'accorde aucune valeur personnelle. Elle se juge en fonction de ce qu'elle possède et non en fonction de ce qu'elle est.

Il existe encore une autre manifestation courante de Saturne en taureau,

et il s'agit de la personne qui rejette la matérialité et considère souvent l'argent comme un mal. Elle a une faible conscience du fait que l'avidité (le besoin d'avoir à la sécurité extérieure) fait autant partie de sa propre psyché que de celle des autres et devient intolérante envers ceux et celles qui l'assument.

N'oubliez pas d'aller étudier Vénus, maîtresse de Saturne, les aspects à Saturne et le reste du thème et gardez en tête qu'un thème est évolutif. Il se peut donc que la personne ne vive plus aujourd'hui les choses de la même façon, car tout le monde évolue.

Saturne en maison 3

La Maison 3

- Explorer les limites et les formes de son environnement
- Manière d'interagir avec son environnement
- Manière de former et exprimer des idées et des opinions à partir de ce que nous observons
- Indépendance et autonomie envers notre mère ou non
- Le langage verbal et non verbal
- La capacité à nommer et différencier les choses puis assembler
- Le mental concret, la pensée rationnelle et séquentielle (collecte de faits)
: analyser, classer
- Notre style mental — la façon de penser de notre cerveau gauche
- Attitude envers la connaissance elle-même
- Notre attitude envers notre primo-environnement (puis notre environnement), ce que nous en retirons, ce que nous voyons plus particulièrement
- Les relations avec la fratrie, la rivalité qui se projette ensuite sur les relations adultes et notamment les relations d'égal à égal
- Assimilation des informations, de codes, de règles pratiques

L'un des principaux problèmes des personnes ayant **Saturne en maison 3** d'aller vers les autres et de s'exprimer facilement. La personne peut croire que nul ne comprend ce dont elle parle : elle peut avoir peur d'être mal interprétée, incomprise, peu écoutée. Elle peut paraître timide, distante, arrogante ou stupide alors qu'en réalité, elle est simplement mal



à l'aise pour communiquer. Le plus souvent à l'oral et en public.

De tels doutes quant à sa capacité d'expression et son intelligence ont diverses répercussions. Pour compenser un sentiment d'inadéquation dans ce domaine, elle adopte un style verbal ou mental précis et concis. La pensée est souvent méthodique, profonde, sage et en recherche de vérité. Avant de parler ou d'écrire, elle s'assure mille fois que ce qu'elle dit s'appuie sur des faits les plus vrais et incontestables possibles. Elle peut avoir de grandes difficultés à faire la conversation ou à bavarder de manière légère afin d'éviter de révéler ce qui se passe réellement dans sa tête. La personne « Saturne en maison 3 » manifeste souvent le type de pensée sérieuse et ordonnée liée au cerveau gauche logique et rationnel. Si elle se sent malmenée dans une discussion, elle a du mal à rétorquer, car facilement paralysée, les mots ne sortent pas de sa bouche ou alors maladroitement. C'est plus tard, en repassant la conversation dans sa tête, qu'elle trouve les bons mots qu'elle regrette de ne pas avoir su prononcer.

La personne devra peut-être étudier et chercher à comprendre son environnement par elle-même. Elle devra éviter la paresse mentale ou tout manque de concentration soutenue. La discipline et la concentration à long terme sera essentielle pour elle. Grâce à elle, elle pourra surpasser des personnes qui sont peut-être plus douées qu'elle. Elle devra apprendre à célébrer le langage, à parler et se mouvoir avec aisance, mais toujours en honorant une sagesse humble.

Saturne en maison 3 limite la libre expression des mouvements d'une personne et sa curiosité naturelle. Cela peut provenir d'une expérience de la petite enfance dans un environnement insécure, des parents qui avaient peur pour l'enfant ou toute situation qui ne permettaient pas à l'enfant d'explorer librement son environnement et de satisfaire sa curiosité. Elle peut donc être gauche dans ses mouvements, peu à l'aise avec l'expression corporelle, et froussarde dans de nouvelles situations ou avec de nouvelles personnes ou encore être une solitaire qui a peur ou ne sait pas s'exprimer.

Dans certains cas, Saturne en maison 3 peut suggérer une privation (ou une séparation) de frères et sœurs et/ou un sentiment d'isolement dans l'enfance. D'autres personnes peuvent avoir vécu la présence de frères et sœurs autoritaires comme un fardeau. La personne qui est l'aînée peut avoir été chargée de s'occuper de ses cadets et forcée de montrer le bon exemple. L'environnement initial (enfance) peut avoir été hostile (rester

sage et se taire) pour sa sécurité et donc peu propice à des échanges faciles et ouverts avec les autres.

Aucun Saturne en maison 3 ne se ressemble, il est donc important d'étudier Mercure, les aspects de Saturne et bien sûr, le reste du thème astral.

Saturne en quinconce à Uranus

Saturne et Uranus sont d'anciens ennemis, et les aspects de Saturne à Uranus ne sont pas particulièrement faciles. L'envie de se libérer des limites de la matière (saturne), de libérer le pouvoir de la pensée créatrice (Uranus) n'est pas facile à vivre. Le conflit est évident : Saturne s'intéresse à la tradition, à l'autorité, à la discipline, au devoir et à la responsabilité, tandis que l'impulsion uranienne est individualiste, anti-establishment et très rebelle. Saturne représente la forme, la matière, et Uranus l'esprit. Saturne veut conserver ce qui est et Uranus le changer.

La capacité de concevoir une idée et de la travailler comme si elle avait autant de substance et de réalité qu'un objet concret — ce qui est le cas aux yeux de l'uranien — n'est pas un talent très répandu à l'heure actuelle. Il touche au monde de la magie et de la métaphysique où la pensée est la réalité et où le pouvoir de se concentrer sur une idée est lié au pouvoir sur la vie matérielle.

Récemment, l'expérimentation scientifique a mis en évidence le fait que la pensée a le pouvoir d'agir sur la matière; il s'agit là d'une véritable justification de la vision uranienne.

Les écoles de guérison et de médecine « alternatives ;» nous permettent de déduire que l'homme est composé de types d'énergie plus subtils que le seul corps physique et que la pensée affecte ces énergies subtiles, ce qui se répercute sur l'état de santé physique. Aujourd'hui, près de deux cents ans après sa découverte, Uranus commence à se faire connaître de l'homme d'une manière vraiment significative. Il nous a fallu deux siècles pour ressentir l'impact de l'archétype dans le champ de la conscience. À travers ces nouveaux yeux, Saturne émerge également sous une forme différente, et l'opportunité qui s'offre à **la personne « Saturne Uranus »** est peut-être de matérialiser la vision créative d'Uranus ou faire descendre



l'esprit dans la matière. La combinaison « Saturne Uranus » suggère de donner une forme aux nouvelles idées qui surgissent aussi bien sur un plan personnel que sur un plan sociétal.

Dans la vie ordinaire, ces contacts ont tendance à être liés à une sorte de va-et-vient entre le respect des conventions et des normes et l'attraction pour l'expression individuelle. La différence entre les codes saturniens et uraniens est que le passé a démontré que le code saturnien était applicable et tangible, bien que cela ne garantisse pas sa pertinence future, tandis que le code uranien est une réalité de l'esprit non manifestée, sauf chez les visionnaires et les intuitifs. En cas de contact entre ces planètes, **la personne « Saturne Uranus »** essaie généralement d'allier les deux codes pourtant complémentaires.

L'énergie uranienne s'exprime alors généralement dans des crises soudaines qui peuvent impliquer des conflits avec l'autorité publique, avec les parents ou avec tout ce qui contient la valeur symbolique de la tradition, des normes ou des opinions préconçues. **La personne « Saturne Uranus »** qui n'a tout simplement jamais pris la peine de penser par elle-même est généralement à la merci « de crises » qu'elle a elle-même attirées, inconsciemment, sous la forme d'événements extérieurs :

- perte d'emploi
- conflit soudain avec la justice
- rupture du mariage
- structure du couple qui se déchire
- conjoint qui se rebelle
- accidents

La présence de contacts « Saturne Uranus » semble suggérer que le moment est venu de penser de manière indépendante. Même si l'effet de ces contacts n'est pas observable de manière prononcée parce qu'il est largement inconscient, ce défi est proposé à un moment donné de la vie. S'il n'est pas accepté consciemment, l'individu le vivra à travers ce qu'il appellera alors le hasard. Si l'on peut dire qu'une planète a un lien avec la loi de la synchronicité, c'est probablement Uranus.

L'aspect « Saturne Uranus » est parfois concomitant avec l'anarchiste politique ou social, qu'il soit efficace ou non. Saturne peut réagir avec une bonne dose de peur à ce qu'il ressent comme une puissante menace des forces du chaos. Cette peur peut contribuer à produire une personne obsédée par la loi, ou à créer une personne obsédée par le besoin de



prouver qu'elle n'est pas soumise à la loi. Dans tous les cas, il s'agit d'une obsession qui découle d'un sentiment d'impuissance face à l'énorme pouvoir des forces collectives. Le groupe dont l'individu fait partie semble exiger de lui qu'il fasse un choix ; il a le sentiment qu'il doit agir pour ou contre la structure sociale plus large et plus impersonnelle qui l'entoure. S'il tente de s'isoler des courants sociaux de son époque, il est généralement contraint, par des circonstances qu'il attire lui-même inconsciemment, de sortir de son isolement. Qu'il le veuille ou non, que cela soit gênant ou non, la psyché collective l'appelle, et une partie de sa carapace défensive est généralement sacrifiée pour qu'il puisse évoluer vers une compréhension plus large de la vie plus vaste dont il fait partie.

Si le niveau de conscience de l'individu est trop étroit pour lui permettre de réaliser consciemment l'importance du monde plus vaste qui l'entoure, les contacts Saturne-Uranus l'affecteront quand même et l'entraîneront dans les besoins du groupe, au détriment de sa propre structure égotiste, mais il ne comprendra pas ce qui lui est arrivé. Il lui semblera que c'est la main cruelle du destin.

Le conflit qui résulte des **contacts « Saturne Uranus »** semble se produire entre le moi isolé et l'idée du groupe. Le vieil argument de savoir s'il est possible de rester un individu tout en faisant partie d'une unité collective est soulevé ici, et pour la personne qui a un contact « Saturne Uranus », cela semble faire partie de sa psyché de démontrer la réalité de cette combinaison d'opposés. La psyché semble s'efforcer d'être individuellement féconde et productive, tout en étant consciente du groupe et capable de contribuer par son travail au développement de l'ensemble.

Il nous a été très difficile dans le passé de démontrer une quelconque fusion de ces deux pôles opposés, et le conflit a donné lieu à des idéologies politiques qui sacrifient l'un ou l'autre sans parvenir à une quelconque intégration. Chez l'individu, le conflit tend à produire des personnes qui sont de furieux individualistes, avec une haine de tout ce qui est saturnien, et des personnes qui sont furieusement loyales à l'ancien système qui protège les droits de l'individu, mais n'a aucune pitié pour l'individualiste.

La manière dont l'échange est susceptible de se manifester chez un individu dépend en grande partie de la force des deux planètes dans l'horoscope, si l'une d'entre elles est plus forte que l'autre. Si Saturne est plus fort, un aspect (surtout un aspect dur) peut donner naissance à un individu qui a peur du changement, qui se méfie de tout ce qui est nouveau et qui est incapable de laisser entrer dans sa vie quelqu'un ou



quelque chose qui soit un tant soit peu « différent » ou non conventionnel. L'individu tente de castrer le progrès. Lorsqu'Uranus est plus fort, l'individu s'oppose continuellement à l'autorité et se rebelle contre la manière établie de faire les choses. Là encore, cela peut être tout à fait approprié, tant pour l'individu que pour la société.

Sur le plan personnel, les personnes « Saturne Uranus » ont souvent le don de regarder un vieux sujet d'une manière entièrement nouvelle. Dans divers aspects de leur vie, elles éprouvent souvent un conflit interne pour savoir si elles doivent adopter une ligne ferme contre l'establishment, progressiste et radicale, ou si elles doivent respecter l'autorité, la tradition et ce qui a résisté à l'épreuve du temps. D'une manière ou d'une autre, l'individu doit intégrer les deux extrémités du spectre, et les personnes ayant ces contacts présentent souvent un curieux mélange de radicalisme et de peur du changement.

L'individu « Saturne-Uranus » doit généralement résoudre son propre problème d'intégration entre ces deux types de loi, et deux types d'autorité apparemment contradictoires, afin qu'il puisse se joindre à ceux auxquels il est lié par son humanité et travailler au même type d'intégration au sein du groupe. Ce type d'intégration semble être un don particulier de la personne « Saturne Uranus ».

Chez certains, le conflit entre les deux planètes tend à produire des personnes qui sont de furieux individualistes, avec une haine de tout ce qui est saturnien, et des personnes qui sont furieusement loyales au système, mais qui n'ont aucune pitié pour l'individualiste ou l'excentrique. L'individu « Saturne Uranus » doit la plupart du temps résoudre son propre problème d'intégration entre ces deux types de loi, et deux types d'autorité apparemment contradictoires, afin qu'il puisse se joindre à ceux auxquels il est lié par son humanité et travailler au même type d'intégration au sein du groupe. Ce type d'intégration semble être un don particulier de la personne « Saturne Uranus » : **ensemble, mais différents.**

Avec un aspect difficile, la personne peut :

- exécrer les lois, se rebeller et éventuellement enfreindre les lois
- être timide au point de ne pas vouloir explorer et prendre des risques raisonnables et calculés
- perdre son indépendance et trop compter sur le soutien des autres
- être sans scrupules et rechercher le pouvoir personnel à tout prix
- être incapable de contrôler un tempérament soudain et parfois violent

L'anxiété et la tension intérieure sont très fortes. Des attitudes contradictoires à l'égard des responsabilités et de la liberté causent des troubles émotionnels. La personne peut avoir des difficultés à travailler en coopération partagée entre son désir de faire ce qu'elle veut et de répondre favorablement à ce que les autres attendent d'elle. D'autres (plus saturniennes) ont du mal à accepter l'excentricité, l'originalité des autres et leur désir féroce de poursuivre un chemin bien à eux.

N'oubliez pas d'aller étudier le reste du thème et gardez en tête qu'un thème est évolutif. Il se peut donc que la personne ne vive plus aujourd'hui les choses de la même façon, car tout le monde évolue.

Saturne en sesqui-carré à Pluton

On peut dire que là où **Pluton** est placé à la naissance, c'est là où la personne meurt et renaît ou là où elle se rapproche le plus de l'expérience de l'archétype : le cycle de la vie et de la mort où rien ne meurt vraiment, mais tout se transforme.

Saturne et Pluton ont plusieurs points communs : tous deux sont associés à l'obscurité, à la destruction. Elles symbolisent deux phases d'un même processus psychique. Les deux planètes conduisent l'individu dans l'obscurité et suggèrent la sagesse par la souffrance. Elles sont toutes deux liées au processus de croissance de la conscience, qui s'accompagne toujours d'une lutte. Saturne et Pluton sont tous deux des spécialistes des systèmes de défenses et de sécurité. Ils ont en commun :

- un besoin d'aller au fond de la vérité,
- leur acharnement, leur obstination,
- l'accent sur l'effort et l'excellence
- leur lucidité, leur tendance à prendre du recul et à être détaché de tout,
- leur côté secret, leur grande sensibilité aux problèmes et à ce qui ne va pas,
- leur méfiance et leur scepticisme,
- leurs capacités à faire face seul aux difficultés et à vivre dans des conditions difficiles

Saturne et Pluton c'est le mariage de la passion et de l'excellence qui s'acquiert dans un premier temps par l'effort, la persévérance, la douleur, la solitude et le renoncement à d'autres choses pour ce faire.

Sur le plan de la psyché, Pluton va chercher à faire tomber les barrières de défenses afin de pouvoir déterrer les déchets psychologiques, les vieux démons, les traumas. Pluton semble être un élément de séparation forcée ou de perte, la destruction irrévocable de quelque chose de profondément désiré ou aimé. Il peut s'agir d'un individu, mais aussi de quelque chose de plus abstrait — un idéal, une croyance, un mode de vie.

L'apprentissage du détachement par la douleur se fait souvent par l'expérience plutonienne, car l'individu a tendance à devenir obsédé (ou très très déterminé) par le domaine de la vie affecté par la position de Pluton dans le thème natal. Quelque chose dans l'individu doit mourir avant qu'il puisse se libérer de son obsession, et l'expérience lui permet d'apprendre à maîtriser sa nature émotionnelle souffrante parce qu'il n'y a rien d'autre qu'il puisse faire pour survivre. Quelque chose au sein de l'individu pousse généralement à vivre des expériences qui lui arrachent tout ce qu'il désire et qui le forcent à l'introspection jusqu'à ce qu'il soit capable de se trouver un centre stable ou le sens du moi n'est plus fragilisé par l'obtention ou non de ses désirs.

Les aspects « Saturne Pluton » prédisposent à un tempérament sombre et mélancolique, et il y a apparemment un lien avec le suicide ou au moins les pensées suicidaires. Les trigones et les sextiles ne semblent pas moins produire l'intense introversion et la solitude qui accompagnent souvent les aspects « durs », bien qu'ils soient peut-être moins compulsifs. La dépression, les sentiments de désespoir, l'examen incessant de soi sont caractéristiques de la personne « Saturne Pluton ». Elles peuvent d'elles-mêmes ressentir le besoin de faire mourir leurs anciennes structures psychiques inopérantes.

La psyché s'oriente vers une introversion intense et un voyage dans les profondeurs, et si cette orientation est inconsciente, elle tire l'individu vers le bas à travers sa douleur, sa solitude, ou une sorte de tragédie ou de grand choc émotionnel qu'il a attiré inconsciemment à lui. S'il peut comprendre que son âme a choisi cette direction, l'individu naît à une plus grande liberté, car la nature désirante de l'être humain ne peut plus le contrôler.



Il est probable que pour une personne « Saturne Pluton », la renaissance devienne une nécessité à un moment donné de la vie, et c'est souvent la coquille entière de l'ego qui est détruite ou transformée afin que la personne puisse développer un nouveau centre pour sa conscience et grandir. Les contacts « Saturne Pluton » semblent liés à des expériences qui brisent les barrières et les structures rigides de la personnalité, offrant ainsi l'opportunité d'un centrage plus équilibré. Souvent, la personne touche le fond sur le plan émotionnel; il peut être au bord d'une dépression psychologique, se sentir désespérément seul avant d'y parvenir.

Bien que les aspects « Saturne Pluton » ne soient pas personnels, ils s'accompagnent souvent d'effets émotionnels intenses tels que la rage, l'impuissance, la jalousie et la frustration. Il est utile pour la personne de comprendre ses pulsions intérieures, car elle peut en faire trop et se détruire avec une brutalité inutile.

Les aspects « Saturne Pluton » se manifestent aussi, sur le plan personnel, par une peur du pouvoir. Soit la peur de posséder et d'exprimer son propre pouvoir, soit la peur des ravages que le pouvoir peut causer. Les personnes qui ont ces contacts manifestent non seulement une profonde méfiance à l'égard de ceux qui détiennent l'autorité (la société, le père, les institutions, etc.), mais aussi une forte réticence à être elles-mêmes « en charge » d'autres personnes, bien qu'accepter des positions d'autorité et supporter les périodes difficiles sans s'effondrer soit parfois précisément ce que l'on demande aux personnes qui ont cet aspect. D'un point de vue événementiel, elles sont capables de faire table rase de tout ce qu'elles avaient construit auparavant pour suivre une voie intérieure qui résonne en elles de manière bien plus juste.

Sur un plan sexuel, si saturne dominé, la personne peut avoir peur du contrôle et de la perte de soi et ne pas réussir à se laisser aller. La personne peut avoir peur de ce que représente Pluton et se laisser déborder par ses instincts. La personne peut être sujette à un blocage de la libido ou des énergies de vie ou à des refoulements de toutes sortes.

Les personnes « Saturne Pluton » se sentent souvent menacées ou sujettes (à tour ou à raison) à un sort cruel d'une manière ou d'une autre et peu ou prou. Elles ont l'impression que toutes les structures (saturne) qui garantissent leur sécurité sont dévorées (Pluton) en permanence. C'est sans doute pour cela qu'elles peuvent être capables de s'identifier à



ceux qui sont persécutés, défavorisés par la vie et décider de s'en occuper.

Les personnes « Saturne Pluton » construisent des défenses extrêmement solides et craignent parfois leurs propres processus inconscients. La peur est souvent liée à la face cachée de son propre inconscient et des ravages qu'il peut causer. Si « Saturne Pluton » peut être associé, d'une part, à de très fortes défenses personnelles, il peut aussi, à l'inverse, être associé à la démolition des défenses, des figures d'autorité, des murs, des barrières et des frontières, de son propre juge intérieur. La face sombre de l'autorité doit parfois être démolie pour que quelque chose de nouveau puisse naître. En cela, la personne « Saturne Pluton » peut devenir un expert en psychologie ou un expert des profondeurs de la psyché.

N'oubliez pas d'aller étudier le reste du thème et gardez en tête qu'un thème est évolutif. Il se peut donc que la personne ne vive plus aujourd'hui les choses de la même façon, car tout le monde évolue.



Uranus

Uranus en astrologie est ce que l'on appelle une planète lente ou planète trans-saturnienne ou encore une planète extérieure. Uranus fait partie des planètes en astrologie qu'il faut prendre en compte pour étudier les possibilités de libération, d'individuation, de rébellion face à tous les systèmes qui enferment.

- Dans quel domaine de la vie dois-je être le plus disposé à fonctionner sans l'approbation de la société ?
- Où dois-je apprendre à enfreindre les règles et à suivre ma propre voie ?
- Où recevrai-je systématiquement les conseils les plus erronés ?
- Quelles autorités suis-je destiné à défier et à offenser ?

Les hiérarchies, les autorités, les règles et les règlements sont à la base de toute civilisation. Sans eux, nous serions encore une bande de Néandertaliens qui se jettent des pierres les uns sur les autres. Mais quelque chose en chacun de nous déteste ces contraintes. Quelque chose en nous ne supporte pas qu'on nous dise ce que nous devons faire. Quelque chose en nous s'identifie toujours au hors-la-loi, au rebelle, à celui qui enfreint les règles.

L'étiquette astrologique pour cette qualité indomptable est Uranus. C'est la planète de l'individualité, de la liberté. Rien n'est plus délicieux pour elle que la perspective d'une mutinerie. Elle est indépendante, rebelle, entêtée, colorée. S'il existe un symbole astrologique de ce que les physiciens appellent le principe d'incertitude, c'est bien elle. Aucune planète n'est plus imprévisible.

Uranus : je me libère et je me relie au « moi collectif »

- J'exprime mon idéal de perfection dans

- Je cherche à réformer, modifier, innover dans
- Je me libère (ou je devrais me libérer) des conventions et des normes dans
- J'exerce (ou je devrais exercer) ma conscience sociale dans
- J'exerce (ou je devrais exercer) mon indépendance (liberté) dans
- Je touche à la fulgurance de l'esprit dans
- Je refuse l'autorité ou la hiérarchie conventionnelle dans
- J'exerce (ou je devrais exercer) mon sens de la fraternité dans
- J'exerce (ou je devrais exercer) mon originalité (mon individualité) dans
- J'agis de manière décalée (dans, pour, avec)
- Je suis imprévisible (dans, pour, avec)
- Je suis sensible au progrès, au futur et à la science dans tel ou tel domaine
- Je suis utopique dans tel ou tel domaine

Les mots clé d'Uranus

émanciper, s'émanciper, changer, innover, inventer, se singulariser, réformer, projeter, libérer, se libérer, accélérer, électriser, autonomiser, moderniser, progresser, affranchir, s'affranchir, s'individuer, bousculer les codes.

Uranus rétrograde en maison 8

La Maison 8

- Le très intime partagé, Comment acceptons-nous de vivre dans le monde intime d'un autre ?
- Façon de réagir face aux autres en cas de conflit entre les besoins propres à chacun
- Le lâcher-prise et la rupture des limites de notre ego et de notre identité étroitement liée.
- Résoudre les problèmes d'individuation non résolus, Mettre en lumière notre ombre
- Résoudre les problèmes de perte (abandon et mort).
- La manière dont nous vivons nos morts psychologiques.

La personne « Uranus rétrograde en maison 8 » est une personne qui trouve sa liberté d'expression dans les domaines occultes ou les sujets métaphysiques. Elle sera attirée par le côté mystique de la vie et pourra être fascinée par la mort et la renaissance. Elle aimera le changement et



considérera l'éveil et le désir de réforme comme un défi. Elle fera l'expérience de nombreux changements impliquant une transformation et il semble que sa personnalité entière passera par une expérience de renaissances permanentes. Elle pourra se réveiller et sentir qu'elle n'est plus la même personne qu'avant sans toutefois savoir expliquer pourquoi. Elle peut faire des rêves intenses, vivre des expériences astrales et des expériences extracorporelles. Elle peut avoir des visions psychiques inattendues et des images qui lui viennent à l'improviste. Le mélange avec les énergies ploutoniennes donne vraiment une synergie très propice à « l'éveil », aux révélations, que ce soit mystique ou métaphysique, il est très probable que la personne aura une perception différente de la « réalité » au cours de sa vie. Les crises de la maison 8 peuvent être soudaines et donc plus brutales avec Uranus rétrograde qu'avec une autre planète, mais plus transformatrice.

La maison 8, le domaine naturel du Scorpion, engendre des sentiments souvent éveillés par l'agonie et l'extase de l'amour : des passions comme la luxure, la jalousie, la rage, l'envie, la possessivité et la vindicte. Uranus rétrograde en maison 8 cherche à aborder cette sphère différemment. Souvent, la personne « Uranus rétrograde en maison 8 » a un besoin impérieux de se libérer des restrictions de sa nature instinctive, et de surmonter le fait d'être gouverné par de telles émotions. Elle peut s'exposer continuellement à des situations qui la poussent à s'élever au-dessus de ces instincts primaires et à s'en détacher afin de se forger une compréhension plus large et plus tolérante que ne le permettent ces sentiments désordonnés.

La personne peut aussi prendre des décisions radicales face à des perturbations émotionnelles ou des traumatismes, mais le changement et la transformation peuvent ne pas être des processus évidents dans votre vie parce qu'avec Uranus rétrograde en maison 8, ces processus ont tendance à se produire dans les domaines de la vie qui sont intimes et privés. Ainsi, les autres peuvent ne pas être conscients des changements qui affectent la personne « Uranus rétrograde en maison 8 », à moins qu'ils ne soient si profonds qu'ils ne peuvent plus rester cachés ou qu'elle ne les révèle elle-même, soit par une décision consciente, soit par une action inappropriée. Elle peut faire l'expérience du changement et de la transformation à différents niveaux de conscience, selon sa sensibilité aux énergies symbolisées par Uranus rétrograde et la maison 8.

La maison 8 est également associée à l'intimité du pouvoir et du contrôle. Un thème commun aux personnes ayant Uranus rétrograde en maison 8 est celui de la liberté et de l'indépendance par rapport au pouvoir et au

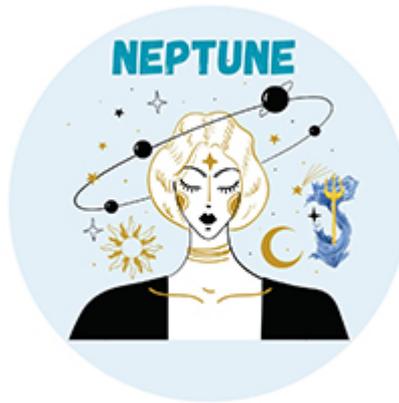


contrôle des autres. Cela se traduit parfois par un besoin ou une quête de maîtrise de soi. La personne peut également être confrontée à des conflits internes liés à l'exercice du contrôle et de la liberté. Si elle occupe un poste de direction ou de pouvoir, il se peut qu'elle utilise des méthodes inhabituelles pour exercer son pouvoir. Elle peut également éprouver un besoin arrogant ou égoïste d'exercer le pouvoir. Cependant, ce n'est qu'en recherchant ce pouvoir en elle-même qu'elle atteindra la véritable liberté.

Si la personne « Uranus rétrograde en maison 8 » manque intérieurement de confiance en elle, elle aura une peur sous-jacente des changements profonds. En effet, le changement peut détruire l'artifice de l'ego avec lequel elle a construit sa personnalité et conduire son « moi » à perdre le contrôle. C'est pourquoi elle résiste au changement avec une grande intensité émotionnelle. Elle garde strictement cachés les changements qu'elle subit ou le manque de conformisme, de peur que sa réputation publique ne soit détruite. Les énergies « Uranus rétrograde en maison 8 » peuvent être très intransigeantes, surtout avec soi-même d'ailleurs, on ne supporte pas son propre regard sur soi, ses propres imperfections, on a une soif d'idéalisme qui est difficilement atteignable, ce qui sera forcément source de déception, de frustration...

Si elle ne se change pas intérieurement, la personne risque de projeter les énergies uraniennes à l'extérieur. Elle risque d'afficher ses différences avec arrogance. Il s'agit là d'un mécanisme de défense qui consiste à coopter les forces du changement et à les mettre au service des besoins de votre ego. Elle peut se construire un mythe de sa singularité et de sa supériorité, en utilisant cette arrogance pour gagner et conserver du pouvoir sur les autres. Elle tient ainsi la vérité sur elle-même à distance.

N'oubliez pas d'aller étudier Mars et Pluton, les maîtres archétypaux de la maison 8, les aspects à Uranus rétrograde et le reste du thème et gardez en tête qu'un thème est évolutif. Il se peut donc que la personne ne vive plus aujourd'hui les choses de la même façon, car tout le monde évolue.



Neptune

Neptune apporte une extrême sensibilité de perception, une inspiration intuitive, imagination et rêverie, le ressenti de l'invisible, une connexion accrue à notre inconscient, une capacité à la télépathie, une foi mystique et une illumination religieuse, hors du temps, hors de l'espace, dans le silence. Ce côté de Neptune est idéaliste, utopique, artistique, romanesque, délicat, philanthropique, altruiste, empathique, désintéressé du matérialisme, humaniste, bref spirituel...

Mais une autre des facettes de Neptune est de semer la confusion, le flou, le brouillard, la nébulosité, le mystère, le mirage, le voile de l'illusion. La planète nous plonge dans l'incohérence, les doutes, l'irréalité et parfois, l'obsession, l'hystérie, le chaos et la folie ou les troubles psychiques. Neptune représente alors aussi les états d'ivresse, les prises de drogues, d'alcool, de médicaments, les anesthésies, les hallucinations, comme si on allait chercher une illumination dans des paradis artificiels ou le rêve à défaut de la trouver à l'intérieur de soi, on s'abandonne dans une évasion vers un monde altéré.

Neptune : je me relie au grand tout

- Je me relie au monde par le cœur et l'âme dans tel ou tel domaine
- Je dissous mon ego pour mieux ressentir l'âme du monde
- Je me mets au service de l'âme du monde
- J'imagine, je crée mon cinéma intérieur (dans, avec, pour)
- Je compatis (ou non) pour tel ou tel sujet
- Je touche du doigt la dimension spirituelle de la vie dans tel ou tel domaine
- Je me coupe de la réalité dans tel ou tel domaine
- Je suis idéaliste dans tel ou tel domaine pour tel ou tel sujet
- Je capte de manière intuitive et sensible mon environnement dans tel ou

tel domaine, situation

Les mots clés de Neptune

Idéaliser, fusionner, rêver et créer, espérer, s'illusionner, se connecter, communier, accepter, renoncer, inspirer, se dévouer, s'oublier, compatir, sauver, se diluer, s'éloigner, se perdre, être confus, se victimiser, se sacrifier.

Neptune en maison 10

La Maison 10

- Concrétiser ce que la maison 9 envisage
- La façon dont nous nous comportons en public, l'image que nous souhaitons montrer
- Comment aimerions-nous être vus par les autres et comment nous nous décrivons à eux ?
- les qualités pour lesquelles nous voulons être admirés, loués, regardés et respectés.
- Ce que nous espérons atteindre la réussite, l'honneur et la reconnaissance.
- Ce pour quoi nous aimerions le plus que l'on se souvienne de notre contribution au monde.
- L'approche que nous avons d'une carrière
- La manière dont le travail est traité
- Les types d'énergies que nous rencontrons dans la poursuite d'une vocation
- Notre relation avec les figures d'autorité en général
- L'épanouissement de la personnalité à travers nos capacités et talents pour servir la société.

Neptune présente de nombreux visages en maison 10. Ce sont souvent des idéalistes, parfois sacrificiels, inspirés par ce que se passe dans le monde et qui d'une certaine manière capte le collectif. Outre la politique et le cinéma, d'autres carrières neptuniennes incluent le travail social, l'art, la mode, la photographie, la musique, la danse, la religion, la spiritualité, les énergies, la chimie, les activités maritimes, l'humanitaire, la médiumnité et la guérison.

Cependant, le brouillard de Neptune en maison 10 peut indiquer un flou ou une confusion quant à la carrière à poursuivre voire même la capacité

à la poursuivre. Certains seront insatisfaits du travail s'il n'est pas ressenti comme absorbant et inspirant. Certains travailleront très dur avec peu de reconnaissance ou de rémunération, car le côté inspirant l'emportera sur le côté matériel.

Certains auront l'impression que leur salut dépendra de leur capacité à répondre aux besoins des autres, car Neptune les poussera sur la voie de la croissance et de l'expansion spirituelles, comme s'ils étaient rachetés et purifiés en devant lâcher prise et sacrifier ce à quoi ils sont trop attachés.

Le parent qui a verticalisé l'enfant peut être vu comme un martyr ou une victime, quelqu'un qui a renoncé à sa propre identité pour élever sa famille. L'enfant peut se sentir coupable de se sentir heureux si le parent est frustré, insatisfait et malheureux, ou il peut encore se blâmer pour ce qui lui arrive. Dans d'autres cas, ce parent a été perçu comme un abandonneur (trop de travail, maladie, absence, fragilités psychologiques, abandon réel, mort, etc.). De façon plus positive, le parent peut représenter la grâce et la compassion pour l'enfant ou ce dernier a exercé une profession neptunienne marquante pour l'enfant.

Aucun Neptune en maison 10 ne se ressemble, il est donc important d'étudier, le signe de la maison 10, Saturne, son maître archétypal, les aspects de Neptune et bien sûr, le reste du thème astral.

Neptune en sextile dissocié à Pluton

Si la conjonction est en aspect avec une planète intérieure ou sociale. Il est important de noter dans quel signe et surtout dans quelle maison elle se trouve. Nous vivons tous actuellement le sextile « Neptune Pluton » qui s'est formé en **1950** en lion/balance et prendra fin en 2036 en verseau/bélier.



Dans un thème individuel, Pluton indique là où le champ de la mentalité collective (Neptune) s'exerce le plus. Cela peut donner naissance à :

- une foi plus personnelle, plus profonde, plus authentique et moins dogmatique
- une destruction de la foi ou de la religion telle qu'elle a toujours été vécue
- un retour vers des religions plus primitives (chamanisme, par exemple)
- un retour vers des sagesseS anciennes ou éloignées de nous
- l'engouement pour le développement personnel à caractère spirituel
- la certitude qu'un esprit sain développe une spiritualité saine et vice versa
- de nouvelles visions évolutives et transformatrices dans les domaines liées à la vierge (1957), à la balance (1971), au scorpion (1983), au Sagittaire (1995), au capricorne (2009) et au verseau (2024).
- des déconstructions de paradigmes collectifs obsolètes ou dangereux pour aller vers plus de spiritualité, de mieux-être
- une déconstruction ou une défiance envers les croyances collectives dangereuses ou envers le pouvoir
- la psychologie transpersonnelle et archétypale
- la guérison par l'énergie
- l'intégration corps-esprit-mental
- la parapsychologie

mais aussi :

- des idéologies et des fantasmes délirants liés au pouvoir
- projeter un sentiment de menace sur autrui ou le monde
- se laisser aveugler par vos désirs, vos envies, vos pulsions
- se prendre pour Dieu en jouant avec la vie et la mort
- jouer aux apprentis sorciers



Pluton

Pluton, ce méchant, qui nous veut du bien. Pluton vous aide à aller chercher ce qui s'oppose à votre évolution, ce qui doit être épuré, transformé, détruit pour être soi. Souvent dans la douleur et toujours avec le temps. Pluton régit le principe de l'inconscient profond et nos instincts issus des temps immémoriaux quand la lune symbolise la psyché de surface.

Certains astrologues y voient l'incarnation de la notion d'ombre évoquée par C. Jung. Pour moi, elle symbolise la notion de descente dans les profondeurs afin, justement, d'y apporter conscience et lumière.

Pluton est à mes yeux une magnifique et bouleversante planète, une fois qu'elle est intégrée. Mais avant cela, Pluton apparaît extrêmement difficile à vivre pour ceux et celles qui le rencontrent à un trop jeune âge. Les enfants ne peuvent comprendre et intégrer facilement ces énergies menaçantes et parfois destructrices dans un premier temps. Et ce, même, quand Pluton aspecte positivement les autres planètes.

Pour rappel : en astrologie moderne, Pluton est maître du scorpion et fait écho à la maison 8. En ce qui me concerne, c'est mars (un mars nocturne) qui est maître du scorpion, tout comme les anciens le pensaient.

Avec Pluton et dans cette optique, nous sommes invités à comprendre les principes de transformation qui œuvrent dans toutes choses. Selon le principe, « rien ne se perd, rien ne se crée, tout se transforme », il s'agit de le comprendre.

Pluton : je me relie à la pureté de mon essence

- J'explore les zones d'ombre de mon inconscient

- Je fais reculer les frontières rigides de mon ego afin de comprendre l'autre
- Je suis totalement honnête avec moi-même (ou je devrais) pour tel ou tel sujet / domaine
- Je suis prisonnier de mes blessures psychologiques héritées de mon enfance
- Je m'autodétruis dans tel ou tel domaine ou pour tel ou tel sujet
- Je suis intense et chthonien dans tel ou tel domaine
- Je me sens menacé dans tel ou tel domaine
- Je peux exprimer une vraie rage primitive dans tel domaine ou tel sujet
- Je cherche à me guérir dans tel ou tel domaine

Les mots clés de Pluton

transformer, se transformer, se remettre en question, se dénuder, faire table rase et recommencer, creuser, renaître, sonder, pénétrer, décrypter, accoucher, sexualiser, érotiser, détruire, anéantir, dominer, être dominé, phagocyter.

Pluton rétrograde en maison 8

La Maison 8

- Le très intime partagé, Comment acceptons-nous de vivre dans le monde intime d'un autre ?
- Façon de réagir face aux autres en cas de conflit entre les besoins propres à chacun
- Le lâcher-prise et la rupture des limites de notre ego et de notre identité étroitement liée.
- Résoudre les problèmes d'individuation non résolus, Mettre en lumière notre ombre
- Résoudre les problèmes de perte (abandon et mort).
- La manière dont nous vivons nos morts psychologiques.

Dans la tradition, la maison 8 avait un titre plutôt sinistre : « La maison de la mort ». Les astrologues d'antan l'utilisaient avec d'autres facteurs pour déterminer le moment et la nature du départ d'une personne de ce monde. D'un point de vue éthique et pratique, c'est un domaine délicat. Prédire la mort d'une personne peut être une affaire pénible. De plus, selon mon expérience, les techniques ne sont pas très fiables.

Pourtant, penser à la mort à la perte est une bonne idée pour comprendre



la maison 8. Les émotions libérées autour d'une mort personnelle sont fortes : l'extase mystique comme la désolation plaintive peuvent survenir. Il en va de même pour tous les autres sujets de la maison 8 : le sexe, nos blessures, nos peurs primitives et nos phobies, le bébé enragé qui sommeille en nous. Ici, nous avons affaire à tout ce qui est vigoureux, passionné et troublant dans la vie humaine.

La mort et l'amour peuvent vous pousser à aller au bout de vos émotions. Chaque fois que nous abordons de manière honnête et directe les endroits blessés ou effrayés en nous, nous sommes dans le domaine de la maison 8. Comme vous pouvez l'imaginer, Pluton rétrograde a une affinité particulière avec la huitième maison. Le seigneur des enfers est en accord avec ce type d'énergies écrasantes. Lorsque Pluton rétrograde est en maison 8, il est très fort. Le simple fait d'avoir la planète dans cette maison vous qualifie de type plutonien : profond, intense et enclin à la réflexion psychologique. Si le natif a de surcroît un soleil ou une lune connectée à Pluton rétrograde, il le sera davantage encore.

Être en vie est une affaire précaire et terrifiante. Des choses surgissent de l'obscurité et nous saisissent. Des maladies terribles frappent sans prévenir. L'amour est réel, la joie est réelle, la tendresse, la beauté et la paix sont réelles. Mais des éléments plus sombres le sont aussi. Le plutonien est plus à l'aise avec les aspects sombres de la vie. Il est né avec une sorte de force émotionnelle rare, une capacité à ressentir chez lui les émotions fortes ou les capter chez les autres, et à passer outre la tendance commune à nier l'obscurité.

La personne « Pluton rétrograde en maison 8 » a toujours un nez très développé pour déceler les courants sombres et psychologiques sous-jacents à toute situation. Cet enchantement et cette proximité avec le côté obscur de l'expérience humaine sont à la fois une grande force et une blessure pour ceux qui possèdent un pluton en maison 8.

Parce que les autres ne reconnaissent généralement pas (ou nient) ces réalités problématiques, la personne « Pluton rétrograde en maison 8 » compense cela en vous concentrant sur elles. Cela crée une suraccentuation dans ce domaine : une suraccentuation sur les vérités niées, sur les énergies et les pulsions non exprimées. Il voit clairement l'obscurité, mais il se peut qu'elle soit plus importante dans ses perceptions que ce qui est réellement.

L'obscurité est effrayante. Le simple fait de voir le côté effrayant de la vie pourrait être qualifié d'expérience blessante, mais le point ici est plus



précis : c'est le fait de voir l'obscurité, seul, sans aide ni soutien, qui constitue la blessure... d'autant plus si les autres nient activement la réalité de ce que vous percevez, ou sont simplement incapables d'en supporter la vue.

Cette focalisation sur les vérités les plus problématiques et troublantes de la vie coïncide souvent avec une densité accrue d'expériences douloureuses : expériences précoces de décès ou de maladies intimes, rencontres avec la violence ou la douleur, des traumatismes sexuels ou des frustrations chroniques souillant l'air du foyer familial. Et ces expériences elles-mêmes vous blessent davantage.

Avec Pluton en maison 8, l'innocence a disparu très tôt. La personne « Pluton rétrograde en maison 8 » n'est tout simplement pas par nature un type « innocent », entendez par là, un naïf ou un bisounours. L'innocence nous permet de foncer tête baissée dans les expériences de la vie. Peut-être que sur un plan de l'évolution, il y a quelque chose de positif à dire sur le fait de se lancer tête baissée dans la vie, en croyant naïvement que tout va s'arranger. Peut-être que sans cette innocence innée, nous serions paralysés et aurions peur de bouger. Il est certain que toute personne dont les yeux sont grands ouverts et qui fait confiance à la vie sans appréhension jouit d'une portion de foi pure plus que normale.

La personne « Pluton rétrograde en maison 8 » peut devenir prudente et hésitante, et se transformer progressivement en une personne maussade et sombre. Nos attitudes peuvent être gouvernées par la peur et l'inquiétude, ou paralysées par une prudence extrême. On peut se retrouver isolé sur le plan émotionnel, sans personne dans notre vie avec qui vous pouvez parler de façon naturelle et ouverte.

Les pouvoirs de destruction de ce monde, motivés par la douleur et la peur, peuvent refroidir les cœurs les plus solides. Si vous en doutez, ne serait-ce qu'un instant, pensez aux dernières atrocités de la guerre qui se déroule au moment où vous lisez ces mots. La capacité humaine à générer de l'horreur semble illimitée et insatiable. Mais il existe d'autres forces. Dans chaque ombre, nous voyons des preuves de lumière. Les êtres humains continuent d'aimer, d'espérer, de rêver. Nous continuons à prendre soin les uns des autres.

Les sages sont plus prompts à voir les deux en une seule chair. La plupart d'entre nous apportent leur contribution à la somme de la douleur dans le monde et à la somme du pardon, de la guérison et de l'amour. Les deux sont des pouvoirs formidables, et c'est faire preuve d'aveuglement que



d'ignorer l'un ou l'autre.

La personne « Pluton rétrograde en maison 8 » doit accepter les émotions intenses qui passent par lui, mais chercher aussi à les partager. Il doit faire l'expérience de voir dans l'âme d'autrui, mais laisser l'autre personne le regarder en retour. Cet échange peut se produire dans un contexte thérapeutique profond. Elle peut se produire dans le cadre d'une amitié extraordinaire. Mais elle se produit le plus facilement et naturellement dans le cadre d'une maison 8 : sexualité, mort, perte terrible, ou dans toute autre situation humaine où l'énergie émotionnelle est si forte que l'on ne peut s'empêcher de trembler.

La personne « Pluton rétrograde en maison 8 » est née avec la capacité d'avoir les mots justes, le toucher juste, le silence juste, dans les moments de grand besoin. Il a des instincts profonds face à la crise et à la perte. Il a peut-être des dons de guérison ou des pouvoirs divinatoires qui se manifestent lorsqu'on en a besoin. Il s'épanouit lorsque la vie devient intensément réelle, et qu'il peut aider les autres à s'épanouir également. Il porte en lui l'archétype du chaman, du guérisseur, du mage, de la bonne sorcière, du prêtre, de la prêtresse. Ce sont toutes des façons différentes de désigner les personnes qui ont la capacité d'être « là » quand les choses vont mal, quand la vie est extrême et que nous sommes poussés vers nos limites — ou au-delà.

N'oubliez pas d'aller étudier Mars et Pluton rétrograde , les maîtres archétypaux de la maison 8, les aspects à Pluton rétrograde et le reste du thème et gardez en tête qu'un thème est évolutif. Il se peut donc que la personne ne vive plus aujourd'hui les choses de la même façon, car tout le monde évolue.



Chiron

Avec Saturne, nous avons le sentiment que quelque chose nous a été refusé, dont nous avons cruellement besoin. Ce manque ou ce sentiment de privation nous oblige finalement à développer notre autosuffisance.

Avec chiron, nous avons le sentiment que quelque chose d'injuste nous a blessés ou humiliés, quelque chose que nous ne méritions pas. Nous avons été irrévocablement endommagés. Quelque chose nous a estropiés, et à cause de cette blessure nous devons prendre un chemin différent dans la vie, un chemin que souvent nous pensons que nous n'aurions pas choisi si nous étions restés « intacts ».

Saturne est lié à des sentiments de déficience à un niveau personnel. Nous nous disons : « Il doit y avoir quelque chose qui ne va pas chez moi ». Avec chiron on a plutôt l'impression que la vie est sacrément injuste. Chiron génère une énorme rage, d'un type qui reflète l'impuissance face à un destin cruel. Avec chiron nous avons l'impression que la vie nous a porté un coup terrible et la rage s'empare de nous. En chiron, réside une violence primitive, la rage d'un animal blessé.

Le sentiment d'injustice avec chiron, équivaut à avoir l'impression d'avoir tiré la mauvaise carte, celle qui bouleverse tous nos plans et nous oblige à accepter un handicap quelconque (physique, émotionnel, social, racial, religieux, contextuel, etc.). On ne peut blâmer personne à part la vie elle-même. On ne peut pas faire demi-tour, quelque chose sera irrémédiablement atteint. L'un des grands dangers de chiron est de rester toute sa vie dans la victimisation, l'amertume et le cynisme. Si l'on sait ne pas sombrer dans la rage et l'amertume, alors nous pouvons réduire l'impact de la blessure sur nous et guérir ceux qui ont les mêmes blessures que nous sous une forme ou sous une autre, car nous

devenons maître dans ce domaine.

Les mots clés de Chiron

le point d'acceptation de ce qui nous manquera toujours, mais peut être compensé par la guérison des autres, sentiment d'injustice, le sentiment de blessure inguérissable, point de départ vers la résilience.

Chiron en bélier

Le bélier : l'énergie du défi

- Le développement du courage, de la capacité d'affirmation personnelle et de la territorialité.
- Le fait de devenir l'artisan de sa propre vie.
- Il faut affronter ses peurs et ses blocages.
- Il faut oser s'affirmer verbalement et faire en sorte que ses gestes appuient ensuite ses paroles.
- Il faut démarrer, entreprendre ou faire bouger les choses.
- Il faut foncer, accomplir, réussir et réclamer son dû.
- Il faut définitivement entrer dans le monde de l'action et « faire ».

Chiron en bélier est une position astrologique qui indique une blessure liée à l'expression de soi, à la confiance et à l'identité personnelle. La personne qui a chiron en bélier peut avoir du mal à s'affirmer, à se mettre en avant, à se distinguer des autres. Elle peut ressentir un doute constant sur son pouboir personnel, son droit à l'existence. Elle peuvent aussi fuir les ambiances agressives, violentes, compétitives, qui ne correspondent pas à sa nature ou au contraire sombrer dans la violence. La personne peut avoir du mal à se défendre, à se positionner, mais être capable de défendre bec et ongles les autres. L'énergie de vie, le désir peuvent être bloqués.

Il est aussi possible que durant son enfance et même pendant sa gestation, sa vie ait été menacée par un handicap, une maladie ou toute autre chose qui aurait pu gravement compromettre sa survie.

Chiron en bélier représente un défi à relever pour ces personnes, qui doivent apprendre à se connaître, à s'accepter, à s'aimer, à se respecter. Elles doivent trouver leur place dans le monde, sans se laisser dominer ni écraser par les autres. Elles doivent oser exprimer leur individualité, leur créativité, leur originalité, sans craindre le jugement ou le rejet. Elles



doivent développer leur autonomie, leur indépendance, leur liberté d'action, sans se sentir coupables ou égoïstes. Cela demandera de bien s'appuyer sur tout le feu natal possible, ou sur les différentes actualisations possibles du feu en Transit et Progressions pour travailler au développement de ces forces.

Chiron en bélier est donc une énergie élémentaire, qui invite à se reconnecter à son essence, à son feu, à sa flamme. C'est une invitation à vivre pleinement, intensément, passionnément, à être soi-même, sans compromis, sans concession, sans peur. C'est une invitation à se révéler, à se libérer, à se guérir, à se réaliser. La personne est souvent plus douée pour donner du pouvoir aux autres et les aider à se connecter avec eux-mêmes qu'à se connecter avec son propre pouvoir personnel.

Avec ce placement de Chiron, la personne peut faire preuve d'une autosuffisance presque militante, incapable de demander de l'aide et convaincue qu'elle doit faire cavalier seul. Cependant, il peut y avoir une peur profonde de faire quoi que ce soit qui exprime vraiment ce qu'elle veut. Une personne Chiron en bélier peut avoir le sentiment qu'il y a un grand trou et une douleur qui semble au-delà de sa capacité à la supporter.

Avec le temps, Chiron en bélier est aussi une opportunité de guérison, de transformation, de dépassement de soi. Les personnes qui ont Chiron en bélier peuvent utiliser leur blessure comme un moteur, une source de motivation, une force intérieure. Elles peuvent canaliser leur énergie, leur volonté, leur courage, pour réaliser leurs projets, leurs rêves, leurs aspirations.

Elles peuvent devenir des leaders, des pionniers, des innovateurs, des inspireurs, pour eux-mêmes et pour les autres, des sportifs. Elles peuvent transmettre leur savoir, leur expérience, leur sagesse, pour aider, guider, soigner, ceux qui en besoin de se sentir exister.

Il est important de voir dans quel maison se trouve Chiron, son maître, Mars et ses aspects.

Chiron en maison 2

La Maison 2

- Sens de notre propre valeur et de nos capacités
- Ce que nous apprécions
- Ce que nous aimerions acquérir
- Ce que nous avons en propre (physique, psychique et spirituel)
- La manière dont nous défendons le « moi » séparé contre la mort et la destruction afin d'être plus stables, permanents, solides et durables
- Ce que nous possédons ou espérons posséder (ou devons posséder) qui, une fois développés, nous donneront le sentiment de substance, de valeur, de sûreté et de sécurité
- La richesse innée qui peut être exploitée
- Ce que nous désirons et ce que nous attirons à nous
- Comment prenons-nous soin de nos besoins liés à notre survie
- Comment prenons-nous soin des besoins des autres liés à leur survie

Chiron en Maison 2 peut indiquer des problèmes d'estime de soi et de sécurité matérielle. Les personnes ayant cette position peuvent devenir profondément possessives et matérialistes, s'accrochant aux personnes et aux biens dans l'espoir qu'ils leur apporteront le sentiment de substantialité qui leur manque. La relation au corps et à son apparence peut être difficile. Le corps lui-même peut être ressenti comme peu fiable, défectueux ou blessé ; il peut s'agir d'un handicap, d'une blessure ou d'un traumatisme physique auquel il faut faire face. La personne peut avoir un problème avec la nourriture, la sensualité, la sexualité, l'oralité, les rythmes naturels du corps. Elle doit apprendre à écouter sa sagesse, plutôt que de se laisser entraîner par des dépendances de toutes sortes.

Les difficultés financières peuvent sembler très menaçantes pour certaines personnes placées sous Chiron en Taureau, mais le fait d'affronter cette situation peut aussi leur apporter une force intérieure et les amener à se préoccuper davantage de l'abondance intérieure que de l'abondance extérieure. Avec Chiron en Taureau, la personne fait souvent preuve d'une grande patience quant aux épreuves de la vie. Cela peut se manifester par une difficulté à s'attacher à des personnes ou des choses, ou par une tendance à s'accrocher à des possessions matérielles.

Chiron en Maison 2 peut également indiquer une blessure liée à l'estime de soi et à la valeur personnelle. La personne n'a pas conscience de sa valeur ni de ses talents particuliers. Elle peut avoir souffert physiquement de blessures ou de handicaps qu'elle utilise comme justification à son

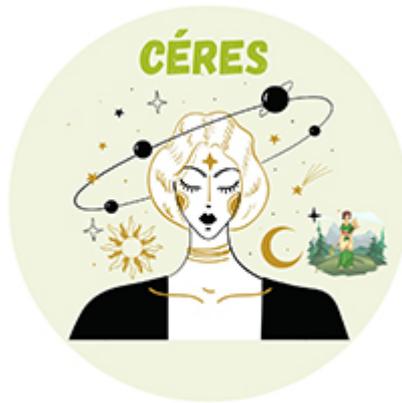


manque de valeur. Elle peut se trouver trop grande, trop grosse, trop maigre, avec un nez trop large ou des jambes trop courtes. La relation au corps et à son apparence peut être difficile. La personne peut se sentir peu sûre d'elle et manquer de confiance en elle. Elle peut avoir des difficultés à s'exprimer et à affirmer ses opinions. Elle peut avoir tendance à se sous-estimer et à se dévaloriser.

Cependant, la guérison vient en apprenant à apprécier sa valeur intrinsèque. La personne doit apprendre à se voir telle qu'elle est, avec ses qualités et ses défauts. Elle doit apprendre à s'aimer elle-même et à se respecter. Elle doit apprendre à écouter sa sagesse intérieure et à suivre son propre chemin. Elle doit apprendre à se libérer de ses dépendances et à se concentrer sur ce qui est vraiment important pour elle. Elle doit apprendre à se détacher des possessions matérielles et à se concentrer sur les choses qui ont une valeur réelle pour elle. Elle doit apprendre à se concentrer sur l'abondance intérieure plutôt que sur l'abondance extérieure.

En fin de compte, **Chiron en Maison 2** peut être une bénédiction déguisée. La personne peut apprendre à se connaître elle-même et à se guérir elle-même. Elle peut apprendre à s'aimer elle-même et à respecter ses propres besoins. Elle peut apprendre à se concentrer sur les choses qui ont une valeur réelle pour elle et à se libérer des choses qui ne sont pas importantes. Elle peut apprendre à se concentrer sur l'abondance intérieure plutôt que sur l'abondance extérieure. Elle peut apprendre à se libérer de ses dépendances et à suivre son propre chemin. Elle peut apprendre à être elle-même et à vivre sa vie selon ses propres termes.

Il est important de voir dans quel signe se trouve Chiron, son maître et les aspects qu'il forme.



Cérès

Cérès en bélier

Le bélier : l'énergie du défi

- Le développement du courage, de la capacité d'affirmation personnelle et de la territorialité.
- Le fait de devenir l'artisan de sa propre vie.
- Il faut affronter ses peurs et ses blocages.
- Il faut oser s'affirmer verbalement et faire en sorte que ses gestes appuient ensuite ses paroles.
- Il faut démarrer, entreprendre ou faire bouger les choses.
- Il faut foncer, accomplir, réussir et réclamer son dû.
- Il faut définitivement entrer dans le monde de l'action et « faire ».

Pour la personne qui a **Cérès en Bélier**, le soin est lié à l'autonomie et à l'indépendance. Elle nourrit et prend soin des autres en les incitant à être autonomes et autosuffisants. Elle a besoin que ses proches respectent son besoin d'indépendance. Un problème ou un déséquilibre peut apparaître quand l'enfant se sent contrôlé par la personne qui le nourrit ou poussé vers l'autonomie avant d'être prêt à assumer cette responsabilité.

Avec Cérès en Bélier, la personne n'est pas très nourricière avec les enfants (sur le plan pratique : soins au quotidien), mais par contre est excellente quand il s'agit d'encourager à faire et à être ce qu'ils sont. Avec Cérès en Bélier, la personne n'hésite pas à agir, à oser, à s'affirmer pour obtenir ce qu'elle veut.

Elle récoltera les fruits de la maison où se trouve Cérès si elle fait preuve de courage, de capacité d'action et d'affirmation de soi. Cérès en Bélier



peut indiquer une personne qui cherche à semer et récolter du courage, une capacité d'action et une capacité à s'affirmer. La personne peut être instinctive dans sa façon de semer et de récolter.

La personne « Cérès en signe de feu » n'est pas très disciplinée et suit plutôt son instinct. Par ailleurs, cela peut être une prédisposition à être plus efficace en travaillant seule ou en ayant carte blanche, en étant autodidacte. La personne aime impulser, initier, innover, démarrer de nouveaux projets, mais n'aime guère les activités routinières.